

Журнал для родителей

Первый шаг к успеху

Выпуск №4 (Апрель 2023 г.)





Апрель



Над номером работали:

Главный редактор: Белобородова Н.А. - старший воспитатель

Ответственный редактор: Доронкина А.А. - воспитатель.

Редакционная коллегия: Целыковская И.А.- старший воспитатель

Смирных Г.А.- воспитатель

Кухарь С.В. - воспитатель

**«Принимаем- с любовью,
выпускаем- с гордостью»**



Актуальные вопросы дошкольного образования

Немного об истории г. Белгорода	4 стр.
Ломакина Е.А. «Пластилинография для дошкольников»	5 стр.
Мельникова Н.С. «Учите детей доброте»	7 стр.
Лазутина Т.В. «Развиваем творческую личность с помощью нетрадиционных техник рисования»	10 стр.
Симонова А.Д. «Формирование толерантного отношения у старших дошкольников к детям с ОВЗ»	12 стр.
Евдокимова И.В. «Речевое развитие как показатель готовности ребенка к школе»	16 стр.
«Калейдоскоп событий»	19 стр.
Гороскоп для детей.....	33стр.
Творческая мастерская.....	34 стр.
«Словами детей...»	39стр.
«Готовим вместе».....	40 стр.



Немного об истории Белгородчины



Слободка Белгородского Никольского монастыря на речке Харьков в Белгородском уезде

Мало кто знает, но современный город Харьков был на самом деле основан не в 1653– м или 1656 году, как об этом пишут в Интернете, а несколько раньше. Как минимум он уже существовал в 1648 году как слободка Белгородского Никольского монастыря на Белгородской кринице. И на тот момент в ней жило более ста человек монастырских крестьян. Управлял ею от Никольского монастыря белгородский поп Иван. Население было смешанное – русские и украинцы. Жили дружно, помогали друг другу. Вместе трудились, вместе отбивались от разного рода врагов, вместе и праздновали.



Часы с боем

В 1667 году Белгород стал не только военным и административным, но и духовным центром – в этом же году учредили Белгородскую епархию. А в 1669 году на Никольской воротной башне, которая соединяла две части Белгорода – «Малый» и «Большой» города, – установили часы с боем, сработанные французскими мастерами. Это были единственные башенные часы на всей Белгородской черте! Такие часы – знак признания особой роли Белгорода в жизни Российского государства.





ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Пластилинография для дошкольников

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полу объёмных и объёмных фигур при помощи пластилина с использованием дополнительных материалов. Основным материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).



Работая с детьми, я сталкиваюсь с такой проблемой как повысить мотивацию ребят к творческой деятельности. Не раз встречала детей, у которых плохо развита мелкая моторика рук. Всё это подталкивает на то, как организовать творческую деятельность, которая бы воздействовала на эмоциональное состояние ребёнка и была бы направлена на развитие мелкой моторики рук.

Занимаясь пластилинографией, дети получают знания, умения, навыки, так же происходит закрепление информации, полученной в непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, коммуникации, рисованию, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. У детей развивается мелкая моторика, координация движения рук, глазомер.

Проводимая мной работа показывает, что системность и поэтапность занятий с использованием нетрадиционной техники, способствовала формированию и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Данная техника позволяет быстро достичь желаемого результата, тем самым вносит определённую новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной:

- Дети экспериментируют с пластилином.
- У детей продолжают развиваться сенсорные способности.
- Ребята стараются выполнять задания самостоятельно, без моей помощи (самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).



На занятиях, с использованием нетрадиционной техники пластилиновой графики, развивается:

- опыт при экспериментировании с формой, цветом, при решении задач по созданию выразительных образов;
- знания детей об окружающем мире;
- активный и пассивный словарь ребенка.

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывали новые, интересные темы для картин, использовали в своих работах разные приёмы лепки. Первые успехи вызвали у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве. Они с удовольствием принимают участие в занятиях, коллективных работах. Это техника необычная, привлекает к себе внимание и интерес не только детей, но и взрослых. В одной работе дети могут использовать множество приёмов: круговое раскатывание, прямое и сдавливание, выкладывание кружочков один на другой в определённом порядке и цвете. Много работ дети подарили родителям.

Подводя итог нашей работе с пластилином, мы поняли, что у детей сформировалась любознательность, наблюдательность, самостоятельность и умение оценивать не только других, но и себя. Тем самым проявляют уважение к индивидуальным работам своих товарищей, помогают им контролировать свою деятельность в работе.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир, удивляет своей необычностью, повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики, развивает воображение, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, а самое главное - способствует развитию творческой личности.

*Подготовила:
воспитатель Ломакина Е.А.*





ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

«Учите детей доброте»

«Самое главное - воспитать те нравственные силы ребенка, без которых он не может не делать добра, т. е. учить сопереживать».

В. А. Сухомлинский

Формирование гуманного отношения к людям и природе необходимо начинать с раннего возраста. Главное в это время - проявлять по отношению к ребенку любовь, ласку, чаще употреблять ласковые слова, проглаживания, хвалить малыша за каждое проявление доброжелательности к людям: улыбнулся, отдал игрушку, покормил птичку. Обучать способам выражения сочувствия, внимания: погладить плачущего, поблагодарить, попроситься, поздороваться и т. д. Категорически нельзя поощрять проявление какой-либо недоброжелательности по отношению ко взрослым, детям, животным, и тем более подкреплять эти действия положительной оценкой (малыш бьет маму по лицу, а та радуется и смеется). Ребенок очень восприимчив в этом возрасте к оценке взрослого, он как бы «прощупывает» правильность своего поведения через эту оценку и быстро усваивает, что вызвало положительную реакцию, а что – отрицательную.



Нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, легко нарушаются ребенком. Причем малыш не замечает этого нарушения и, отрицательно оценивая подобное поведение в целом, к себе отрицательную оценку не относит.

Учите детей доброте всегда и везде. Даже сказанное невзначай слово будет услышано. Во время совместной прогулки не забывайте посмотреть по сторонам, подметить красивое, интересное. Всегда есть что-то, достойное внимания, а возможно, и сочувствия. Не ленитесь объяснить ребенку, почему вы сочли нужным проявить участие или сочувствие. Видя ваше бережное отношение к окружающему миру, ребенок впитает его так же естественно, как материнское молоко. И это обернется пользой, прежде всего, для Вас самих.

