

# Журнал для родителей

## Первый шаг к успеху

Выпуск 6 (ИЮНЬ 2023 г.)





# ИЮНЬ



Над номером работали:

*Главный редактор:* Белобородова Н.А. - старший воспитатель

*Ответственный редактор:* Доронкина А.А. - воспитатель.

*Редакционная коллегия:* Целыковская И.А.- старший воспитатель

Смирных Г.А.- воспитатель

Кухарь С.В. - воспитатель

**«Принимаем- с любовью,  
выпускаем- с гордостью»**

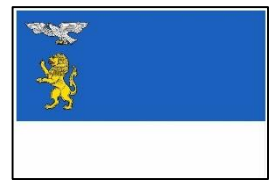


## Актуальные вопросы дошкольного образования

Немного об истории .....	4 стр.
Евдокимова И.В. «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO-конструирования» .....	6 стр.
Стародубцев Е.И. «Спортивные праздники и ф изкультурные развлечения, как эф ф ективная ф орма ф изкультурно-оздоровительной работы и активного отды ха детей дошкольного возраста».....	11 стр.
Мякушко А.А.«Дворовые игры в дошкольном учреждении — возвращение к народным традициям».....	15 стр.
Симонова А.Д. «Формирование художественно-эстетических ориентаций у старших дошкольников при взаимодействии ДОО и семьи».....	17 стр.
Лазутина Т.В.«РИСУЕМ НА АСФАЛЬТЕ».....	20 стр.
Ломакина Е.А. «Развитие детской инициативы».....	22 стр.
«Калейдоскоп событий» .....	26 стр.
Гороскоп для детей.....	37стр.
Творческая мастерская.....	38 стр.
«Словами детей...» .....	41стр.
«Готовим вместе».....	42 стр.



## Немного об истории.....



### *Жуков Г.К. и наша Великая Победа.*



Имя прославленного маршала Георгия Константиновича Жукова известно каждому, кто хотя бы краем уха слышал о Великой Отечественной войне. Наверняка нет нужды объяснять, чем он прославился. Героический путь Георгия Константиновича Жукова – от командира взвода до комполка, от комполка до маршала Советского Союза. Биография его настолько обширна и замечательна, что даже он сам в мемуарах не уложился в один том.

Годы жизни Георгия Константиновича Жукова 1896-1974 (дата рождения 1 декабря). Именно он привел нашу страну к победе над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Подвиги его будут жить в веках.

Жуков имел много регалий. Если перечислять все его награды, список займет две машинописные страницы. И этот перечень будет неполным без упоминания о наградах, учрежденных в его честь — это орден Георгия Жукова и медаль Георгия Жукова.

Самый первый памятник Георгию Жукову установлен в Монголии в память о сражении на Халхин-Голе. А самая знаменитая скульптура находится перед Александровским садом в Москве. На ней полководец восседает на своем любимом коне.

Георгий Константинович Жуков родился в деревне Стрелковка Калужской области, где и провел детство. Происхождение его было незнатным, из простых крестьян. Отец будущего полководца — Константин Артемьевич — работал сапожником. Мать — Устинья Артемьевна – бралась за любую тяжелую работу. С детства Георгий Жуков имел тягу к лошадям. Он прекрасно ездил верхом, любил за ними ухаживать, хорошо разбирался в породах и повадках этих прекрасных благородных животных. Его увлечение сыграло ведущую роль в назначении будущего маршала Победы на службу в кавалерию.

Георгия Жукова в августе 1915 года призвали в армию. Сразу по окончании курсов он был отправлен на фронт, где спустя какое-то время сильно отличился — взял в плен немецкого офицера. За этот подвиг он получил первую награду, которая была на тот момент высшей в Российской Империи — Георгиевский крест 4-й степени. Был ранен в бою, за что получил еще одного Георгия — 3-й степени. Впервые проявить себя в качестве полководца ему пришлось в боях на Халхин-Голе в 1939 году, где Жуков был командующим 1-й армейской группой советских войск. В дальнейшем, зимой 1941 года, под командованием Жукова было осуществлено контрнаступление, в результате которого удалось отбросить войска противника более чем на 100 км от Москвы и удерживать их там в течение двух лет. Тем самым

главная опасность была отведена от Москвы. Жуков участвовал в обороне Ленинграда. И в 1942 году Великой Отечественной войны Жуков проводит нашумевшую Ржевско-Вяземскую операцию.

Потери при ее проведении были колоссальные – около 800 тыс. чел., это две трети всего личного состава. Это сильнейший удар по боевому потенциалу войск. Но сама операция сковала немецкой армии руки и, кроме того, оттянула часть сил от Сталинграда. Увязнув подо Ржевом, Гитлер не смог отправить подкрепление армии Паулюса.

Сражение на Курском выступе или операция “Цитадель”, пожалуй, одно из самых значимых во время Великой Отечественной войны. Именно победа в нем наметила коренной перелом, после которого инициатива окончательно перешла к советскому командованию.

Перед Курской битвой Г. К. Жуков стал первым с начала войны маршалом Советского Союза. В этом звании он был направлен представителем Ставки ВГК СССР на Курский выступ. Началась битва на Курской дуге 5 июля.



Операция «Багратион»

Проходила в 1944 году. Ознаменовала собой полное освобождение Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Жуков являлся главным координатором этой операции. Она была одной из крупнейших за время войны и разрабатывалась несколькими военачальниками.

### **Берлинская наступательная операция**

Это, пожалуй, самый главный триумф всей карьеры полководца Жукова. Как апогей – его подпись над подписью фельдмаршала Кейтеля в акте о безоговорочной капитуляции Третьего рейха.

Ключевым моментом всей операции было взятие Зееловских высот. Во-первых, у немцев там проходило три обвода (кольца) обороны и, во-вторых, эти высоты господствовали над местностью. Кто владел ими – владел всей ситуацией. Взять Берлин без Зееловских высот было невысказано.

Жесткость Жукова, за которую его частенько критиковали, в этой ситуации оказалась как нельзя кстати. Он воплотил в жизнь знаменитый сталинский призыв «Ни шагу назад!», и это дало плоды.





## «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO-конструирования»

Развитие речи ребенка является важным этапом в полноценном развитии личности человека в целом. Следует понимать, что речь является основой любой умственной деятельности, именно это умение обеспечивает реализацию успешной коммуникации ребенка с обществом, обеспечивает определенную успешность в учебной деятельности в школе.

Главной задачей дошкольного детства является всестороннее развитие личности ребенка, и от использования конкретных форм деятельности во многом зависит успешность данного процесса. Развитие речи тесно связано с сенсорными способностями ребенка, которые обуславливают значительную двигательную активность ребёнка, и, поскольку, движение является естественным состоянием ребенка, способствующим его интеллектуальному развитию, особенно важно грамотно организовать окружающую предметную среду.

