

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол от «25» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от «25» августа 2022 г. № 84
Заведующий МБДОУ д/с № 19
С.В. Лавошник



**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРВЫЙ ШАГ К УСПЕХУ»
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»)
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА
№ 19 «АНТОШКА» Г. БЕЛГОРОДА**

*Авторы: Ольга Владимировна Лавошник,
Лариса Викторовна Серых,
Екатерина Александровна Лавренко,
Виктория Александровна Орехова*

г. Белгород, 2022 г.

Содержание

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства	7
2. Содержательный раздел парциальной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Первый шаг к успеху»	8
2.1. Содержание парциальной программы по возрастным группам (средняя, старшая, подготовительная группы)	8
2.2. Описание образовательной деятельности по программе	9
3. Организационный раздел парциальной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Первый шаг к успеху»	15
3.1. Информационно-методическое сопровождение программы	15
3.2. Материально-техническое сопровождение программы	15
3.3. Методическое обеспечение программы	19
4. Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	19
5. Список используемой литературы	26

1. Пояснительная записка

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способностей к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих способностей.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных на «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Дошкольный возраст обоснованно считается важным периодом в формировании личности человека. Именно в этот период у ребенка закладываются фундаментальные человеческие способности: познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к людям, целенаправленность, творческое воображение. Все эти способности не возникают сами по себе, как следствие возраста ребенка, требуется создание среды развития, непременно участие взрослого, разновозрастное взаимодействие.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью, в условиях разновозрастного взаимодействия дети дошкольного возраста присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их жизнедеятельности.

Формирование у детей социального опыта и способов взаимоотношений, развитие чувств и эмоций строится с использованием технологий, основанных на ведущей игровой деятельности в этот возрастной период.

Социально-коммуникативное развитие органично связано с возрастными новообразованиями, с особенностями развития личности ребенка, с окружением, с формирующимся личным и социальным опытом. Спецификой социально-коммуникативного развития в этом возрасте является фактическое слияние процессов выполнения ребенком деятельности, приобретения и проявления морально-нравственных чувств и эмоций.

Парциальная программа «Первый шаг к успеху» направлена на создание условий для социально-коммуникативного развития детей с учетом задач формирования общей культуры обучающихся, их активной жизненной позиции на основе приоритета общечеловеческих ценностей.

Изменение образовательного поля ребенка на уровне социально-коммуникативных игровых технологий, безусловно, обеспечивает не только новое качество образования, высокую мотивацию, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, но также и обновление сознания педагога.

Поэтому в основу программы заложены игровые технологии, ориентированные на приобретение ребенком социального опыта. Игровые технологии вводят ребенка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивают освоение коммуникационных умений. Игры дают возможность моделировать разные ситуации, искать выход из конфликтов, не прибегая к

агрессивности, учат разнообразию эмоциональных проявлений. Они помогают ребёнку осваивать духовные и общечеловеческие ценности.

Программа предназначена для использования в различных организационных формах дошкольного образования, в центрах развития ребенка, детских клубах, семейных формах дошкольного образования.

Цель программы:

- формирование общей культуры обучающихся, их творчества и активной жизненной позиции на основе приоритета общечеловеческих ценностей по 6 модулям;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе, своих способностях и творческом потенциале в разных видах деятельности;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач.

Базовые идеи программы:

Научные основы программы ориентированы на культурологический, деятельностный, региональный подходы. Отечественная наука рассматривает социально-коммуникативное развитие как результат «врастания» ребенка в культуру (Л.С. Выготский), подлинного культууроосвоения и культуротворчества (В.Т. Кудрявцев). Ребенок не только присваивает, но и творит культуру: не в виде новых вещей и идей, в виде новых социальных способностей, к которым относятся творческое воображение, способствующее прогнозированию ситуаций социального взаимодействия, ориентация на позицию другого человека, нормативная регуляция, элементы рефлексии, эмоциональная идентификация, социальный опыт, гуманное, толерантное отношение к себе подобному, уважительное и бережное отношение к достояниям культуры (Л.В. Коломийченко).