Но бывает и так, что взрослые вкладывают всю душу, чтобы передать ребенку свои чувства, а ребенок остается безучастным к красоте окружающего. В таких случаях надо предлагать ему самому высказаться, чтобы понять, чувствует ли он красоту, каково его образное восприятие. Мальчик видит ландыш и кричит: «Мама, посмотри, какой ландыш!» — «Какой он?» — спрашивает мама. «Нежный, душистый». И мама вспоминает стихотворение Е. Серовой «Ландыш»:
«Родился ландыш в майский день, и лес его хранит; Мне кажется, его задень — он

тихо зазвенит.

И этот звон услышат луг, и птицы, и цветы. Давай послушаем, а вдруг услышим, — я и ты?»

Вкладывая в юного человека понятия добра и зла, невозможно обойтись без художественной литературы. Она – важное подспорье на этом пути. Во время чтения книги ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Формированию нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.



Чувства ребенка необходимо укреплять, развивать. Для этого можно подобрать близкие по содержанию художественные произведения, например, рассказ В. Осеевой «Почему?» и аналогичный ему по содержанию рассказ Н. Носова «Карасик». В обоих рассказах описываются душевные переживания мальчиков, связанные с тем, что по их вине в одном случае собака, в другом — котенок должны понести незаслуженное наказание, и с тем, что они обманули мам.

Очень важно донести до сознания детей основную идею произведения. Вопросы должны быть конкретными, лаконичными, сосредоточивающими внимание детей на главном. Например, воспитывая у детей любовь к животным, педагог читает рассказ А. Толстого «Желтухин». Чтобы вызвать сострадание к маленькому скворцу, выпавшему случайно из гнезда, воспитатель задает вопрос: «Какой был Желтухин? Расскажите о нем». Важно, чтобы в ответах детей были отражены беспомощность маленького скворца, страх перед окружающим его миром. Если дети недостаточно эмоционально и полно раскрывают образ Желтухина, педагог помогает: «Вы правильно сказали, что Желтухин — это скворец, что он упал из гнезда и всего боялся. Послушайте, как А. Толстой описывает скворца: «Он с ужасом глядел на подходившего Никиту»; «Весь Желтухин нахохлился, подобрал под живот ноги»; «Он забился в угол, на прижатые к земле листья одуванчика»; «У него отчаянно билось сердце». Почему же он всего боялся? Правильно, потому, что он был маленький и нуждался в защите. Кто же помог ему?».

Безусловно, один в поле не воин. Хотя усилия воспитателя не пройдут даром, но, если они будут подкреплены с направленными действиями со стороны родителей, приятные подвижки в формировании гуманности у детей наступят гораздо раньше.

Беседы с детьми нужно строить так, чтобы этическое представление приобрело для ребенка определенное, яркое, живое содержание. Тогда и чувства его развиваются более интенсивно. Именно поэтому необходимы разговоры с детьми о состояниях, переживаниях литературных героев, животных, коротающих

студеную зиму, о ребятах из соседнего двора - о характере их поступков, о совести, о сложности различных ситуаций.

Воспитывая в детях добрые, гуманные чувства, необходимо одновременно вызывать у них нетерпимое отношение к полярным качествам:

- ✦ грубости, жестокости, жадности, вызывать эмоции осуждения, негодования;
- ✦ не допускайте и всегда осуждайте проявления жестокости по отношению к любому живому существу, особенно беззащитному;
- ✦ расскажите, что любое существо природе необходимо, для нее ненужных и вредных организмов не бывает, каждая, даже самая маленькая букашка живет в природе не случайно;
- ✦ объясните, что нельзя ради забавы (когда речь не идет об угрозе здоровью или жизни) истязать или губить насекомых, маленьких животных, растения – тех, кто не в состоянии себя защитить от человека;
- ✦ учите детей пресекать случаи жестокого обращения среди сверстников.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир. По словам Б. М. Теплова, искусство захватывает различные стороны психики человека: воображение, чувства, волю, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

«Добро не лежит на дороге, его случайно не подберешь.
Добру человек у человека учится».
(Ч. Айтматов)

*Подготовил:
Учитель- логопед Мельникова Н.С.*





ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Развиваем творческую личность с помощью нетрадиционных техник рисования

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок с радостью и удивлением открывает для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его первые проявления творчества.

Формирование творческой личности – одна из моих важнейших задач. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.



В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

В нашей группе много времени уделяется рисованию, ведь мы знаем, что, рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Гуляя с детьми на прогулке, я обращаю их внимание на то, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений. Все эти необычные материалы мы используем в своем творчестве. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Предлагаю Вашему вниманию несколько вариантов рисование нетрадиционными способами, которые очень нравятся ребятам нашей группы. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

«Монотипия». Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что

отпечаталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями.

«Кляксография». Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение. Можно использовать трубочку и раздувать кляксу в разных направлениях.

«Пластилинография». Пластилин необходимо разогреть (можно размять в ладонях или в ёмкости с горячей водой). Используется картон, приёмом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно нарисованным фоном и контуром.



«Рисование отпечатками полиэтиленового пакета».

Обыкновенный полиэтиленовый пакет немного надуваем и завязываем на узелок или затягиваем резинкой, главное, чтобы он не пропускал воздух. Для рисования нам понадобится один из уголков пакета. Этот уголок окунаем в разведённую гуашь и ставим отпечатки на лист. Можно сразу окрашивать уголок пакета широкой кистью.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание.

*Подготовила:
воспитатель Лазутина Т.В.*





ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

«Формирование толерантного отношения у старших дошкольников к детям с ОВЗ»

Главная проблема «особого ребенка» заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – к элементарному образованию. Так же отмечается проблема негативного отношения к детям с ограниченными возможностями со стороны сверстников, наличия физических и психических барьеров, мешающих повышению качества образования детей данной категории. Проблему усугубляет тот факт, что педагоги иногда сами интолерантно относятся к таким детям. В связи с этим, одной из центральных задач в развитии толерантности по отношению к детям с особыми потребностями является формирование педагогической толерантности, т. е. способности понять и принять ребенка таким, какой он есть, видя в нем носителя иных ценностей, логики мышления, иных форм поведения. Также необходимо воспитывать у сверстников толерантное и уважительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Большинство здоровых детей принимают в свой коллектив и помогают детям с ОВЗ. Зачастую они не считают их особенными, и относятся также как к другим. А бывают и дети, которые с насмешкой относятся к детям с особенностями, когда особенно идут рядом родители, которые говорят, что не подходит к нему и др. Значит проблема не в детях, а в родителях, которые не готовы к принятию дошкольников с ОВЗ, и не готовы принимать другое мнение отличное от своего. В связи с вышеуказанным мы реализуем и включаем детей и их родителей в акцию «Зажги синим». Акция проходит 2 апреля, во Всемирный день распространения информации об аутизме.