Наряду с применением традиционных методик обучения в последнее время возрастает роль LEGO-технологии в коррекционно-педагогическом процессе. Хочется отметить, что внедрение в практическую работу с детьми наборов LEGO позволяет в более короткие сроки достичь устойчивых положительных результатов в коррекции нарушений речи.

LEGO -конструирование направлено на развитие следующих процессов у детей:

- психическое развитие: формирование творческого воображения, пространственного, логического и проектного мышления, памяти;
- развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи, навыков коммуникативного общения;
- физиологическое развитие: развитие мелкой моторики движений, координации рук и глаз;
- личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, навыки продуктивного сотрудничества.

Во время выполнения практических заданий с конструктором включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. Тренируя пальцы, оказывается мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи.

Приведу несколько игр с использованием LEGO-конструктора, которые применяю в своей практической деятельности.

### Игра «Сосчитай и назови»

**Цель:** учить детей различным грамматическим конструкциям: согласование существительных с числительными, употребление существительных единственного и множественного числа. Закреплять элементарные навыки счета.

**Материал:** детали Лего-конструктора, различные постройки из Лего-

конструктора.

### Ход игры.

*Взрослый:*

– Поиграем в игру, у меня одна лего-елка, а скажи, как будет много?

*Например*, один кубик, а много будет – кубиков.

одна пластина – много пластин,

одна арка – много арок,

одна балка – много балок,

одна шестирёнка – много шестирёнок и т.д.

– У меня одна елка, сколько елок у вас?

– Сколько ёлок у Кати? (5)

– Катя, посчитай все елки. (Одна елка, две елки, три елки, четыре елки, пять елок)

– Катя, подари одну ёлку Лизе. Сколько ёлок стало у Лизы?

– Посчитай, сколько всего у тебя елок?

### Игра «Башня»

**Цель:** учить детей употреблять в речи простые и сложные предлоги (*на, под, между, из-под, за, из-за и др.*), развивать пространственные представления, конструкторские способности детей, мелкую моторику рук.

**Материал:** детали Лего-конструктора.

### Ход игры.

*Взрослый:*

– У вас на столе кирпичики разного цвета.

– Поставьте кирпичики на кирпичик, постройте башенку (предлог *на*).

– Под красным кирпичиком находится желтый. (предлог *под*).

– Поставьте кирпичик так, чтобы синий кирпичик, был между красным и зеленым кирпичиком (предлог *между*).

– Теперь мы с тобой расскажем о твоей конструкции: на столе лежит желтый кирпичик, под красным лежит желтый кирпичик, между красным и зеленым лежит синий кирпичик.

### Игра «Четвертый лишний»

**Цель:** развивать внимание, сообразительность, память, умение выделять лишний признак, объясняя свой выбор, учить составлять сложноподчиненные предложения с союзом *потому что*.

**Материал:** детали Лего-конструктора, различные постройки из Лего-конструктора.

### Ход игры.

*Взрослый:* посмотрите и скажите, какая деталь (или постройка) лишняя.

### Игра «Где птичка?»

**Цель:** активизировать словарный запас, побуждать детей использовать в речи предлоги: *на, около, за, перед*, развивать пространственные представления, мелкую моторику рук.



**Материал:** дерево и птичка, построенные из конструктора «Лего».

#### **Ход игры:**

Ребенок располагает птицу на дереве и составляет предложения с предлогами в зависимости от местоположения птицы.

*Например,* Птица сидит на ветке.

Птица слетела с ветки.

Птица залетела за дерево.

Птица летит около дерева.

Птица летит перед деревом и т.д.

#### **Игра «Цветные детали»**

**Цель:** активизировать словарный запас, развитие внимания, сенсорных представлений, мелкой моторики рук.

**Материал:** корзинки разных цветов, детали Лего-конструктора.

#### **Ход игры:**

Детям предлагается конструктор разных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий) и корзинки, нужно разложить конструктор одинакового цвета в разные корзинки, составляя при этом предложения.



*Например,* это красная пластина. Я положу ее в корзинку красного цвета.

#### **Игра «Что изменилось?»**

**Цель:** развитие внимания, памяти, связной речи, умения описывать предметы.

**Материал:** детали Лего-конструктора, различные постройки из Лего-конструктора.

#### **Ход игры:**

На столе расположены лего-предметы в определенной последовательности.

*Взрослый:* посмотрите внимательно на предметы. Запомните, как они расположены. Потом, когда вы отвернетесь, я что-то изменю. Когда вы повернетесь обратно, вы должны внимательно посмотреть, как лежат предметы, и сказать мне что изменилось?

*Усложнение:* описать предмет, которого не стало. Рассказать о месте, где он стоял. На какой звук начиналось название этого предмета? В названии каких предметов есть этот звук?

#### **Игра «Опиши деталь»**

**Цель:** закреплять умения детей выделять признаки предмета, активизировать словарный запас, учить составлять рассказ-описание о предметах, закреплять понятия о величине, форме и цвете.

**Материал:** детали Лего-конструктора.

**Ход игры:** перед ребенком находится несколько деталей конструктора Лего. Педагог показывает деталь, ребёнок должен описать эту деталь.

*Вопросы:* Какая она? Какого цвета? Какой формы? На что похожа?

*Например,* «Это пластина. Она прямоугольная, красная, пластмассовая...»



### Игровое упражнение «Закончи сам»

**Цель:** активизировать словарный запас, развитие у детей связной речи, воображения, конструкторских способностей у детей.

**Материал:** различные постройки из Лего-конструктора, дополненные элементами и игрушками из других тематических наборов.

#### Ход игры:

Дети выкладывают из деталей-Лего различные постройки. Педагог рассказывает детям начало сказки или рассказа с использованием построек, а детям дается задание продолжить или придумать концовку.

### Игра «Дом. Мебель»

**Цель:** учить детей строить различные предметы мебели по схемам и по представлению, закреплять умение употреблять в речи простые и сложные предлоги (*на, под, между, из-под, за, из-за и др.*). Активизировать словарный запас, развивать связную речь, пространственные представления, конструкторские способности детей, мелкую моторику рук.

**Материал:** детали Лего-конструктора, схемы построек.

**Ход игры:** дети придумывают различные виды мебели, способы её сборки. Затем эти поделки обыгрываются в разных заданиях и ситуациях.

*Например, ребёнок выполняет инструкцию педагога:* «Положи кубик под стол, на кровать, между столом и креслом» и т.д.

### Игра «Выложи схему слова»

**Цель:** формировать умение осуществлять звуковой анализ слов, учить выкладывать схему слова из деталей Лего-конструктора; закреплять представление о понятиях «слово», «звук», «буква», развивать мелкую моторику рук.