Социально-коммуникативная деятельность дошкольника многомерна, в ней представлены результаты личного опыта, социальных ориентаций. Ребенок старшего дошкольного возраста способен на выражение отношения, интереса, избирательной направленности в свойственных для него видах деятельности и общения. Возможности социально-коммуникативного развития определяются уникальной природой ребенка дошкольного возраста, которая может быть охарактеризована как деятельностная (Л.С. Выготский).

В образовательном процессе необходимо учесть, что исходным моментом в социально-коммуникативном развитии является субъектное взаимодействие педагога, детей, родителей. Содержание, средства, методы ее формирования должны определяться исходя из ведущего вида деятельности дошкольника-игры.

1.1. Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства

- ребенок владеет представлениями о техническом творчестве, о важном значении и пользе технических изобретений, участвует в совместных со сверстниками и взрослыми технических проектах;
- сформированы представления о естественнонаучном творчестве, участвует в мероприятиях в группе и детском саду, направленных на развитие естественнонаучного творчества, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия в лаборатории;
 - овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни в рамках туристско-краеведческого творчества. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
 - понимает назначение музыкально-художественного творчества, проявляет интерес к ярким фактам а, к некоторым выдающимся поэтам, писателям, художникам. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми в двигательной-игровой деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в волонтерской деятельности в рамках социально-педагогического творчества.

2. Содержательный раздел парциальной программы социально-коммуникативного развития дошкольников

«Первый шаг к успеху»

2.1. Содержание парциальной программы по возрастным группам (средняя, старшая, подготовительная группы)

Название модулей	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 модуль «Дети и техническое творчество»	«Приключение Фрога» «Кошкин дом» «Лего-зоопарк»	«Трактора для дядя Миши» «Ракета. Объемное конструирование» «Сказочный лес Лего»	«Объемные геометрические тела в ТИКО-стране» «Улитка» «Робот-шпион»
2 модуль «Дети и естественно-научное творчество»	«Большая планета» «Путешествие в страну воды» «Песочный замок»	«Фиксики и батарейка» «Растим зеленую планету» «Мой красочный аквамир»	«Лазерные зайчики» «Жизнь мыла и воды» «Шипучка-липучка»
3 модуль «Дети и туристско-краеведческое творчество»	«Я хочу быть туристом» «Горы и равнины» «Белогорочка, история костюма»	«Следуй компасу» «Скалолазание- мое искусство» «Черноземье- земледельческий край»	«Секреты альпинизма» «Ориентируюсь в лесу» «Мой край, моя Белгородчина»
4 модуль «Дети и музыкально-художественное творчество»	«Страна вокальных звуков» «Пластилиновая радуга» «Бумажное настроение»	«Секреты красок» «Волшебство на листе бумаги» «Танцуй веселее»	«Путешествие в страну вокальных звуков» «Модные вокальные приемы как средство индивидуальности» «Играй как чувствуешь, чувствуй как играешь»
5 модуль «Дети и двигательное творчество»	«Играем вместе» «Лапы и удары» «Связки»	«Моя роль в команде» «Кикбоксинг –это не драка» «Удары под музыку»	«Мяч в руке» «Прыгай выше, лови мяч» «Моя команда»
6 модуль «Дети и социальная активность»	«Цвет фруктов» «Животный мир» «Собираем огород»	«Моя дружная семья» «Дом в котором я живу» «Многообразие цветов»	«Этикет и традиции» «Все профессии важны» «Считаем вместе»
<i>Кол-во занятий</i>	18	18	18

2.2. Описание образовательной деятельности по программе

Модуль 1 «Дети и техническое творчество»

Целью реализации данного модуля является расширение политехнического кругозора учащихся, развитие конструкторских способностей, интереса детей к инженерно-техническим технологиям, научно-исследовательской деятельности, формирование умений и навыков работы с различными материалами и инструментами.

Модуль 1 ориентирован на:

- раскрытие и развитие заложенных в ребенке потенциальных технических возможностей, пробуждение его любознательности и интереса к технике;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к техническому моделированию, научно-техническим знаниям;
- развитие познавательных, творческих, изобретательских способностей учащихся через приобщение к техническому моделированию и конструированию, научно-исследовательской и проектной деятельности.