Цель акции «Зажги синим» - привлечь внимание людей к вопросу аутизма. Синий цвет считается международным символом аутизма.

Почему же именно синий? С чем связан выбор этого цвета? Дело в том, что, по статистике, аутизм встречается у мальчиков почти в 5 раз чаще, чем у девочек. Поэтому-то организация изначально и выбрала в качестве символа синий цвет в поддержку мальчиков с диагнозом «аутизм» (судя по всему, этот выбор связан с традиционным ассоциативным распределением детских оттенков: голубой и синий - для мальчиков, розовый - для девочек).

Головоломки – «пазлы» или отдельные кусочки пазла считаются общепринятым международным символом аутизма, многие организации и общественные кампании используют различные варианты пазлов, чтобы обозначить, что они поддерживают людей с аутизмом.

Акция «Зажги синим!» призывает людей в разных странах вспомнить о проблемах аутистов и о том, чего могут добиться эти люди, если общество будет их поддерживать.

В нашей группе каждый год проходит 2 апреля акция «Зажги синим», посвященная распространению информации для родителей и детей о проблеме аутизма. Проблема аутизма особенно значима для нас, поскольку среди воспитанников детского сада (в логопедической группе) есть дети с расстройством аутистического спектра (РАС)



В рамках акции в холле детского сада и группах были оформлены информационные стенды. Для родителей подготовлены буклеты, которые помогут узнать больше о проблемах аутизма, понять и поддержать те семьи, в которых воспитываются дети с проблемами в развитии.

Педагоги и воспитанники подготовились к проведению акции. В их одежде присутствовал синий цвет. Окна и помещения групп были оформлены в синих тонах.



С детьми подготовительной группы педагогом-психологом Ларисой Владимировной Приваловской была

проведена беседа «Мы разные, но вместе».

В ходе совместной образовательной деятельности с детьми воспитатели старались формировать у детей доброжелательное отношение к особенным деткам. Дети посмотрели добрый мультфильм «Про Диму», собрали сердечки из разноцветных пазлов – символизирующие сложность заболевания. Ребята конструировали из мягкого конструктора человечков чередуя цветных и синих, которые символизировали детей без особенностей (цветные человечки) и детей с особенностями (синие человечки), в знак поддержки, доброжелательности и взаимопомощи детям с особенностями в развитии.



Одним из принципов ФГОС является сотрудничество ДООУ с семьей, которое обеспечит консультативную поддержку родителей, а также позволит создать условия для участия родителей в образовательной деятельности. Взаимодействие ДООУ с семьей на современном этапе развития общества требует таких форм

работы с родителями, которые позволят им прийти к пониманию того что для успешной социализации ребенка, взрослым необходимо начать прежде всего с себя, с собственного самоизменения и самовоспитания. Только создание единого образовательного пространства, поможет понять взрослым свою взаимообусловленность и признать в лице другого не конкурента, а партнера. В этом содружестве родителей будет объединять одна цель – помочь детям приобрести полноценный жизненный опыт, научиться быть чуткими, любящими, ответственными друзьями.

В рамках указанной проблемы хотели бы выделить несколько рекомендаций, которым следует следовать для формирования толерантного отношения к детям с особенностями в развитии.

1. Рассказывать своим детям о людях с особенностями, включение в тему дает детям возможность прочувствовать разные ситуации, в которых может оказаться человек с проблемами в здоровье, на себе и самостоятельно сделать выводы, а



также поделиться с другими своими мыслями, убеждениями.

2. Получить опыт самостоятельного общественного действия; понимание необходимости адекватно и наиболее полно познавать себя и других людей, получать информацию о своем социальном окружении, способах взаимодействия с социумом, уровне своей социальной эффективности.

3. Для достижения результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде. Учащиеся с интересом общаются с людьми, имеющими большой социальный опыт, поэтому к проведению многих форм воспитательной работы важно привлекать психологов, социологов, ученых, искусствоведов и просто интересных людей.

4. Важно обратить внимание на достижение освоенных способов деятельности: отношение к социуму, готовность к проявлению чувства милосердия к окружающим людям и др. Выбор форм воспитательной работы определяется поставленными целями, возрастом учащихся, уровнем их способностей. Процесс



формирования толерантности, как и любого нравственного качества, зависит от воспитания качества и в которой живет ребенок.

Таким образом, следовательно, результативность данного процесса зависит не только от дошкольного учреждения, но и от семейного воспитания и примера

родителей. Воспитание в духе толерантности должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях. Мы уверены, что не бывает чужих детей и чужого горя. А главное в победе над любой проблемой - это человечность, терпение, надежда на лучшее, вера в успех, ведь мы не можем избавить детей от их "особенностей", поэтому должны научить их жить такими, какие они есть, научить быть счастливыми.

*Выполнила:
воспитатель Симонова А.Д.*





ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

«Речевое развитие как показатель готовности ребенка к школе»

Наиболее значимым для ребенка 7 лет является переход в новый социальный статус: дошкольник становится школьником. Переход от игровой деятельности к учебной существенно влияет на мотивы и поведение ребенка. Школьное обучение предъявляет ребенку новые требования к его речи, вниманию, памяти.

Готовность к обучению в школе рассматривается как комплексная характеристика ребенка, которой раскрываются уровни развития психологических качеств, являющихся наиболее важными предпосылками для нормального включения в новую социальную среду и для формирования учебной деятельности.



