

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «Песочная терапия - средство коррекции речи детей»

*«Самая лучшая игрушка  
для детей – кучка песка»  
К.Д. Ушинский*

В настоящее время число детей с нарушениями речи возрастает год от года. Появляется большое количество детей со сложной структурой дефекта в речи. Поэтому возникают большие трудности в коррекционной работе.

Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, так как они отрицательно влияют на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, речевых контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности. Это отрицательно сказывается на овладении грамотой, на успеваемости в целом.

Нетрадиционные методы воздействия в работе логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющих нарушения в речи.



На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много (игро-, сказко-, смехо-, изо, глина-, воско-, фито-, музыка-, ароматерапия - и др). Но мне хочется остановиться на той, которая, на мой взгляд, является наиболее целесообразной и эффективной - песочная терапия.

Этот метод терапии принадлежит к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста, так же данный метод можно применять в домашних условиях.

### ЧТО ТАКОЕ ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ?

Песочная терапия - одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и логопеду. Как правило, первые контакты детей друг с другом - это традиционные игры с песком в песочнице. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с трех лет. Помимо общепринятых направлений в работе по коррекции нарушения речи у детей, мы используем на логопедических занятиях элементы песочной терапии.

## В ЧЕМ СИЛА ПЕСКА?

Пожалуй, у каждого из нас есть свои положительные воспоминания из детства, связанные с играми в песке – морском, речном или тем, что засыпают в песочницы у дома.

Песок обладает рядом совершенно особенных свойств в силу необычности самого материала:

- песок очень податливый инструмент для творчества, творения;

- песок природный материал, поэтому наполняет любого, прикоснувшегося к нему, энергией, даёт ощущение творца;

- песок успешно забирает в себя негативную энергию, более того, трансформирует агрессию в положительные заряды;

- песок состоит из мельчайших песчинок, работа с которыми активизирует чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях;

- песок и работа с ним требует времени, а потому развивает у ребёнка саморегуляцию и терпеливость.



## ВЛИЯНИЕ ИГР С ПЕСКОМ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА:

- снимают мышечную напряжённость;
- совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку;
- автоматизировать нарушенные звуки;
- развивать диафрагмальное дыхание;
- способствуют расширению словарного запаса;
- помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- позволяют развивать фонематический слух и восприятие;
- способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;
- помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма;
- повышают мотивацию в работе над звукопроизношением и развитием речи в целом;
- развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук.

## ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях - в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки. Логопедическая же практика показывает, что использование песочных игр в традиционных занятиях, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.



Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:

- обучающие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте;

- познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т. д.;

- Проективные игры открывают потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество и фантазию.

Этот метод терапии принадлежит к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста.

Таким образом, естественная потребность детей играть с песком привела к мысли перенесения части учебного материала на песок, за счет чего можно сделать традиционную методику по развитию всех компонентов речи для детей с нарушениями речи более интересной, увлекательной, продуктивной.

### ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИГР С ПЕСКОМ

В качестве песочницы используется специальный контейнер, разнос или поверхность стола. Для организации игр с песком можно использовать набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир (киндер-сюрпризы, детали конструкторов, формочки и прочее).

### ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПЕСОЧНЫХ ИГР

- До занятия и после занятия моются руки.
- Перед занятием в «песочнице» желательно провести пальчиковые игры-разминки.
- При работе с песком соблюдать определённые правила:
  - песок не должен высыпаться из песочницы;
  - нельзя брать песок в рот и кидаться песком;
  - отряхивать руки и играть можно только над песочницей;
  - после игры надо убрать за собой рабочее место, убрать все игрушки на свои места.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ПРАКТИКУМ (развитие тактильно-кинестетических ощущений)

- Скользить ладонями (ребром ладони) по поверхности песка зигзагообразными или круговыми движениями (машинки, санки, змейки).

- Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребра ладоней всевозможные причудливые узоры на песке.
- «Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочередно, затем можно группировать пальцы, создавая «загадочные следы».
- Найти в песке среди других заданную игрушку или букву (вариация игры «Волшебный мешочек»).

### РАЗВИТИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ, СИЛЫ, ЛОВКОСТИ ПАЛЬЦЕВ (все упражнения выполняются сначала ведущей рукой, затем второй рукой, затем обеими одновременно)

- «Поиграть» на поверхности песка на пианино или клавиатуре компьютера.
- Сжимать и разжимать одновременно все пальцы, погружённые в песок.
- Сжимать и разжимать поочередно пальцы, погружённые в песок.
- Ладони погружены глубоко в песок. Поднимать поочередно пальцы так, чтобы они показались из песка.
- В глубине песка выполнять различные упражнения («Рожки» - «Ушки», «Колечки»)

### АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА В СОЧЕТАНИИ С ПЕСКОТЕРАПИЕЙ

- «Лошадка». Щёлкать языком, одновременно пальцами «скакать по песку».
- «Индюки». Быстро облизывать языком верхнюю губу со звуком «бл-бл», пальцами в такт двигать в толще песка.
- «Качели». Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем в песке двигать в том же направлении.
- «Часики». Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем в песке двигать в том же направлении.
- «Накажи непослушный язычок». Губами шлёпать по языку «п-п-п», ладонью легко похлопывать по песку.
- «Расчёска». Язык протискивать между зубами вперёд-назад, пальцами-«граблями» двигать по песку, оставляя следы.

### РАЗВИТИЕ ДИАФРАГМАЛЬНОГО ДЫХАНИЯ

- «Выровняй дорогу». От детской машинки проведена канавка в песке. Ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.
- «Что под песком?». Под тонким слоем песка картинка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.
- «Помоги зайцу». В песке углубления – «следы» зайца. Надо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила.
- «Секрет». В песке неглубоко закопана игрушка. Сдуванием песка обнаружить спрятанное.
- «Добрый великан». Перед игрушкой невысокая горка. Воздушной струёй разрушить горку, сравнять с поверхностью, чтобы герой продолжил путь.

- «Нарисуй предмет». Рисовать на песке дыханием через трубочку для коктейля.

### АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

- «Горочка». Набрать песок в руку. Насыпать горку, произнося регулируемый звук.

- «Спрячь игрушку». То же самое. Песок сыпать на игрушку.

- «Дорожка». «Прошагивать» или продвигать пальчиками по заданным дорожкам (зигзаг, волна, спираль, геометрические формы), произнося регулируемый звук.

- «Найди игрушку». Находить в глубине песка игрушки разными способами (рукой, пальчиком), произнося регулируемый звук.

### РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

- «Спрячь ручки». Прятать руки в песок, услышав заданный звук (сначала среди звуков, затем среди слогов, затем среди слов).

- «Водолаз». Со дна песочницы доставать предметы или защищённые картинки и называть их, произнося дифференцируемые звуки.

- «Два города». Со дна песочницы доставать предметы или защищённые картинки, называть их, произнося дифференцируемые звуки, и раскладывать их на две группы.

- «Мой город». Подбирать из набора предметов и игрушек только те, в названии которых есть заданный звук и строить город.

### ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

- «Следы на песке». Сделать следов на песке (ладонями, пальчиками) столько, сколько частей в слове и посчитать.

- «Мельница». Ссыпать из кулачка столько кучек «зерна», сколько частей в слове и посчитать.

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ

- «Чего не стало». Стереть часть предметов на песочной картинке, ребёнок узнаёт, что изменилось, закрепляя употребление сущ. в Род. падеже ед. ч. и мн.ч.

- «Подбери слово». Находить игрушки в песке и подбирать к их названиям прилагательные.

- «Лодочка». Создавать игровые ситуации для упражнения в речи грамматических категорий:

- предлогов (от, к, над, между, в, из-за, из-под, у, перед);

- приставочных глаголов (отплыть, подплыть, пристроили, надстроили);

- наречий (глубоко, далеко, близко, высоко, низко, медленно, быстро).

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

- «Найди и опиши игрушку». Ребёнок составляет описательный рассказ о найденной в песке игрушке (животные, предметы, герои сказок).

- «Две игрушки». Ребёнок составляет описательный сравнительный рассказ о найденных в песке игрушках.

- «Нарисуй и расскажи». Ребёнок рисует на песке и составляет рассказ (повествовательный, творческий, с проблемным сюжетом).

- «Покажи сказку». Ребёнок составляет рассказ (повествовательный, творческий, с проблемным сюжетом) по демонстрации своих (или логопеда) действий, используя мелкие игрушки, предметы.

Опыт работы показывает, что использование песка дает положительные результаты. У детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям, многие из них с восторгом и радостью воспринимают каждое занятие. Дети чувствуют себя более успешными. Даже неудавшееся упражнение им хочется проигрывать по несколько раз, достигая необходимого результата. На занятиях нет места монотонности и скуке, каждое упражнение для детей как открытие. Они с удовольствием вносят свои правила, вновь и вновь обыгрывая сюжет или понравившийся элемент игры. При этом часто предлагают интересные варианты игры, что в дальнейшем служит основой для построения новых форм работы с дошкольниками.

Таким образом, применение нетрадиционной технологии «Пескотерапии», позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, предупредить появление вторичных нарушений.

*Подготовила:  
учитель-логопед Прудюс Е.А.*