**Материал:** квадратные элементы Лего-конструктора красного, синего, зеленого цвета, плата для выкладывания звуковой схемы слова.

**Ход игры:** перед детьми лежат платы и детали Лего-конструктора. Дети выкладывают схему слова, обозначая гласные звуки деталями конструктора «Лего» красного цвета, согласные твердые деталями синего цвета, согласные мягкие деталями зеленого цвета.

### Игра «Построй букву и назови слово»

**Цель:** развивать фонематические представления, учить детей звуковому анализу и синтезу слов, формировать образ букв, автоматизировать определенный звук в речи, закреплять умение называть как можно больше слов на определенный звук, умение строить по предложенным схемам, развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

**Материал:** детали Лего-конструктора, схемы букв.

**Ход игры:** дети по предложенным схемам строят предложенные буквы из деталей конструктора «Лего» и называют как можно больше слов, которые начинаются с этой буквы.



### **Игра «Подбери картинку к букве»**

**Цель:** развивать фонематические представления, учить детей подбирать картинку к построенной букве, определяя первый звук в названии картинки. Закреплять представление о понятиях «слово», «звук», «буква», развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

**Материал:** детали Лего-конструктора, различные картинки.

#### **Ход игры:**

Дети самостоятельно строят предложенные буквы из деталей конструктора «Лего» и подбирают к ним соответствующие картинки.



Сделав постройку или мини-проект, дети не просто описывают и рассказывают о назначении своих моделей, но и отвечают на вопросы по ходу строительства, придумывают сюжет к своей постройке, воспроизводят действия персонажей с их озвучиванием. В совместной деятельности дети интересуются тем, что и как делают другие, обмениваются деталями или даже объединяют свои модели для общей большой конструкции, а также получают или дают совет о способах крепления – это и развивает коммуникативные навыки. Совершая самостоятельные действия с элементами конструктора, описывая и сравнивая их, у детей формируется взаимосвязанный комплекс семантических, звуковых, морфологических и ритмических операций.

LEGO-конструирование можно считать одним из эффективных средств развивающего обучения с детьми дошкольного возраста. Оно способствует развитию не только исследовательской активности детей, приобщает дошкольников к формированию первоначальных технических навыков, но и влияет, на социально-коммуникативное, физическое, речевое, художественно-эстетическое и познавательное развитие детей.

В процессе применения дидактических игр с использованием LEGO-конструктора у детей с речевыми нарушениями формируются представления о форме предметов, размере, цвете, количестве; развивается лексико-грамматический строй, связная речь, фонетико-фонематические представления, тренируются тонкие дифференцированные движения пальцев и кистей рук, оказывая тем самым, стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи.

*Подготовила:  
Евдокимова И.В.,  
учитель-логопед*



# ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

## *Спортивные праздники и физкультурные развлечения, как эффективная форма физкультурно-оздоровительной работы и активного отдыха детей дошкольного возраста*

Психологами, педагогами, врачами доказано, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, веселых улыбок, тепла, вырастает наиболее устойчивым к различным жизненным ситуациям. Очень важно поддерживать в ребенке радостное настроение, воспитывать умение находить радость и позволять ребенку со всей непосредственностью отдаваться ей, так как эмоции в жизни ребенка играют важную роль. Считаю, что этому в значительной мере способствуют, проводимые мною спортивные праздники и физкультурные развлечения.

Спортивный праздник – это всегда положительные эмоции, радостное настроение, веселые соревнования, искренний радушный смех, удивление и восторг, а положительные эмоции, творчество – важнейшие факторы оздоровления.

Спортивные праздники и развлечения – одна из форм активного отдыха детей и родителей. Они включают в себя разнообразные виды физических упражнений в сочетании с элементами драматизации, хореографии, викторин, конкурсов, аттракционов и подвижных игр.

Физкультурно-спортивные праздники – это массовые зрелищные мероприятия показательного и развлекательного характера, способствующие пропаганде физической культуры и спорта.

В своей физкультурно-оздоровительной работе с детьми уделяем большое значение таким мероприятиям. Ежегодно в течение учебного года проводим такие физкультурно-спортивные праздники как: «Осенние развлечения», «Зимние спортивные праздники», Спортивный праздник, посвященный «Дню защитника Отечества», физкультурное развлечение с детьми, посвященное «Женскому Дню 8 Марта», «День победы», «День защиты детей» и «День здоровья».

Положительный пример взрослых служит повышению родительского авторитета. Привлечение их к участию в детских физкультурных праздниках содействует пропаганде физической культуры и спорта среди широких слоев населения и является одной из форм работы коллектива дошкольного учреждения с родителями по физическому воспитанию. Поэтому ежегодно



проводим совместные праздники для детей с родителями: «23 февраля День защитника Отечества»

При проведении спортивных праздников и развлечений ставим перед собой основную цель: повысить интерес к занятию физкультурой и спортом, как детей, так и взрослых.

Одновременно решаем задачи, в соответствии с которыми подбираем тематику и содержание праздника, приемы и методы работы:

1. Формировать здоровый образ жизни.

2. Совершенствовать основные виды движения и физические упражнения

3. Позабавить детей, доставить им удовольствие

4. Демонстрировать спортивные достижения.

5. Воспитывать у детей интерес к праздникам.

6. Формировать познавательную активность.

Физкультурно-спортивный праздник, это всегда веселое и здоровое времяпровождение детей. Эстафеты, конкурсы и другие подвижные игры присутствуют на таком мероприятии. Для того, чтобы спортивный праздник удался, важно разрабатывать сценарий праздника, в котором обязательно учитывать следующие факторы:

- где будет проводиться мероприятие, в зале, или же на улице;
- сколько детей, и какого возраста будет принимать участие в конкурсах (будет ли это им интересно? смогут ли они это делать);
- и, конечно же, декорации, оформление зала, плюс наличие физкультурного оборудования (мячи, скакалки и так далее).

Считаем, что детские спортивные праздники должны заинтересовывать детей в здоровом образе жизни, физических нагрузках, поэтому часто используем нестандартное оборудование, изготовленное собственноручно, которое пробуждает у детей интерес к физическим упражнениям и подвижным играм.

Участвуя в физкультурно-спортивных праздниках, дети учатся быстро и правильно мыслить. Такие мероприятия, конечно же, развивают в них командный дух. Воспитывают у детей чувство товарищества, такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважение к соперникам.

Во время проводимых спортивных праздников и развлечений все дети принимают активное участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, аттракционах, упражнениях, музыкально-ритмических движениях. Широко используем разные игровые приемы, применяя опять же нестандартное оборудование в играх и эстафетах, а также музыкальное сопровождение, которое способствует положительному эмоциональному настрою детей, приобретенных ранее двигательных умений и навыков.