Существуют следующие аспекты готовности ребенка к школе:

- **Первый аспект – физиологическая готовность**, предполагающий физическое здоровье ребенка, т.е. состояние его здоровья должно позволять успешно проходить образовательную программу.
- **Второй аспект – психологическая и познавательная готовность**, включающий:
 - мотивационную готовность—положительное отношение к школе и желание учиться;
 - умственную или познавательную готовность—достаточный уровень развития мышления, памяти и др. познавательных процессов, наличие определенного запаса знаний и умений;
 - волевую готовность—достаточно высокий уровень развития произвольного поведения;
 - коммуникативную готовность—способность устанавливать отношения со сверстниками, готовность к совместной деятельности и отношение ко взрослому как к учителю.
- **Третий аспект – речевая готовность к школе**, предполагающий:
 - *сформированность звуковой стороны речи*. Ребенок должен владеть правильным, четким звукопроизношением всех звуков родного языка.
 - *сформированность фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза звуко-слогового состава слова*. Это умение дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость-глухость, твердость-мягкость, свистящие-шипящие и т.д. различать слова, отличающиеся одним звуком (слова-паронимы: дочка-точка...). Умение определять количество, последовательность и место слов в предложении, определять количество

- слогов в слове, отбирать картинки с заданным количеством слогов, выделять первый и последний звук в словах, определять место заданного звука в слове, а также определять количество и последовательность звуков в слове.
- *соответствующий возрасту словарный запас*. Ребёнок должен обобщать и классифицировать предметы по группам (времена года, овощи, фрукты, мебель, насекомые, перелётные и зимующие птицы, грибы, ягоды, лиственные и хвойные деревья, домашние и дикие животные, их детеныши, одежда по сезонам, обувь, головные уборы, посуда, транспорт, профессии, инструменты, комнатные растения, цветы, рыбы, игрушки, геометрические фигуры, школьные принадлежности и другие).
- *сформированность грамматического строя речи*. Умение пользоваться различными способами словоизменения и словообразования, умение употреблять простые и сложные предлоги т.д.
- *сформированность связной речи*. Ребёнок должен уметь строить связные высказывания (связно, последовательно, чётко и точно формулировать основную мысль высказывания), составлять описательные рассказы, рассказы по картине, по серии картин, из личного опыта, владеть навыком полного и краткого пересказа. В речи ребёнок должен использовать принятые нормы вежливого речевого обращения.



Что могут сделать родители, чтобы обеспечить речевую готовность ребёнка к школе?

1. Создать в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития детей.
2. Проводить направленную и систематическую работу по речевому развитию детей и необходимую коррекцию недостатков в развитии речи.
3. Не ругать ребёнка за неправильную речь.
4. Ненавязчиво исправлять неправильное произношение.
5. Осуществлять позитивный настрой на занятия с педагогами.

Необходимо учитывать важность речевого окружения ребёнка. Речь должна быть чёткой, ясной, грамотной, родителям необходимо как можно активнее способствовать накоплению словарного запаса детей.

Однако часто родители не уделяют должного внимания устранению тех или иных речевых нарушений. Это связано с двумя причинами:

- 1) родители не слышат недостатков речи своих детей;
- 2) не придают им серьёзного значения, полагая, что с возрастом эти недостатки исправятся сами собой.

Но время, благоприятное для коррекционной работы, проходит, ребёнок из детского сада выпускается в школу, и недостатки речи начинают приносить ему немало огорчений. Сверстники высмеивают его, взрослые постоянно делают замечания, а в тетрадях появляются ошибки. Поэтому устранять речевые нарушения необходимо в дошкольный период. При этом очевидно, что помощь именно родителей в коррекционной работе обязательна и чрезвычайно ценна!!!

Несколько советов для родителей по развитию речи детей:

1. Играйте дома с детьми в различные речевые игры.
2. Убираясь на кухне, в комнате, попросите ребёнка найти не меньше десяти слов (названий предметов), где первым был какой-то определённый звук.
3. Возвращаясь домой из детского сада, попросите, чтобы ребёнок назвал предметы, которые видит и составил с ними предложения с определённым количеством слов.
4. Придя с ребёнком в магазин, взрослый может использовать время покупок для плодотворной работы по развитию звукобуквенного анализа: можно попросить найти на полке продукты с определённым количеством звуков ли слогов, или назвать как можно больше количества продуктов на определённый звук. Можно устроить соревнование, кто больше найдёт таких слов.
5. Развивая слуховое внимание, попросите 1 минуту не разговаривать, не объясняя причину; затем спросите, что он услышал за это время, какие звуки, голоса.



Любые игры, даже самые простые, направленные на развитие речи, полезны для ребёнка. Но они принесут пользу только тогда, когда выполняются без принуждения. Если вы хотите помочь своему ребёнку, не забывайте, что ничего не делается мгновенно, нужны время, терпение и система!!!

*Подготовила:
учитель-логопед Евдокимова И.В.*

Калейдоскоп событий

Флешмоб «Сказочный мир К. Чуковского»



ГОСТЬ ГРУППЫ

30 марта в гостях у дошколят старшей группы №22 побывала мама Кости - Пефтиева Елена Александровна, которая познакомила ребят со своей профессией "Переводчик".

Елена Александровна отметила, что ее профессия достаточно сложная, но очень интересная, потому что позволяет путешествовать по разным странам и общаться с интересными людьми. Каждый переводчик должен очень хорошо знать языки, чтобы потом правильно перевести текст или речь говорящего человека.



ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ

В рамках тематической недели воспитанники подготовительной группы №16 посетили Музей народной культуры. Целью посещения музея стало формирование у детей представления о традициях и быте русского народа, пробуждение интереса к истории русской культуры и традициям, воспитание духовно-нравственных чувств, чувства патриотизма и любви к своей Родине.



ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ

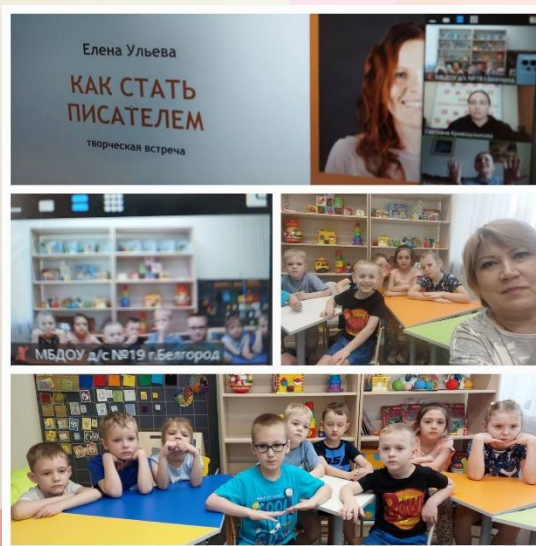
1 апреля воспитанники второй младшей группы №18 посетили театр кукол и посмотрели музыкальную сказку "Три поросёнка".



НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ-2023

С 23 по 31 марта в нашем учреждении прошла ежегодная Всероссийская "Неделя детской книги - 2023".

Педагоги-психологи Лубинец О.А. и Буяновская Т.Ф. провели интерактивные встречи детей с представителями "Союза детских и юношеских писателей". В рамках проекта "Россия - территория сказок" дети средней группы №20 приняли участие в программе "В гостях к сказке". Писатель Елена Хрусталева рассказала, как стать писателем, создавать сказки, а по ним - мультфильмы. Дети старших групп №№ 22 и 25 совместно с писателем Еленой Ульевой поучаствовали в творческом мастер-классе "Сказка своими руками". Автор познакомила ребят с героями своих произведений, научила новым игровым приёмами для борьбы со страхами и неудачами.



7 апреля - отмечается всемирный день здоровья! Сегодня в гости к ребятам в старшую группу №25 пришла мама Варвары - Елена Александровна. Она активно увлекается фитнес спортом и соблюдает все правила для ЗОЖ.



НАША ГОРДОСТЬ

В Белгородском театре кукол прошло награждение конкурсантов городского конкурса чтецов среди дошкольников «Добрые рифмы», приуроченного к 70-летию белгородского детского поэта Юрия Макарова. А воспитанница нашего сада, старшей группы №23, Лангавая Маргарита заняла почетное 3 место. Поздравляем ее от души!



ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ

“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей.....

08 апреля дети второй младшей группы №8
посетили кукольный театр и посмотрели
спектакль "Маленький ослик". Прекрасная
игра актёров, отличное настроение!
Спасибо за подаренные эмоции!!!



ГОСТЬ ГРУППЫ

Пасха - светлый и радостный праздник.

В этот день принято печь куличи и красить
яйца.

А в гости к детям второй младшей группы № 2
приходила мама Леры - Оксана Сергеевна,
которая рассказала о пасхальном кролике, как
символе праздника. Он символизирует изобилие и
плодородие.

А затем Оксана Сергеевна помогла детям
изготовить пасхальных кроликов, которые она
подарили своим родителям.

ГОСТЬ ГРУППЫ.

7 апреля отмечался "Всемирный день здоровья".

В связи с этим к ребятам средней группы №4 в
гости пришла мама Саши - Дронова Ольга Николаевна. Она рассказала ребятам,
что не только двигательная активность имеет важное значение для здоровья
человека, но и правильное здоровое питание.



ДАТА. НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ.

11 апреля наши предки отмечали Брещенье – праздник березы.

В народном календаре дата получила и другие названия: День берёзы, Марков день, Иван-пустынник.

Воспитанники подготовительной группы №16 в этот день познакомились с происхождением этого народного праздника, рассмотрели иллюстрации о березе, послушали песни и читали стихи.



"Если только захотим, мы и в космос полетим!"

Когда-то космос казался недосягаемым, а вот уже сегодня туда может отправиться любой желающий.

12 апреля наша страна отмечает День Космонавтики. Мы помним эту дату и гордимся, что именно наш, русский человек, впервые покорил космос.

В преддверии этой знаменательной даты в нашем детском саду прошла «Неделя космонавтики». Воспитанники продолжили знакомиться с историей освоения космоса, о первом полете человека в космос. Узнали много новых профессий, связанных с космонавтикой, закрепили уже имеющиеся знания.



ГОСТЬ ГРУППЫ.

12 АПРЕЛЯ наша страна отмечает День Космонавтики. И в эту знаменательную дату к детям группы №5 пришла мама Евы - Помазанова Валерия Викторовна. Мама Евы работает дизайнером по созданию детской интерактивной одежды для девочек и владеет своим брендом.



ГОСТЬ ГРУППЫ

"Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь".

В гости к ребятам подготовительной группы №9 приходил настоящий профессионал, который работает с живыми и искусственными цветами, собирает букеты, цветочные композиции и корзины, оформляет цветами и зеленью банкеты. Об этом дети узнали из рассказа прекрасного флориста, Анны Валерьевны.



Пасха самый светлый и добрый православный праздник. Его с нетерпением ждут и взрослые и дети. Пасха празднуется по особому торжественно.

В рамках реализации рабочей программы воспитания воспитатели подготовительной группы №1б в течение недели провели с воспитанниками беседы на тему «Как праздновали Пасху на Руси», «Христово Воскресенье – праздник и торжество», «Почему на Пасху красят яйца». В ходе НОД по художественно-эстетическому развитию дети раскрашивали расписное яичко к Пасхе.



В преддверии светлого праздника "Пасхи" воспитанники подготовительной группы №9 узнали историю и символы праздника и выполнили аппликацию "Пасхальный кулич".



ГОСТЬ ГРУППЫ.

В преддверии светлого праздника ПАСХА в гости к ребятам дежурной группы №18 приходила Гладкова Эльвира Юрьевна, которая провела с детьми мастер-класс по лепке из глины и росписи "Пасхальной курочки".



Ежегодно 19 апреля отмечается весенний праздник - День Подснежника. Поэтому сегодня воспитанники второй младшей группы № 8 узнали, почему подснежник занесён в Красную книгу, как исчезающий вид растений; почему собирать их нельзя - чтобы у наших потомков была возможность увидеть это чудо природы в живую; а в ходе изобразительной деятельности дети нарисовали подснежник.



ГОСТЬ ГРУППЫ. НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ.

19 апреля вторая младшая группа №1 принимала очень интересного гостя – маму Доминика, Евгению Владимировну, которая рассказала малышам о празднике Пасха.



ГОСТЬ ГРУППЫ.

В гостях у ребят старшей группы №24 побывала мама воспитанницы Софии - Толстая Александра Ильинична!

Она рассказала детям о своем любимом деле, точнее сказать, о любимом Хобби. Она занимается им со студенческих лет и до сих пор увлечена своим любимым делом. А хобби ее не простое, а очень «Сладкое и Вкусное»! Она печет сладкие булочки, печенье, пряники, пирожные, ватрушки, кексы, чизкейки, и торты!!!