С целью развития данного направления деятельности в МБДОУ д/с № 19 регулярно обновляется и пополняется оборудование, в обучении используются передовые технологии, повышается квалификация педагогических кадров. Модернизируются и пополняются образовательные программы дополнительного образования детей технической направленности, в соответствии с современными задачами обеспечения развития познавательных и профессиональных интересов учащихся, активизации их творческого, инженерного мышления, формирования опыта творческой технической деятельности.

Виды деятельности: обучение начальному техническому конструированию, робототехника.

Основной формой организации образовательного процесса является

занятие (теоретическое и практическое).

Формы обучения: групповые и индивидуальные.

Педагогами используются различные педагогические методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративный метод обучения – метод, при котором учащиеся получают знания на занятиях во время беседы, лекции, тренинга, диспута, дискуссии, семинара, консультации, инструктажа, обсуждения; из учебной, технической, справочной литературы; через мультимедийные и экранные пособия, интернет и др.;
- 2) репродуктивный метод обучения – метод, в котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила;
- 3) метод проблемного обучения;
- 4) эвристический метод обучения.

Модуль 2 «Дети и естественнонаучное творчество»

Цель - наглядно рассказать обучающимся о механике, электричестве, магнетизме, акустике, продемонстрировать оптические иллюзии, головоломки и многое другое.

Виды деятельности: проведение простых экспериментов с физическими понятиями и явлениями, разработка и защита экологических проектов, участие в конкурсах исследовательских работ, научных чтениях, конференциях, круглых столах различного уровня, профилактика техногенных последствий деятельности человека.

Основной формой организации образовательного процесса является не только занятие (теоретическое и практическое), но и лабораторный эксперимент, экскурсия, поход, массовые мероприятия и т.д. Все применяемые методы распределяются по следующим группам:

- 1) методы формирования экологического сознания (беседа, рассказ, диспут, лекция, пример и др.);
- 2) методы организации эколого-биологической деятельности

учащихся (практическая исследовательская работа, упражнение, работа с литературой и информационными ресурсами, самостоятельная работа, творческие задания, демонстрация, дистанционные методы обучения и др.);

3) методы стимулирования эколого-биологической деятельности, поведения учащихся (дифференцированное обучение, поощрение, соревнование, защита творческих работ и проектов, перспектива, ситуация успеха и др.);

4) методы контроля и оценки эколого-биологической деятельности, поведения учащихся (наблюдение, анкетирование, тестирование, ранжирование, устный и письменный контроль, анализ результатов деятельности учащихся, самоконтроль, интерактивные, рефлексивные методы и др.).

Модуль 3 «Дети и туристско-краеведческое творчество»

Цель модуля - формирование здорового образа жизни средствами туризма и краеведения; расширение знаний дошкольников по краеведению, приобщение их к культурным ценностям.

Виды деятельности: обучение основам этнографии, экскурсионной деятельности, основам краеведения, туризма.

Основной формой также является теоретическое и практическое занятие, экскурсии, походы.

Общие организационные формы педагогического взаимодействия на занятиях художественной направленности: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Модуль 4 «Дети и музыкально-художественное творчество»

Цель реализации модуля:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания дошкольников;

- развитие музыкальных способностей, индивидуальных, природных вокально-исполнительских задатков в области музыки;
- освоение различных приемов игры на гитаре;
- обучение игры на фортепиано;
 - изучение основ хореографии, развитие пластики движений, чувства ритма, навыков танцевального искусства средствами эстрадных, народных, современных, стилизованных танцев; сюжетных плясовых и лирических композиций;
- развитие навыков актерского мастерства;
 - формирование основ интеллектуальной культуры личности ребенка, навыков исследовательской и проектной деятельности учащихся;
 - развитие творческих способностей обучающихся через занятия декоративно-прикладным искусством.

Виды деятельности: обучение хореографии, основам театрального искусства, вокалу, игре на музыкальных инструментах, декоративно-прикладному творчеству, изобразительной деятельности, режиссуре, кино-фото-видео творчеству.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- интегрированное, комбинированное занятие;
- лекция, семинар, тренинг, игра, пленэр;
 - практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, дискуссия, диспут;
- турнир, соревнование, репетиция, концерт, спектакль;
- конференция, выставка и другие.