Подготовка к празднику – это сложный процесс, который включает в себя составление сценария, распределение ролей и обязанностей между участниками,



подбор музыкального сопровождения, оформление площадки или зала, подготовка спортивной формы, эмблем, приглашений и т. д.

При составлении сценария праздника учитываем следующие требования:

- обеспечение постепенного возрастания психической и физической нагрузки;
- чередование игр и соревнований с высокой физической нагрузкой и эмоциональным накалом и заданий;
- чередование массовых и индивидуальных игр и заданий (если это можно);
- участие и оценка деятельности каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей;
- сочетание знакомых детям и вызывающих у них положительное эмоциональное состояние игр, заданий с включением новых атрибутов, музыки, персонажей.

Особое внимание уделяем подбору музыки. Музыкальное сопровождение обеспечивает соответствующий эмоциональный настрой, помогает синхронному выполнению физических упражнений.

Ведущий, как правило, всегда должен быть артистичен, уметь управлять коллективом детей, знать и учитывать их особенности, менять при необходимости сценарий праздника по ходу проведения мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку.

Кульминацией любого проводимого нами праздника является сюрпризный момент. Его содержание зависит от возраста участников и вида праздника. Это, как правило, придуманный сказочный персонаж: инопланетянин, Снежный человек, который появляется неожиданно и разыгрывает перед детьми небольшое представление.

Хорошее впечатление от мероприятия создается при его правильном организационном завершении, подведении итогов, награждении участников.

Заранее продумываем формы поощрения детей в первенстве в эстафетах, находчивость и ловкость, проявленные в аттракционах и играх-забавах. Стараемся, чтобы на празднике не было побежденных, чтобы каждый ребенок почувствовал себя счастливым от участия в нем. При подведении итогов, учитываем психическое состояние детей, стараемся это делать таким образом, чтобы не ранить детей – или «победила дружба» или награждение команд по номинациям, например, одна – «Самая ловкая и быстрая», другая – «Самая дружная и веселая».

В конце праздника каждый ребенок награждается поощрительным призом.

Считаю, что участие в праздниках и подготовка к ним приносят большое



эмоциональное и эстетическое удовлетворение, объединяет детей и взрослых общими радостными переживаниями, надолго остаются в памяти как яркое событие. Совместная с ребятами деятельность, игры, красочное оформление места проведения праздника и отдельных видов соревнований, оригинальные костюмы, красивые цветные эмблемы, звучание музыки, торжественное открытие и закрытие праздника влияют на развитие у ребят чувства красоты, хорошего вкуса, воображения.

Для проведения спортивных праздников и развлечений нет возрастных ограничений, ведь заниматься физкультурой можно с раннего возраста. Главное, что должно быть, это желание. Желание дарить детям радость и желание видеть их здоровыми и веселыми.

*Подготовил:  
инструктор по физической культуре  
Стародубцев Е.И.*



# ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

## Дворовые игры в дошкольном учреждении — возвращение к народным традициям.

Жизнь в детском саду можно сделать более интересной, а образовательный процесс более эффективным, если формы организации познавательной, социально — коммуникативной, физической деятельности воспитанников приблизить к специфическим детским видам деятельности. Такой формой работы является игра и ее разновидность «дворовые» игры. В «дворовой» игре ребенок должен самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: уметь договариваться, прыгать-бегать, соревноваться, да и веселиться тоже. При этом проявлять сообразительность, умение самостоятельно решать задачи, способность к волевому усилию при достижении поставленной цели. Исходя из этого, можно считать, что «дворовая» игра является ценным средством развития социальной активности детей. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности,



развивают способности и умения. На игровых площадках детских садов можно организовать дворовое разновозрастное игровое сообщество, с привлечением родителей, бабушек и дедушек.

В подготовительной группе №15 подвижные игры занимают главнейшее место. Они позволяют одновременно воздействовать на моторную и психическую сферу ребенка. Такие игры состоят из самых разнообразных движений, способствующих укреплению мышц, ускоренному обмену веществ и закаливанию организма. С помощью игр развиваются ловкость, быстрота, сила, выносливость. Кроме того, подвижные игры положительно влияют на развитие и совершенствование не только физических, но и личностных качеств ребенка.

Особое значение подвижные игры имеют для формирования детского коллектива. Систематически наблюдая за играми, родители, педагоги или воспитатели видят, как изменяются и совершенствуются отношения между детьми, а также как развиваются навыки и качества каждого ребенка. Влияя с помощью игр на детский коллектив, родители и педагоги должны стремиться к тому, чтобы каждый ребенок мог подчинить личные интересы интересам коллектива.

**Цель:** Формирование у детей представлений о дворовых играх и их разнообразии.

## Задачи:

### Образовательные:

- познакомить детей с некоторыми дворовыми играми;

### Развивающие:

- развивать умение слушать и слышать, действовать в соответствии с правилами игры;
- развивать стремление больше узнать о дворовых играх.

### Воспитательные:

- воспитывать чувство сплоченности, гордости за свою команду;
- воспитывать в детях доброту, внимание к людям.

Важной особенностью любой подвижной игры являются правила. Они помогают осмыслить детям замысел игры и игровые действия. Выполнение этих правил требует от ребенка определенных усилий, ограничивает его спонтанную активность, что делает игру интересной,



увлекательной и полезной для развития ребенка. Цель такого общения не только приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонизация детских и детско-родительских отношений, но и передача культурного наследия из поколения в поколение.

Наиболее элементарные игры зародились еще в древности и внешне напоминали игры животных. Это простейшие игры с бегом и ловлей друг друга: «Догонялки», «Ловишки», «Салки»; игры с прыганием и лазанием по деревьям: «Подпрыгивание», «Качание на суку», «Салки по деревьям», детская борьба — возня; игры с отображением семейно-бытовых и социальных отношений на разных этапах исторического развития: «Ящур», «Война», «Городки», «Казаки-разбойники»; игры, воспроизводящие в игровой форме различные трудовые процессы, включая земледелие, главное занятие славян: «Уж мы просо сеяли...», «Лен», «Капуста». Дворовые игры можно классифицировать как игры с предметами, словесно-логические подвижные игры, командные игры, игры на скамейке, игры с мелками. Игры с предметами: «Хале-Хало», «Я знаю пять имён...», «Вышибалы», «Картошка», «Городки», «Резиночки», «Классики». Словесно — логические подвижные игры: «Светофор», «Зайчик», «Море волнуется раз», «Каравай», «Испорченный телефон», «Я садовником родился», «Краски», «Летела корова».

Нужно играть так, чтобы получать от этого не только удовольствие, но и пользу, а именно — развивать физическое здоровье, смекалку, приобретать навыки общения. И вот тут-то пригодятся старые и добрые «дворовые» игры, которым непременно стоит научить наших детей.

