

# Консультация для родителей

## *Нетрадиционные техники рисования для развития воображения у дошкольников.*

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок с радостью и удивлением открывает для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его первые проявления творчества.



Формирование творческой личности – одна из моих важнейших задач.

Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Уважаемые родители, уделяйте больше времени рисованию, ведь мы знаем, что, рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

**Рисование нетрадиционными способами** – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Гуляя с детьми на прогулке, обращайтесь их внимание на то, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений. Все эти необычные материалы мы используем в своем творчестве. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Предлагаю Вашему вниманию несколько вариантов рисования нетрадиционными способами, которые очень нравятся ребятам нашей

группы. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**«Монотипия».** Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями.



**«Кляксография».** Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение. Можно использовать трубочку и раздувать кляксу в разных направлениях.



**«Пластилинография».**

Пластилин необходимо разогреть (можно размять в ладонях или в ёмкости с горячей водой). Используется картон, приёмом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно нарисованным фоном и контуром.

**«Рисование отпечатками полиэтиленового пакета».**

Обыкновенный полиэтиленовый пакет немного надуваем и завязываем на узелок или затягиваем резинкой, главное, чтобы он не пропускал воздух. Для рисования нам понадобится один из уголков пакета. Этот уголок окунаем в разведённую гуашь и ставим отпечатки на лист. Можно сразу окрашивать уголок пакета широкой кистью.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание.

Подготовила:  
воспитатель Лазутина Т.В.