В рамках профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в нашем детском саду в период с 10 по 20 апреля был организован ряд мероприятий по закреплению с детьми и родителями правил ПДД и популяризации темы безопасного поведения на дороге.



Педагогами ДОУ были организованы мероприятия: «Яркий Я», «Дорожный калейдоскоп», «Засветись», «Подари повязку другу». А в единый день профилактики дорожно-транспортного травматизма воспитатели провели с детьми беседы, конкурсы и викторины по правилам дорожного движения.



ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ. НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

И сегодня вторая младшая группа №1 в рамках ознакомления с Русскими народными традициями в завершении Пасхальной недели совершила экскурсию в Православный храм.



ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.

День Победы в Великой Отечественной войне - самый важный праздник для нашей страны. Поэтому очень важно накануне 9 мая посвятить время патриотическому воспитанию юного поколения.

И старшая группа № 22 не осталась в стороне и посетила музей-диораму «Курская битва». У входа группу радушно встретила научный сотрудник музея Квитко О. В., которая провела для детей обзорную экскурсию. Ребята узнали много интересного о событиях Великой Отечественной Войны, о подвиге русского солдата, о мужестве наших прадедов. Дети с большим интересом слушали экскурсовода, задавали вопросы, рассматривали экспонаты, среди которых личные вещи участников войны.



ГОСТЬ ГРУППЫ.

Всем известно, чтобы детей в школе ждал успех, им нужно быть внимательными, собранными, иметь крепкую память, логическое мышление и быстроту реакции.

Поэтому 20 апреля к ребятам подготовительной группы №10 пришла Королева Ольга Михайловна - кандидат педагогических наук. Гостья поиграла с детьми в занимательные тест-игры, а заодно и проверяла, как они умеют слушать инструкции, насколько спонтанные и импульсивные их действия, как быстро дети могут исправлять свои ошибки.



ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Подготовительная группа №12 посетила музей-диagramму «Огненная дуга» в г.Белгороде. Научные сотрудники музея провели для детей обзорную экскурсию по новой постоянной экспозиции «На земле опаленной».

Все экспонаты расположены в двух залах.

В первом зале, "Зале боевой Славы", дети посмотрели экспонаты, знакомящие с военным временем: личные вещи, предметы быта, вооружения и снаряжения, документы и фотографии.



СПАРТАКИАДА.



20 апреля в нашем детском саду прошёл муниципальный этап VII регионального фестиваля «Мозаика детства» номинация: «Быстрее, выше, сильнее» среди. Цель фестиваля – повышение у дошкольников интереса к физической культуре и здоровому образу жизни, воспитание волевых качеств, развитие стремления к победе и уверенности в своих силах.

Сдаем нормативы ГТО!

26 и 27 апреля в нашем саду прошли соревнования по сдаче норм ГТО среди воспитанников 1 ступени (6-7 лет).

Выполнение нормативов ГТО для ребят стало целым событием!

Такие мероприятия повышают интерес к физической культуре и здоровому образу жизни у детей. Они не только получают радость от своих результатов, но и учатся переживать за товарищей, ощущая себя участниками большой спортивной команды.



ДАТА

29 апреля - международный день настольных игр. Это добрый праздник для детей и взрослых, который посвящён любителям настольных игр, которые собираются вместе, чтобы поиграть, пообщаться и хорошо провести время в компании друзей и близких.

В наши дни это старая добрая забава - настольные игры, в которые очень любят играть воспитанники нашего сада!



29 апреля в Белгороде открылся фестиваль "Река в цвету". Цветущие тюльпаны, композиции из растений, топиарные фигуры и арт-объекты не оставят равнодушными жителей и гостей нашего города. Немало развлечений приготовили и для маленьких посетителей праздника. В парке "Котофей" сосредоточены основные мероприятия для детей, среди них зона "Песочный городок".

Воспитатели детского сада №19 "Антошка" вместе с детьми и родителями тоже стали активными участниками праздничных мероприятий. Благодаря яркой детской фантазии и под руководством взрослых в песочном городке выросли крепости, тоннели и железная дорога. Весело и с пользой все провели свой выходной день.





«Юный Эрудит»

В нашем детском саду прошёл интеллектуальный конкурс «Юный Эрудит» под девизом «Мир освещается солнцем, а человек знанием!».

Ребята соревновались в знании сказок, мира живой и неживой природы, животных и растений, техники, основах безопасности и жизнедеятельности и правил дорожного движения.

В результате упорной борьбы победу одержал воспитанник группы №12 Писарук Динил, второе место занял Семов Кирилл (группа № 10), третье место досталось воспитаннику группы № 16 Степанову Кириллу. Лауреатами конкурса стали Милешина Вероника (группа № 17) и Романькова Арина (группа № 16).



ГОСТЬ ГРУППЫ.

В рамках формирования основ ранней профориентации у детей дошкольного возраста, ребята групп №13/17 принимали в гостях Макаренко Ксению Константиновну, студентку государственного аграрного университета. Она познакомила их со своей будущей профессией – ветеринар.

Ребята с интересом слушали гостью, а потом наперебой задавали вопросы о своих домашних питомцах и рассказывали о наблюдениях за животными из собственного опыта. Из этой беседы ребята почерпнули для себя много новой и полезной информации. Играли в дидактическую игру «Что нужно ветеринару» и сюжетно-ролевую игру «Ветеринарная клиника «Друзья».



Детский гороскоп

Ребенок ОВЕН (21.03. -20.04.)

Уже с самого рождения со своим ребенком Овном вы никогда не соскучитесь. Новорожденный Овен уже четко знает, что желаемого можно добиться криком. Малыши Овны очень чувствительны к внешней температуре, поэтому сильную жару или холод тяжело переносят и в связи с этим могут капризничать. Маленькие Овны энергичны и жизнерадостны, тянутся ко всему новому, неизвестному – будь то игрушка на верхней полке, кружка с чаем на столе или кастрюля на плите.

Дети Овны быстрее остальных начинают развиваться, они рано начинают ходить и говорить, поэтому за ними нужен очень внимательный присмотр.

Овны в детстве часто подвержены травмам, особенно страдает голова. Пока Овен не научился ходить уверенно, приобретите для прогулки на улице защитные наколенники и налокотники. А дома защитите ребенка от электрических приборов, спичек и горячих предметов и прочего.