*Подготовила:*

*Воспитатель Мякушко А.А*



## Формирование художественно-эстетических ориентаций у старших дошкольников при взаимодействии ДОО и семьи

В связи с введением в ФГОС ДОО активизировался поиск современных технологий развития дошкольников на основе художественно-эстетической деятельности. В большинстве исследований развития художественно-эстетического восприятия у дошкольников, познания разных видов искусства, обогащения детского опыта прослеживается тесная связь игры и творчества (воспроизведение образов или созданных образов, оформление и воспроизведение результатов), играя с визуальными эффектами.

Поэтому в художественно-эстетическом развитии рекомендуется использовать игровые методы и приемы, включающие в себя разнообразный наглядно-дидактический материал.



Интересно использовать так называемые дидактические сказки, которые наполнены интересным сюжетом (творческий путь художника, сюжетное описание художественного образа, возможности изобразительного материала).

Уместно использовать сказку с «искусствоведческим» подтекстом. Например, «Сказка о разноцветной матрешке», «Желтая сказка».

Следующие методы могут быть использованы для поддержания интереса к художественно-эстетической деятельности в более позднем возрасте. Для дошкольников образы Почемучки, девочки Красочки и мальчика Карандашика или бабушки Забавушки (увлекаются народными песнями, сказками и народными игрушками).



Также для детей привлекательно участие в образовательных ситуациях в виде путешествий. («Великое путешествие в страну красоты», «Грандиозное путешествие в мир фольклорных традиций», «Живой мир искусства»). Или помочь персонажу (нарисовать портрет, вернуть посуде красивый вид и др.).

Новое направление в современном мире – дизайн также может быть отражено в художественно-эстетическом развитии детей. Это составление

коллекции одежды для кукол, разработка костюмов для спектаклей, оформление кукольных комнат, оформление праздничных открыток и плакатов, рисование шаржей, изготовление декораций для игр, изготовление карнавальных шляп и накидок.

В современном мире как никогда важно поддерживать взаимодействие между детским садом и семьей. Этот процесс должен быть, прежде всего,



диалогом двух партнеров, особенно в совместной работе по воспитанию и развитию художественно-эстетических ориентаций у детей дошкольного возраста. Мы стараемся систематически повышать родительскую ответственность и постоянно реализуем работу по совершенствованию педагогических знаний родителей. Данная работа направлена на создание отношений

взаимопонимания и доверия между родителями, педагогами и детьми, обеспечение совместных успехов в художественно-эстетическом развитии учащихся.

На примере своей группы могу сказать, что работа с родителями ведется по многим направлениям. Нами была создана страница в одной из социальных сетей МААМ.ру., а также на сайте детского сада № 19.



Выставляем ежемесячно на портале ВКонтакте и Одноклассники – новости о жизни в группе, тематических днях и др. В современном мире технологий – общение через интернет очень экономит время.

Совместно с родителями и детьми осуществляем экскурсии в музеи, так мы на сегодняшний день посетили Музей народной культуры, где дети совместно с родителями выполнили поделку «Новогоднее настроение» в технике «Валяние из шерсти». Детям было очень интересно выполнять такую работу, так как шерсть на ощупь мягкая и легко поддавалась валянию.

Затем мы посетили Художественный музей, здесь состоялся мастер-класс по изготовлению поделки для мамы на 8 Марта.

Мастер-класс проходил без родителей, но в это время родители смогли попасть на выставку картин современных художников, что тоже оставило свой отпечаток в памяти взрослых.

Включаем детей, которые по различным причинам отсутствуют в детском саду в образовательный процесс, особенно по художественно-эстетическому развитию, например, НОД по рисованию «Гжель» и НОД по лепке «Матрешки в народных костюмах»,

Огромный интерес у родителей вызывают фотоотчеты с занятий. Увидеть, как радуется твой ребенок в детском саду – много стоит! Однако из своей практики могу сказать, что общение через интернет является более продуктивным в последнее время.



Формировать художественно-эстетические ориентации можно в домашних условиях. Для этого мы предлагаем следующие рекомендации Вас родители:

1. Знакомить детей с разными видами искусства путем просмотра картин в музеях, просмотра репродукций в компьютерном режиме, журналов, книг и путешествий.
2. Упражнения, определяющие жанр картины: пейзаж, натюрморт, портрет (фантазийный, бытовой, анималистический);
3. Предлагать возможности для самостоятельного изображения предметов, животных, деревьев, транспортных средств и людей.
4. Поддерживать желание рисовать, лепить, выполнять аппликации, оформлять и передавать впечатления в образах.
5. Поощряйте творчество и инициативу вашего ребенка.
6. Дайте ребенку возможность слушать сольные и хоровые произведения, которые хорошо построены и легки для понимания.
7. Поддерживайте желание слушать музыку, эмоционально реагировать на музыку, передавать собственные впечатления.
8. Участвуйте в театральных и игровых мероприятиях.
9. Устраивайте дома театр: разыгрывайте основные жизненные ситуации с игрушками и инсценируйте знакомые литературные произведения, сказки, рассказы и стихи.
10. Поощряйте творчество вашего ребенка, поддерживайте инициативу и одобряйте успешную ролевою игру.

Выполняя творческие задания каждые выходные – родители еще больше сближаются со своими детьми, а уж когда они начинают замечать успехи в развитии – это истинная радость и гордость!

Таким образом, процесс развития художественно-эстетических ориентаций будут считаться действенным, если развитая в детстве потребность созерцать и самому создавать прекрасное с годами будет укрепляться и совершенствоваться осуществляться при взаимодействии ДОО и семьи.

*Подготовила:  
воспитатель Симонова А.Д.*



# ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

## РИСУЕМ НА АСФАЛЬТЕ

Вряд ли найдешь человека, который бы не рисовал в детстве мелом на асфальте. Рисование на асфальте – это очень увлекательное занятие во время прогулки. А еще это познание детьми окружающего мира и творчество. Рисование мелом на асфальте развивает воображение, внимание, мышление, мелкую моторику, творческие способности, а самое главное - создает хорошее настроение, радость от собственных шедевров. При рисовании асфальтными мелками дети испытывают совсем другие ощущения, чем при работе с карандашом и кисточкой на бумаге.

С наступлением теплых солнечных дней мы с детьми много времени проводим на свежем воздухе и одним из любимых развлечений на улице является рисование мелками. На первых порах у ребят не все красиво получалось, но я помогаю маленьким художникам нарисовать бабочек, учу выводить лепестки и стебельки у цветов. Некоторые дети любят обводить разные формочки для песка. Так получаются красивые силуэты, которые можно потом закрасить или заштриховать.



