

## Консультация для родителей на тему: «Игры и упражнения, развивающие речевую активность у детей 3-4 лет»

Материал подготовила:  
А.П.Погореленко, учитель-логопед МБДОУ д/с №19

*«Заговори, чтобы я тебя увидел»  
(Сократ)*

Правильная, выразительная речь – портрет человека. Речь – это не прирожденный дар, все начинается с детства.

Овладение речью – это сложный, многосторонний психический процесс. Её появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребёнка достигнут определенного уровня развития. Важно, чтобы у ребёнка появилась потребность пользоваться речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими.

Речь – существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям. Развитие устной речи, её компонентов является одной из важнейших задач развития детей дошкольного возраста.

### ***1. Формирование словаря.***

К концу второго года словарный запас ребёнка достигает приблизительно 1500-2000 слов. Разнообразней становится словарь и в качественном отношении. В речи детей этого возраста, кроме существительных и глаголов, всё чаще встречаются другие части речи: местоимения, наречия, числительные (один, два), прилагательные, указывающие на отвлечённые признаки и качество предметов (холодный, горячий, твёрдый, хороший, плохой).

Расширяя словарь, следует одновременно формировать умение высказывать элементарные суждения. Чтобы ребёнок мог выразить свою мысль в связной форме, его необходимо научить, выделять главное, понимать связь и причинно-следственные отношения. Здесь существенную роль играют вопросы взрослых, которые будут подводить ребёнка к высказыванию: «Как ты думаешь?», «Зачем?», «Почему?».

### **Игры на расширение и активизацию словарного запаса.**

#### **«Кто это? Что это?»**

*Цель:* называть слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

*Оборудование:* картинки с изображением предметов, животных, людей, птиц.

*Ход:*

1. Рассмотреть картинки. Назвать те, которые обозначают живые (неживые) предметы. Поставить к ним вопрос.

2. Педагог называет слова вразброс, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы. Дети ставят к ним вопросы: «Яблоко-«Что это?», собака-«Кто это?»».

### **«Кто что делает?»**

*Цель:* познакомить детей со словами, обозначающими действие, учить употреблять в речи глаголы, правильно задавать к ним вопросы.

*Оборудование:* картинки с изображением различных действий.

*Ход:* педагог показывает детям картинки с различными сюжетами, дети ставят к ним вопросы или называют действие.

1. Ребёнку предлагается назвать, что делает на картинке человек (животное).

2. На столе разложены несколько картинок. Ребёнку предлагается найти заданное действие: «Найди картинку, на которой девочка прыгает. Что делает девочка?»

### **«Скажи какой»**

*Цель:* развитие у детей тактильных ощущений, обогащение и активизация словаря.

*Оборудование:* картинки с изображением разного настроения людей, состояния предметов.

*Ход:* детям раздаются карточки с изображением разного настроения людей, состояния предметов. Ребенок должен назвать определения в сравнении (здесь девочка весёлая, а на другой картинке – грустная).

*Усложнение:* ребёнку даётся задание подобрать несколько определений к предмету (мяч-круглый, резиновый, синий, большой).

## **II. Звуковая культура речи.**

- Нужно развивать речевой аппарат (подвижность языка, губ при помощи простых упражнений, например: «Язычок спрятался, показался», «Язычок красит стены в своём домике», «Язычок выглядывает посмотреть, нет ли дождика».

- Поощрять звукоподражание, звуковое сопровождение игровых действий в играх: «Лошадка», «Паровоз», «Как гудит машина?», «Как рычит медведь?».

- Упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков. Можно повторять с детьми чистоговорки, например: «Баю, баю, баю-куколку качаю», «Люли, люли, люли-куколки уснули», «Шапка да шубка-вот и весь мишутка».

- Развивать фонематический слух в играх: «Угадай, что звучит», «Кто тебя позвал?».

- Развивать речевое дыхание: исполнение длинных песенок (предлагать длительно (2-3 сек.) на одном дыхании произносить звук на выдохе: а-а-а-а, у-у-у-у...).

- Развивать речь и мелкую моторику в пальчиковых играх.



Очень хорошо, когда ребёнок слышит правильную речь взрослого, произведения художественной литературы, устное народное творчество.

### **Игры на развитие звуковой культуры речи.**

#### **«Что звучит?»**

*Цель:* продолжать учить вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

*Ход:* воспитатель показывает музыкальные инструменты поочерёдно и демонстрирует, как они звучат. Затем предлагает отгадать загадки: закрывает ширму и действует с разными инструментами, а дети распознают, какому инструменту принадлежит определенный звук.

#### **«Громко-тихо»**

*Цель:* учить детей менять силу голоса: говорить нужно то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.