Организация разнообразной учебной среды на занятиях способствует не только повышению учебной мотивации учащихся, но и созданию атмосферы сотворчества и сотрудничества, взаимного доверия между ребенком и педагогом, когда они выступают в роли равноправных деловых

партнеров.

Модуль 5 «Дети и двигательное-игровое творчество»

Цель - расширить возможности получения знаний, практических умений и навыков по овладению различными видами спорта, формировать у обучающихся потребность в здоровом образе жизни, развитии умственной деятельности; воспитывают у них морально-волевые качества.

Основными задачами являются:

- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование навыков адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- получение начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта;
- удовлетворение потребностей в двигательной активности.

Виды деятельности: обучение плаванию, баскетболу, кикбоксингу, гандболу.

Модуль 6 «Дети и социальная активность»

Цель - социализация и адаптация к жизни в обществе, формирование общей культуры детей дошкольного возраста, социально значимую активность детей.

Виды деятельности: раннее развитие личности, обучение иностранным языкам, занятия в мультистудии.

Педагоги успешно решают проблему формирования личностно-ориентированной образовательной среды на основе эффективного взаимодействия детей разного возраста, педагогов и родителей.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей детей. Основной целью является развитие творческого потенциала детей через активное включение их в различные виды деятельности.

Методы и приемы организации образовательного процесса: словесный (беседа, изложение и анализ текста); наглядный (показ педагогом, показ видеоматериалов, наблюдение, просмотр, исполнение и другое); практический (тренинг, упражнение, исследовательская, проектная, творческая работа и другое).

Формы подведения итогов образовательного процесса, используемые педагогами: отчетный концерт, контрольное задание, открытое занятие, итоговое занятие; концерт, зачет, конкурс, выставка, самостоятельная работа, презентация и защита творческого проекта и другие.

3. Организационный раздел парциальной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Первый шаг к успеху»

3.1. Информационно-методическое сопровождение программы

Для успешной реализации программы, формирования личностных интересов ребенка, целей, возможностей и путей его развития в процессе обучения, воспитания, общения создано информационное сопровождение программы, которое содержит электронный кейс образовательных практик, конспектов образовательной деятельности, сценариев и проектов.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

Учреждения обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охраны здоровья воспитанников и охране труда работников. Также обеспечивается возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры, учитывая особенности их физического и психофизиологического развития. Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности обучающихся (в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование; – помещения, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; – оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей; – мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь,

инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты. Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №19 «Антошка» г. Белгорода созданы все условия для комплексного развития ребенка. В детском саду можно выделить несколько **основных зон и блоков**. Материально-техническое обеспечение каждой из этих территорий соответствует федеральным государственным стандартам и требованиям СанПиН.

Актальный зал является центром общественной, творческой жизни МБДОУ №19, предназначенный для проведения различных творческих мероприятий. С этой целью актовый зал является универсальным, т.к. может быть использован как зрительный зал (с сиденьями для зрителей), так и с освобожденной от зрительских мест площадкой для проведения других массовых мероприятий. Актальный зал дошкольного учреждения имеет высокий уровень оснащения современным техническим оборудованием, что также увеличивает спектр возможностей различного его использования не только для воспитанников и сотрудников, а также для родителей. Таким образом, актовый зал детского сада легко трансформируется и позволяет проводить в нем различные мероприятия.

Зрительный зал имеет площадь 189 квадратных метров, высота потолка более 11 м.

Ширина сцены – 14,5 метров, глубина – 6,5 метра. Зеркало сцены (просвет между квазизановесом, ламбрекеном (арлекином) и планшетом сцены) – 9, 5 метров.

При расстановке зрительных кресел в зоне 11 рядов, вместимость зала составляет 266 зрительских мест (стандартная расстановка). Зал имеет два

главных входа/выхода и два запасных. Два запасных входа расположены по обоим краям сцены, что предоставляет удобство для выхода на сцену артистам. Также один главный вход имеет выход на улицу, что упрощает пропускной режим без входа в основное здание учреждения.

Одежда сцены соответствует основным требованиям.