А ещё, ребята нашей группы любят принимать участие в коллективном рисовании мелками на асфальте. Асфальт для детей в этот момент становится большим полотном для их творчества, воображения, которому нет конца и предела. В процессе коллективного рисования дети не только развивают свои творческие способности, но и развивают свою речь.

Это очень важно. Разговаривая друг с другом, ребята развивают диалоговую речь. Договариваясь, обсуждая между собой идеи для рисунка, ребята приобретают важнейшие коммуникативные навыки.



Наша прогулка не обходится без знакомой и любимой всем игры «Классики», ведь эта игра не только развивает координацию движений и чувство равновесия, но и позволяет весело проводить время на улице. Дети нашей группы любят устраивать соревнования, кто быстрее допрыгает попеременно на одной и двух ногах

все клеточки и не собьётся. Таким образом, ребята не только закрепляют счет от 1 до 10 и обратно, но и тренируют глазомер и развивают ловкость.

Уважаемые родители, чтобы Вам было легко и просто организовать игры с мелом на асфальте, я подготовила несколько простых и интересных идей:

### ***Игра «Попади в цель»***

Для этой игры необходимо нарисовать круги, насобирать орудия для мишени (*шišки, камешки*) и стараться бросать их в центр на небольшом расстоянии. Игра тренирует меткость и терпеливость.

### ***Игра «Алфавит»***

Вместе с мелками можно заниматься математикой, изучать алфавит и массу других полезных вещей. И все это весело и в игре!

Нарисуйте мелками разных цветов буквы и цифры на асфальте (сделайте их разного размера). По вашей команде пусть ребенок находит нужную букву (цифру) и прыгает на нее. А если малыш уже хорошо знает буквы и как раз сейчас учится читать, предложите ему “писать” простые слова собственными ножками. Ну-ка, давай напишем, как тебя зовут. Маша. Какая первая буква? Ребенок становится на букву “м”, затем перебегает к букве “а” и т.д. Такая игра научит малыша выделять в слове отдельные звуки, потренирует внимание и наблюдательность.

### ***Игра «Подарок для буквы»***

Взрослый рисует разные буквы, а ребенок рядом с каждой буквой рисует подарок для нее - предмет, название которого начинается с этой буквы. Например, букве "А" можно подарить апельсин, а букве "В" - ведро.

Рисуйте, играйте, творите!

*Подготовила воспитатель  
Лазутина Т.В.*



# ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

## «Развитие детской инициативы»

Инициативность показывает развитие личности, особенно на ранних этапах развития, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.

Под инициативой детей понимается врожденное качество, чтобы они ни делали — это все "первый шаг", дети от природы инициативны. И действительно, ребенок с интересом делает первые шаги, с удовольствием познает окружающий мир. Но с возрастом все чаще родители одергивают его: "не трогай", "брось", "не ходи туда", "сиди тут", "помолчи". В таких условиях инициатива детей не развивается.

Инициативность ребенка активнее всего формируется, начиная с кризиса трех лет и появления феномена "я сам", наиболее благоприятный период — это возраст от 3 до 5 лет. Инициатива детей в этом возрасте сама находит выход в различных играх и физической активности. Родители не должны останавливать этот процесс. Важно не путать инициативность с самостоятельностью, хотя эти понятия очень близкие.



Самостоятельность ребенка — это осуществление самим ребенком какой-то деятельности, действие, процесс. Тогда как инициативность — это такое свойство характера, когда происходит толчок, запуск деятельности, это внутреннее побуждение к чему-то новому, это внутренний порыв к изменениям и движению.

Инициативный ребенок дошкольного возраста — что это значит?

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

В младшем дошкольном возрасте (3-5 лет) инициативность проявляется в выборе ребенком тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, в вопросах и предложениях, с которыми ребенок обращается к взрослому и сверстникам, в организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре,

экспериментировании. Он может выбрать дело по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие для всех. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников.

Взрослому важно владеть способами поддержки детской инициативы.

1. Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Общение взрослого и ребёнка, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п., необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.



2. Обязательным условием взаимодействия взрослого с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как активность, инициативность, доброжелательность и др. Важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы ребёнок упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается.



3. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

4. Одним из эффективных средств развития инициативы детей являются игры. Разные виды игр (подвижные, интеллектуальные, коммуникативные и др.) способствуют активизации ресурсов и потенциала детей. Кроме того, очень важно, когда ребенок сам иницирует игру – с взрослым или другими детьми.

5. Необходимо отметить, что для развития инициативности важно участие

родителей в этом процессе. Простейшие навыки самообслуживания формируются именно из элементарного желания ребенка помочь маме помыть посуду или папе — закрутить шуруп. Тут важно: во-первых, не бить по рукам, когда ребенок "лезет помочь"; во-вторых, не вздыхать "инициатива наказуема", когда ребенок в чем-то ошибся.



6. Для развития инициативности необходимо поощрять желание ребенка говорить, разговаривать и вступать в контакты.

7. Развитие инициативности детей очень хорошо протекает в творческом процессе. Рисование, лепка, конструирование, создание поделок активно помогают ребенку самовыражаться и инициировать творческие порывы.

Что нужно помнить родителям и педагогам о развитии инициативы у детей?

Пишите или планируйте для ребенка список ежедневных дел, которые он может делать. Планирование — основа инициативы, это как граница, за которую можно (и иногда так приятно) выйти; хвалите ребенка за проявленную инициативу, необычный способ выполнения дела; вообще показывайте положительные эмоции к проявлению любой активности и деятельности, которая исходит от ребенка; "капля камень точит": ненавязчиво подсказывайте ребенку, куда можно реализовать его бьющую энергию; предлагайте несколько вариантов, а когда он выбирает свой, хвалите за инициативность.



Понаблюдайте за тем, что ребенок делает с интересом (играет в солдатики, разбирает машинки, рисует узорчики в тетрадях и т.д.). Даже если это увлечение кажется бесполезным, поддержите его. Помогите организовать эту деятельность (купите книги по данной теме, поищите информацию в интернете и т.д.).

Настоящая творческая деятельность бескорытна, поэтому не ждите мгновенных результатов. Главный критерий успешности деятельности — наличие стойкого интереса к ней.

Будьте терпимы к ошибкам ребенка. Не стоит доделывать за него, остерегаться от ошибок, говорить о том, что могло быть лучше. Критика возможна только тогда, когда ребенок достаточно уверен в себе.

Постоянная целенаправленная деятельность, в которую включен ребенок, не оставляет места для наблюдения, размышления, творчества. Наблюдайте за ребенком, подмечайте моменты его собственного авторства, помогите ему



осознать свою индивидуальность и научите ценить себя как творческую личность. Собственный пример родителей заразителен, но не стоит сравнивать ребенка с собой («вот я в твои годы» и т.д.).