*Ход:* взрослый показывает две машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подаёт сигнал громко: «БИ-БИ». Как подаёт сигнал большая машина?»

Дети громко произносят: «БИ-БИ».

Педагог продолжает: «А маленькая машинка сигналиит тихо: «би-би». Как сигналиит маленькая машинка?»

Дети тихо произносят: «би-би»

Воспитатель убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал. Не ошибитесь: большая машина сигналиит громко, а маленькая – тихо!»

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

#### **«Перышко, лети»**

*Цель:* развитие сильного плавного направленного выдоха, активизация губных мышц.

*Оборудование:* птичье перышко.

*Ход игры:* подбросьте перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем взрослый предлагает подуть ребёнку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх.

#### **«Летят снежинки»**

*Цель:* формирование плавного длительного выдоха, активизация губных мышц.

*Оборудование:* кусочки ваты.

*Ход игры:* взрослый раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму: «Представьте, что сейчас зима. На улице падает снежок. Давайте подуем на снежинки!» Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все вместе поднимают вату, и игра повторяется.

### **Звуки вокруг нас»»**

*Цель:* развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

*Ход игры:* педагог предлагает детям поиграть в такую игру: «В мире вокруг нас слышатся разные звуки. Как плачет малыш? (А-А-А). А как вздыхает медвежонок, когда у него болит зуб? (О-О-О). Самолет в небе гудит У-У-У. А пароход на реке гудит Ы-Ы=Ы! Повторяйте за мной.

Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

### **III. Формирование грамматического строя речи.**

Необходимо регулярно проводить игры и игровые упражнения грамматического характера: на усвоение родовой принадлежности и падежных форм имён существительных, на употребление предлогов, на образование форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных.

#### **Игры на развитие грамматического строя речи.**

##### **«Что не стало?»**

*Цель:* упражнять в формировании форм родительного падежа множественного числа существительных.

*Оборудование:* пары предметов (матрёшки, пирамидки, ленточки, лошадки, утята), Петрушка, мешок.

*Ход игры:* перед детьми появляется Петрушка с мешком. Он говорит, что принёс ребятам игрушки. Дети рассматривают их, называют, расставляют на столе.

- Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрёшки, утята. Петрушка с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны будете говорить, каких игрушек не стало: матрёшек, пирамидок, утят или чего-то другого. На столе остаются три пары предметов: матрёшки, пирамидки, лошадки. Дети закрывают глаза. Прячем матрёшек, а на их место кладём ленточки (Что не стало?). Затем прячем ленточки, а на их место ставим пирамидки (Что не стало?) и т.д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «Каких игрушек не стало?».

##### **«Что где лежит?»**

*Цель:* закрепить знание о необходимости поддерживать порядок в группе, уточнить знание о расположении предметов в группе, закрепить представление о том, что содержание вещей в порядке помогает сохранить здоровье.

*Оборудование:* предметные картинки с изображением игрушек, посуды, одежды, обуви, книг, фотографий групповой мебели, игровых и других зон по видам детской деятельности.

*Ход игры:* воспитатель рассматривает с детьми фотографии групповой мебели и зон по видам деятельности, уточняет их назначение. Далее



раскладывает фотографии по столам, раздаёт детям предметные картинки и предлагает навести порядок – разложить предметы по местам.

#### **«Один – много»**

*Цель:* учить употреблять существительные единственного и множественного числа.

*Оборудование:* карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе.

*Ход игры:* у детей карточки с изображением одного предмета и много предметов.

Задача детей:

1. Назвать, что на картинке. Образец: «У меня один кубик и много кубиков».
2. Изменять слова так, чтобы они обозначали много предметов. Образец: «Шар – шары, кубик – кубики».
3. Изменять слова так, чтобы они обозначали один предмет. Образец: «Деревья – дерево, утята – утёнок».

#### **IV. Развитие связной речи.**

Развитие связной речи неотделимо от решения остальных задач: обогащения и активизации словаря, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи.

Развивая связную речь следует учить детей:

- понимать разнообразные вопросы и отвечать на них;
- задавать вопросы;
- активно включаться в разговор;
- объяснять содержание картины, ситуации;
- рассказывать о предметах, игрушках, событиях. Узнавание действий на картинке – важный элемент развития фразовой речи. (Вот стоит девочка, плачет; в небо устремлён воздушный шар). Спросите: «Как ты думаешь, почему девочка плачет? Что с ней случилось?» Пусть ребёнок подумает и даже пофантазирует, придумает окончание истории.

При благоприятных условиях воспитания к четырём годам ребёнок усваивает звуковую систему языка; накапливается определённый запас слов, который содержит все части речи.