Маленький Овен имеет богатое воображение, он внимательно любит слушать сказки, поэтому выбирайте только добрые истории. Страшные и жестокие рассказы могут ему навредить – если он применит свое активное



воображение, то легко перевозбудиться, а успокоить его можно с большим трудом. Для того, чтобы снизить его гиперактивное поведение – переключите его внимание на логические игрушки, которые требуют ловкости, сообразительности и внимания.

Научите правильно использовать дарованные ему лидерские качества, иначе он может начать командовать, что называется – "с пелёнок". За все дела Овен берется с большим энтузиазмом, однако, быстро теряет интерес, бросает дело на полпути или переключается на что-то новое. Как девочки, так и мальчики Овны общительны, любят быть в центре внимания, однако они не терпят пренебрежительного отношения к себе. Могут подолгу не прощать обиды, а подходить просить прощения первыми им не нравится.



Творческая мастерская **ИГРА «ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОРОБОЧКА»**

Игра «Дидактическая коробочка» — своими руками: ознакомление с цветом, развитие речи, развитие мелкой моторики, ознакомление с временами года.

Игра «Дидактическая коробочка» изготовлена из круглой жестяной коробки из-под конфет или печенья. Дно и крышка коробочки изнутри обклеены разноцветным фетром по секторам. Боковая грань крышки обклеена магнитной лентой. Дно дидактической коробочки состоит из секторов четырех основных цветов — синий (зима), зеленый (весна), красный (лето), желтый (осень).



Крышка дидактической коробочки изнутри разделена на восемь секторов в соответствии с цветами радуги плюс белый цвет.

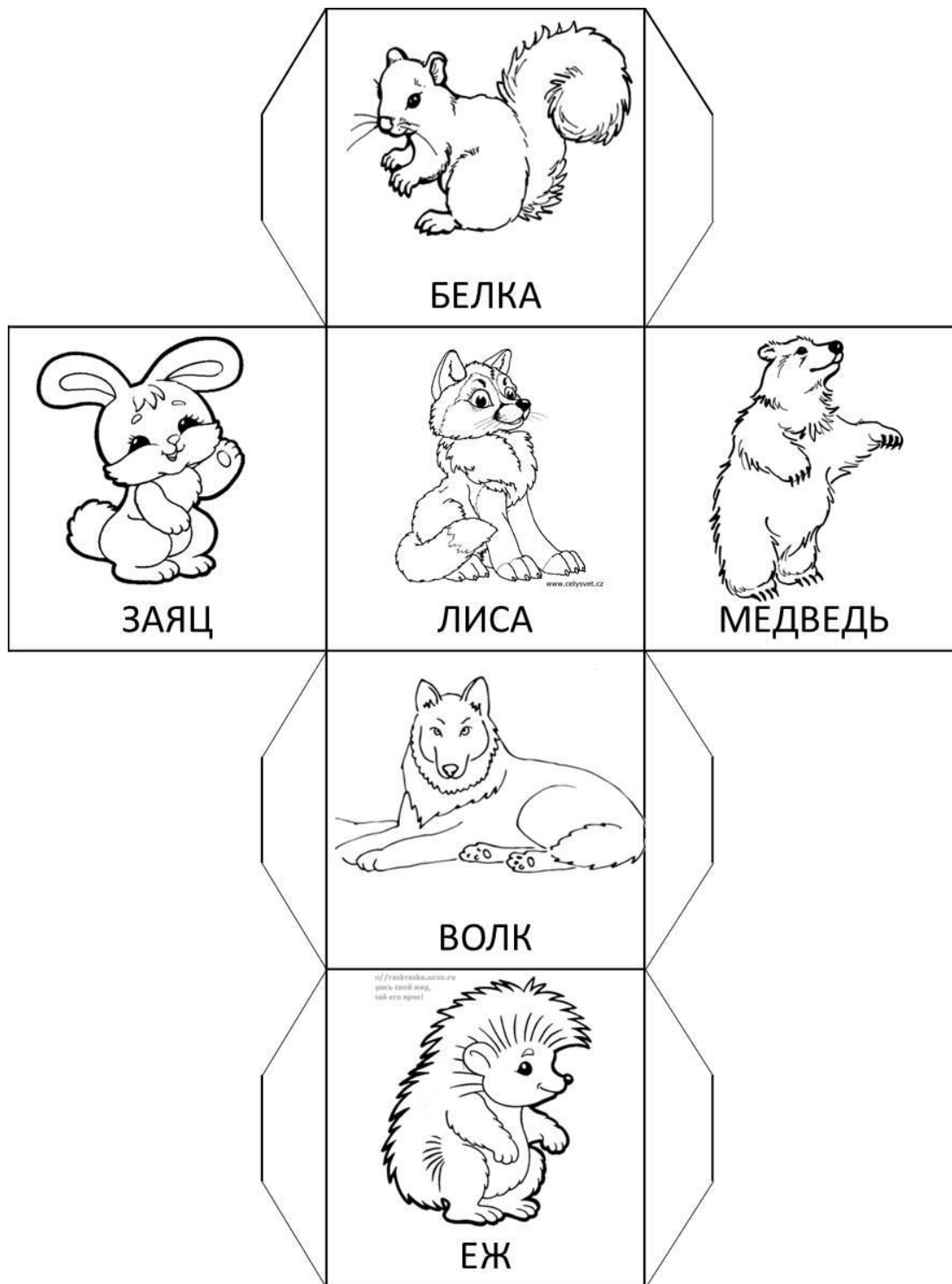
Крышка коробки снаружи разделена на 4 сектора и проклеена белым, серым, оранжевым, коричневым фетром. Это основные цвета шерсти животных, которые можно называть: зайчик белый, лиса оранжевая, медведь коричневый, волк серый.



Боковая часть крышки дидактической коробочки проклеена магнитной лентой. На нее можно прикреплять плоскостные черно – белые изображения зверей или птиц, называя их окрас и нюансы оттенков (бурый, рыжий).