Для ребенка важно видеть вас не только, когда вы занимаетесь домашними делами, но и когда вы делаете что-то с интересом, радостью, восторгом. Совершенный родитель для ребенка – недостижимая крепость, а возможные недостатки вызывают стремление исправить их, превзойти. Помогите ребенку «оформить» его интересы в конечный продукт, например, сделать рамку для рисунков, выставку, повесить на стену грамоты, создать альбом достижений и т.д.

Для ребенка важна оценка его деятельности родителями. Инициативность у детей проявляется в энергичности и активности ребенка, а также в определенной смелости и риске. Её развитие предполагает доброжелательного отношения взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности. Но инициативность должна быть разумной и нравственно оправданной. Родительская улыбка, одобрительный взгляд, внимательный поворот головы, восторженный рассказ о достижениях своего ребенка по телефону родственникам — то, ради чего дети способны рисовать, строить, лепить, в общем – творить.

Не скупитесь на знаки внимания!

*Подготовила:  
воспитатель Ломакина Е.А.*



# Калейдоскоп событий

## ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ.

*1 июня в большом актовом зале центра детского развития нашего сада прошел праздник, посвященный Международному Дню защиты детей.*

*Был организован просмотр мультфильма «Маша и медведь». Детей поздравили сказочные персонажи, порадовали красочные музыкальные номера!*

*Еще одним прекрасным поводом для радости стало награждение наших воспитанников, ставших победителями, призерами и лауреатами муниципального творческого конкурса «Животные Красной книги в Белгородском зоопарке»!*

*На празднике для торжественного награждения присутствовал Председатель Белгородского городского Совета Вадим Витальевич Радченко. Вадим Витальевич поздравил детей, вручил грамоты и памятные подарки! Праздник получился светлым, ярким и веселым!*



## **ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ**

**3 июня воспитанники старшей группы №20 совместно с воспитателями и родителями посетили кинотеатр и посмотрели новый интересный мультфильм «Маша и медведь. Скажите «Ой!»»**



**04.06.2023г., дети старшей группы №22 с родителями посетили Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина.**

**Маленькие зрители попали в волшебный мир, где их ждала встреча со старухой колдуньей, гусыней Мими (которая и не гусыня вовсе), герцогом-обжорой и другими удивительными героями.**

**31 мая 2023 года на базе нашего детского сада прошел муниципальный семинар для молодых педагогов дошкольных образовательных организаций: «Роль идей К.Д. Ушинского в современной системе воспитания дошкольников».**

**На котором выступили и представители нашего коллектива: старшие воспитатели МБДОУ д/с №19 Белобородова Наталья Анатольевна и Целыковская Ирина Анатольевна, воспитатели Орлова Татьяна Юрьевна и Романенко Татьяна Владимировна. Ими были актуализированы представления о педагогическом наследии К.Д. Ушинского в контексте современности и ведущих тенденций развития системы дошкольного образования.**





**ДАТА**

**2 июня яркий, немного фантастический и волшебный праздник - День запуска змеев и бумажных самолётиков.**

**Воспитанники группы №18 вместе с воспитателем смогли почувствовать себя пилотами и попытаться запустить самолёт с помощью подвижных игр "Кто быстрее?", "Кто дальше?", "Точно на место посадки".**



**ГОСТЬ ГРУППЫ. ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ.**

**Вторая младшая группа №1 детского сада «Антошка» принимала очень интересного гостя – маму Кирюши, Елену Сергеевну. Она самый нужный человек, т.к. работает дворником.**



**ДАТА. ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ.**

**В нашей стране есть события, которые будут помнить люди ещё многие годы и передавать память о них из поколения в поколение. Сегодня у нас на календаре 22 июня. Именно в этот день в далёком 1941 году без объявления войны гитлеровская Германия напала на Советский Союз. Беда пришла неожиданно, рано утром, в четыре часа утра, когда все спали. Поэтому 22 июня отмечается как "День Памяти и Скорби".**



## В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ!

С 19 по 23 июня в нашем детском саду прошла тематическая неделя «В здоровом теле здоровый дух» 🏆

Наши ребята совместно с педагогами повторяли основы здорового образа жизни, вспоминали о пользе витаминов и полезной еды, а также весело играли в подвижные игры на свежем воздухе. ⚽



# БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!!!

## Вы обнаружили беспилотный летательный аппарат



Что делать в такой ситуации?



## Беспилотники представляют опасность как для военных, так и для мирных граждан

Учитывая возможность совершения террористических актов с использованием беспилотных воздушных судов, необходимо соблюдать специальный порядок



### 1

В случае обнаружения беспилотника необходимо оперативно покинуть опасную зону: отойти на расстояние не менее 100 м за ближайшее здание или деревья, а также предупредить о возможной опасности других граждан рядом с вами



### 2

Необходимо оперативно сообщить полную информацию о месте, количестве и времени выявления аппарата в службу спасения

по номеру  
112



## Ни в коем случае нельзя:

- ✗ находиться в прямой видимости летательного аппарата
- ✗ пытаться сбить аппарат подручными предметами и иными средствами поражения
- ✗ пользоваться вблизи беспилотника радиоаппаратурой, мобильными телефонами, устройствами GPS
- ✗ при падении беспилотника подходить к нему и трогать его



# ВСЁ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ!

27 июня в нашем детском саду прошёл фестиваль детской игры «Мастерские будущего», цель которого - расширение и углубление знаний детей дошкольного возраста о профессиях настоящего и будущего. В нем приняли участие дети от 3 до 8 лет.





## АКЦИЯ "СИНИЙ ПЛАТОЧЕК". ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.

С целью патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня в нашем детском саду прошла акция «Синий платочек», приуроченная к 80-й годовщине Курской битвы и Прохоровского танкового сражения.



## ТУРНИР ПО ШАХМАТАМ И ШАШКАМ.

**В нашем детском саду прошел турнир по шахматам и шашкам среди работников коллектива.**



## АКЦИЯ "МИРНЫЙ ГОРОД".

Сегодня в нашем детском саду, в рамках реализации регионального проекта «Внуки Победы. Прохоровка», посвященного 80-летию Прохоровского танкового сражения, прошла акция «Мирный город».



## НАША ГОРДОСТЬ!

**29 июня 2023 года в МБУК «РЦКР «Молодежный» состоялся первый финал Высшей Юниор-Лиги КВН сезона 2022-2023 гг. За чемпионский титул областной юниор-лиги КВН боролись 7 команд.**

**Наша команда достойно выступила и забрала 3 место, показав высокий уровень подготовки. Мы поздравляем ребят и желаем новых успехов и побед!**



# Детский гороскоп

Ребенок Близнецы (21.05 -20.06.)