Зрительный зал имеет стандартное люминесцентное освещение из светильников дневного света

Для проведения спектаклей и постановок пространство сцены освещается различными источниками (заливного и фокусируемого) света. Два боковых прожектора заливного света служат для освещения пространства внутри сцены (световой прострел плана сцены). Линзовый прожектор с галогеновой лампой способен вращаться в двух плоскостях, который установлен на задней стене зрительного зала и предназначен для выделения артиста, области сцены или зала расходящимся световым лучом теплого, белого цвета.

Для проецирования статического и видеоизображения на задней стене сцены закреплен светодиодный экран размером 3X5 метров. За счет 2-х входов, имеется возможность проецировать изображение с двух мест: с балкона свето- и звукооператоров и со сцены (например, докладчика конференции).

Звук в зале обеспечивается пассивной акустической системой. По обоим краям сцены установлены две колонки, обращенные в зал. Эти две колонки в целом и обеспечивают достаточный звук в зале. При необходимости добавить мощность звука или обеспечить более мощную мониторинговую линию, используются пассивная акустическая система.

Кроме этого, для обеспечения звука в зале имеются радио, головные и шнуровые микрофоны.

Также имеется переносная акустическая система, которая предназначена для озвучивания массовых и спортивных мероприятий на

улице и в спортивных залах.

2. Для успешной деятельности физкультурно-спортивного направления в дошкольном учреждении, важно обеспечить его оборудованием и организовать рабочее пространство. Эффективность функционирования физкультурного зала детского сада базируется на соответствующем современным требованиям методическом и организационном обеспечении, а также подкрепляется необходимым техническим оснащением и оборудованием. В ДОУ 4 спортивных зала общей площадью 377 квадратных метров.

Цвет стен, пола, подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Оборудование установлено в контексте общей композиции. Освещение в кабинете соответствует нормам СанПИНа.

С учетом задач работы инструктора помещение территориально включает несколько зон, которые имеют специфическое назначение и соответствующее оснащение.

Зона занятий по физической культуре: спортивный зал, шведские стенки, кубы, гимнастические скамейки, обручи, мягкие модули.

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

В детском саду дети проводят большую часть дня. Для их всестороннего развития важно создать комфортные условия не только для обучения, но и для игр и отдыха на свежем воздухе. Посвящаем еще один

материал оснащению уличной территории ДООУ. Одной из таких территорий является амфитеатр. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах деятельности.

Амфитеатр при МБДОУ №19 — это новый образ жизни как детей, так и родителей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. Уличная сцена на базе учреждения позволяет проводить различного формата массовые мероприятия для населения.

3.3. Методическое обеспечение программы

Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Первый шаг к успеху» представлено в методических кейсах.

4. Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Первый шаг к успеху» выполняет функции контроля качества образовательной среды в аспектах, связанных с развитием творческого потенциала дошкольников с учетом 6 модулей.

В соответствии с определенными данной программой условиями в систему мониторинга включены анализ коммуникативно-деятельностный составляющей образовательной среды и контроль оснащенности предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации.

Первостепенное значение для реализации целей данной парциальной программы имеют:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников.

- взаимодействие детей и взрослых должно находить продолжение в деятельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отвечающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников. В связи со сказанным выше, необходимо:

- обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность детского сада,

- преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

По мере освоения программы предметная среда будет наполняться продуктами исследовательских, проектных и творческих работ детей и взрослых (родителей и воспитателей). Изначально, как уже указывалось выше, предметно-пространственная среда должна включать уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Первый шаг к успеху» осуществляется администрацией дошкольной образовательной организации, педагогом-психологом, старшим воспитателем и педагогическими

работниками, занятыми в реализации данной парциальной программы. Экспертиза образовательной среды призвана выявить степень её соответствия тем условиям, которые определены данной парциальной программой, включая готовность педагога к реализации указанной программы, наличие предметно-развивающей среды в дошкольной организации и установление контактов с семьей и социальными партнерами детского сада. Показатели и критерии качества условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Первый шаг к успеху» представлены в используемых методиках.

Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Первый шаг к успеху» проводится в соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу, сформулированными в «Рабочей концепции одаренности» (2003), и положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [25]:

- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,
- диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО).