Теперь добавляем кубики:

— на первом кубике – изображения лесных животных (на одной грани – одно животное),

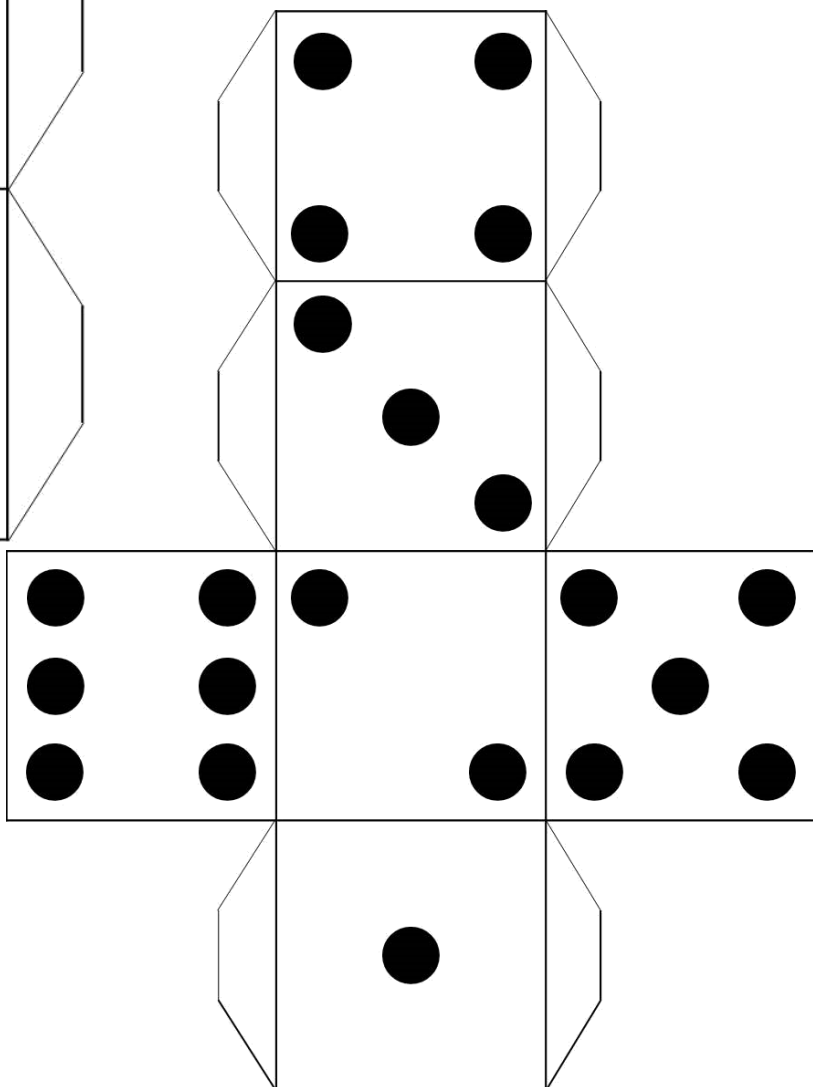


— на втором кубике – действия животных (как они могут передвигаться),

— на третьем кубике – окрас животных (белый, серый, рыжий, коричневый,

серо-белый, бело-рыжий и т.д.),

— на четвертом кубике – цифры или точки.



КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИГРУ «ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОРОБОЧКА»

Игру можно использовать для знакомства детей с цветом, с временами года, геометрическими фигурами, развития мелкой моторики (упражнения с использованием прищепок), развития речи ребенка.

ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ С ИГРОЙ:

— подбери пару (прикрепить красные прищепки к красному сектору, желтые – к желтому и так далее в соответствии с цветом секторов),

— назови, какого цвета животные – игра с крышкой коробки (речевая грамматическая игра для освоения согласования прилагательных и существительных: зайчик серЫЙ, мышка серАЯ, кошки серЫЕ). Размещаем фигурку животного на боковой магнитной панели крышки в соответствующем по цвету секторе и называем животное и его цвет,

— времена года (разложить картинки с признаками времен года по секторам и объяснить свой выбор – почему ребенок считает, что на картинке изображена весна, а не лето или осень),

— развитие мелкой моторики: а) прикрепление прищепок разных цветов в соответствии с цветом секторов, или без прищепок с фигурками на бортик коробки. (Например, в игре «найди свой домик». Если бантик у игрушки синего цвета, то его домик – синий. И фигурку животного нужно прикрепить на синий сектор. Если красного – то красный и т.п.),

— классификация. Задание – разложить геометрические фигуры разной формы, размера, толщины по цвету по секторам в коробку (ребенку нужно выделить ведущий признак – цвет, не обращая внимания на разную толщину фигурок и их размер и форму)

— собери месяца года (называем месяца каждого времени года, если ребенок правильно назвал месяц, то он прикрепляет прищепку на соответствующий сектор).



— найди соседей (назвать соседей месяца – например, соседи января – это декабрь и февраль).

Коробку можно также использовать как домик –теремок для режиссерских игр с детьми.

Желаем Вам интересных игр!

Словами детей....

Маше 11 лет, недавно нас повеселила. В школе задали перечислить достоинства любимого животного. На тот момент любимым животным был волк. Маша написала, что волки отличаются высокой порядочностью и справедливостью.



Красили с дочей (4 года) яйца на Пасху:
 — Сейчас яички покрасим, и они будут красные..
 Доча:
 — Спелые?!

Моя дочка (4 года) недавно придумала новые слова:
 — Мы с Дашей завтра идём на выжопись (живопись).
 — На даче кусается кошмара.



*У внучки Катюши рано выпал зубик. На даче она подбегает и докладывает:
 — Там короладский жюк!
 Я поправляю:
 — Ты говоришь неправильно. Надо сказать: КОЛОРАДСКИЙ.
 А она в ответ:
 — Зюба-то нету!*



«ГОТОВИМ ВМЕСТЕ»

Нам понадобится:

- сок яблочный - 0,5 ст.
- сахар - 2 ст.
- цедра лимона - 2 ст.л.
- желатин - 20 г
- вода - 100 мл.



Пошаговый рецепт приготовления

- ✚ Желатин залить соком и оставить набухать. На терке натереть цедру лимона.



- ✚ В кастрюльку насыпать два стакана сахара и залить его водой. Добавить цедру лимона.



- ✚ Поставить кастрюльку на огонь, постоянно помешивать, пока сахар не растворится.



- ✚ Когда сахар растворится, снять кастрюлю с огня и добавить набухший желатин.
- ✚ Тщательно перемешать, чтобы все комочки растворились. Процедить через сито цедру.



- ✚ Перекладываем в формы и охлаждаем. Я оставила на ночь в холодильнике. Перед подачей нарезать и обвалить в сахаре или сахарной пудре.



Приятного аппетита!!!!