## Детский гороскоп на 2023 год

Близнецам малышам и одним играть хорошо, и в компании весело. Вот такие универсальные.

Если появится тяга к творчеству, то родители должны позаботиться о том, чтобы у ребенка были все нужные для этого материалы. Лепка?

Купите пластилин. Хочет вышивать? Приобретите мулине. Записать в кружок или секцию ребенка можно во второй половине года. Появится желание выразить себя в коллективе. Ученики Близнецы будут с трудом запоминать знания. Ну, никак не удастся им учеба. Да и с друзьями отношения не складываются, частые споры и ссоры.

Здесь должны включиться родители и донести до ребенка, что требовать от других то, что они не могут дать, нельзя.

Детский гороскоп на 2023 год советует с января по июль больше отдыхать. И заниматься укреплением здоровья. В спортивную секцию лучше пойти во втором полугодии.

Переходный возраст – нелегкое время. И для подростка, и для его родителей. Здесь без помощи психолога не обойтись.

Возможны перепады настроения, конфликты с друзьями и окружающим миром. Комплексы могут остаться надолго и помешать при моральном созревании.

Для отдыха в лагере подходит вторая половина года. Не исключена первая любовь, с которой придут переживания и неуверенность в себе.





## Творческая мастерская

### МАТЕМАТИЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СВОИМИ РУКАМИ: МАГНИТНАЯ ДОРОЖКА

**Математическая настольная игра для дошкольников своими руками: магнитная дорожка.** Развитие мелкой моторики, знакомство с цифрами, развитие сенсомоторной координации.



Нам понадобятся:

- пустая картонная коробочка
- цветной картон
- самоклеящаяся бумага или обычная цветная бумага
- клей
- ножницы
- магниты (2 шт.)

**Шаг 1.** Первым делом подготовим коробочку для игры. Для этого я взяла картонную коробку из-под хлопьев и обрезала ее, чтобы получилась небольшая поле с краями.



**Шаг 2.** Далее я вырезала подходящий по размеру кусок цветного картона (обвела коробку по контуру и вырезала чуть ближе к линии). Получилась основа.

*Важно:* эту основу можно вклеить в коробку, и тогда у вас будет одно пособие. А можно просто вложить, тогда вы сможете использовать другую основу с этой же коробочкой.

**Шаг 3.** Долгие всего занималась созданием выкройки для дорожки. Я сначала нарисовала дорожку на черновике, вырезала ее и доработала до нужной мне формы. После обвела выкройку дорожки на листе самоклеящейся бумаги и приклеила ее на картонную основу.

**Шаг 4.** Принимаемся за элементы: мосты и туннели. Вырезаем полоски из плотной бумаги или картона, складываем (как на фото) и приклеиваем к основе.



**Шаг 5.** Чтобы внести игровой элемент, добавляем точки на маршруте: мой сын любит играть с цифрами, поэтому я добавила цифры. Для этого пригодились обрезки самоклеящейся бумаги. Можно добавить разные кружочки, квадратики и трактовать их как заправку, автомойку, магазин и т.п.

**Шаг 6.** А теперь и сами машинки: один магнит больше (он будет снизу), другой магнит поменьше (он будет «ездить» по дорожкам). Я быстро нашла необходимые магниты на холодильнике, одним из декоративных элементов пришлось пожертвовать, я отклеила маленький магнит. Проверьте, что силы притяжения магнитов достаточно, чтобы двигаться друг за другом даже через картон основы.





*Наше пособие-игра готова! Покажите малышу чудо: как вы можете передвигать «машину», при этом даже не касаясь ее. Дайте ребенку самому побыть водителем и управлять большим магнитом. Это не так легко, как кажется.*

*Когда освоитесь с игрушкой, можно переходить на следующий уровень и сочинять игру про машинку, которая сначала поехала на заправку (двигается объекту, который означает заправку), потом поехала мыться на автомойку и т.п. В случае с цифрами мы их собираем по порядку, наблюдаем, как «машина» прячется в туннеле.*

**ТВОРИТЕ С ДЕТЬМИ!!!**

***Желаем Вам интересных игр!***





# Словами детей...

— Вот кончится зима... начнётся весна... потом будет лето и... мы с папой наконец-то пойдём на футбол!!!  
(Павел, 3,5 года)



— О! Котлетки! А интересно, откуда произошло слово «котлета»? Наверное, от того, что её жарили из котов летом.  
(Таня, 4 года)

— Лето как выходные. Такое же веселое, и так же быстро проходит.  
(Елена, 5 лет)



— Мама, у нас с тобой нормальные купальники, а у папы — трусливый!  
— Почему?  
— Потому что он состоит из одних только трусов.  
(Полина, 4 года)



# «ГОТОВИМ ВМЕСТЕ»

## ТВОРОЖНАЯ ЗАПЕКАНКА ИЗ ДЕТСКОГО САДА



*Время приготовления: 50 мин*

*Метод: Духовка*

*Калорийность: на 100г 164 ккал*

*Белки 2,9 г*

*Жиры 13,7 г*

*Углеводы 17,9 г*

### *Ингредиенты:*

- Творог обезжиренный 400 г
- Молоко 1 ст.
- Яйцо куриное 1 шт.
- Сахар 4 ст. л
- Крупа манная 4 ст. л
- Масло сливочное 40 г
- Соль 1 ч. л



1. Творог размять вилкой, чтобы не было больших комочков.

2. Вбить одно яйцо, добавить соль и сахар. Перемешать до растворения сахара, но не взбивать! Дополнительный "воздух" в данном случае творогу - только помеха. В "духовке" он поднимет



красиво творожную массу, но потом по готовности не красиво её "сморщит".



3. Сливочное масло растопить. Добавить к творожной массе, всыпать манную крупу и аккуратно перемешать.



4. Влить молоко, перемешать до однородного состояния. Поначалу будет казаться, что масса жидковата. Но ей надо дать минут 5-7 постояться, чтобы манная крупа набухла.

5. Жаропрочную форму смазать маслом и вылить творожную массу, чтобы её высота не превышала 4-х сантиметров. Таковы требования по организации детсадовского питания, которые закреплены нормами СанПиНа.



7. Для более затейливой творожной запеканки в домашних условиях можно взять порционные силиконовые формочки. Для этого их также надо смазать маслом, вылить творожную массу, дать постояться и перенести в

духовку на противень.

Готовить творожную запеканку в разогретой до 180 гр. духовке примерно 30-35 минут. Готовую запеканку полить растопленным сливочным маслом и дать ей немного остыть, затем разрезать на порционные кусочки. В детском саду обычно творожную запеканку подают со сгущенным молоком или ягодным киселём. Дома же вы можете выбрать для себя и своих детей любимый вами топпинг - сметану, взбитые сливки, варенье или ягодный соус.



## Приятного аппетита!!!