В процессе педагогической диагностики социально-коммуникативного развития дошкольника осуществляется изучение развития игровой деятельности детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фиксируется характер и содержание игр дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития дошкольника

С целью определения уровня социально-коммуникативного-развития дошкольников можно использовать комплекс диагностических мероприятий. Остановимся на их характеристике. В таблице 1 представлены компоненты социально-коммуникативного развития дошкольников, определены диагностические задачи, описаны методики, обеспечивающие их решение.

Таблица 1

Диагностика социально-коммуникативного развития дошкольников

	Диагностические задачи	Диагностические методики
Аксиологический компонент	Изучить особенности представления дошкольников о себе, семье, о родном городе, об обществе.	<p>«Неоконченные предложения» (В.А. Деркунская) Методика, в которой дошкольник заканчивает высказывание первой пришедшей в голову мыслью. Между предложениями можно делать паузу. Результаты оформляются в таблицу.</p> <p>Картина «Мой город» (с использованием рисования) (В.А. Деркунская) Методика, в которой воспитатель предлагает детям сочинить историю или рассказ о своем городе.</p>

Когнитивный компонент	Изучить особенности представлений об окружающей среде, о здоровье, способах безопасного поведения.	<p>Интервьюирование «Если хочешь быть здоров»</p> <p>Проводится интервьюирование с детьми, вопросы задаются воспитателем для изучения представлений о безопасности поведения в окружающей среде, способах безопасного поведения.</p>
Личностный компонент	Выявить особенности эмоционально - волевой регуляции во взаимоотношениях со сверстниками	<p>Методика «Хорошее – плохое настроение»</p> <p>Ребёнку предлагается разложить карточки с обозначением различных эмоциональных состояний человека на 2 группы и объяснить свои действия.</p> <p>Проективная методика «Два сердитых мальчика»</p> <p>Ребенку предлагаются картинки с изображением мальчиков, готовых к драке. Задаётся серия вопросов: как бы ты поступил, чтобы не случилось драки? и т. д.</p>

Мотивационно – деятельностный компонент	<p>Готовность к самостоятельному решению коммуникативных задач, безопасному поведению в непредвиденных ситуациях.</p>	<p>«Наши привычки» (О.В. Дыбина)</p> <p>Ребёнку предлагаются задания, выполнение каждого из которых связано с участием одного из анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, вкусового. Ребенок оценивает социальные привычки на основе чувственного образа предмета или явления, воспринимавшегося им ранее. Используя свой чувственный опыт, ребенок сможет реально оценить социальные привычки.</p> <p>«Лото» (О.В. Дыбина)</p> <p>Диагностическое задание включает 5 серий заданий. Каждому ребенку предлагается большая карта лото и соответствующий набор маленьких карточек. Он должен последовательно разместить карточки на большой карте лото, отразив последовательность выполнения действий; после завершения задания дошкольник объясняет логику выполнения действий</p>
---	---	---

В зависимости от степени сформированности представленных компонентов, мы можем выделить три уровня социально-коммуникативного развития дошкольников и ориентироваться на них в практической деятельности.

При этом результаты каждой диагностической методики оценивается

одним баллом (если ребенок знает, владеет, умеет, может) и выставляется 0 баллов при отсутствии элементарных знаний, представлений, опыта, отношения.

Низкий уровень (0-4 баллов) характеризуется низкой степенью сформированности всех необходимых компонентов для социально-коммуникативного развития.

Допустимый уровень (5-8 баллов) определяется ситуацией, когда отдельные компоненты сформированы на достаточном уровне и могут создать основу для достижения успеха, а другие находятся на низком уровне развития и затрудняют социально-коммуникативное развитие ребенка.

Оптимальный уровень (9-12 баллов) предполагает достижение устойчивого развития всех компонентов социально-коммуникативного развития, обеспечивающих успех в деятельности, то есть достаточные показатели развития всех важнейших для возраста составляющих компетентностей.

Предложенные диагностические методики позволяют получить необходимый объем информации о достижении детьми планируемых результатов освоения образовательной программы.

5. Список используемой литературы