

Музыка и подготовка ко сну!

Подготовил: музыкальный руководитель Холманских А.Р.



«Баю-баюшки-баю, баю милую свою, баю славную свою...» Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая свое дитя. Сколько нежности в пении, обращенном к ребенку!

Малыш ещё не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого человека – матери.

Ритм колыбельной песни, обычно соотнесенный с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребенка, играет важную роль в их душевном единении. При такой душевной настройке слова, образы песни проникают в глубину души маленького человека. Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах.

В некоторых колыбельных содержатся элементы нравочений. Для народной культуры характерно стремление дать ребенку основные ценностные ориентиры как можно раньше, впрямь, задолго до того, как он будет осваивать этот мир сам.

Колыбельная песня знакомит ребенка с пространством окружающего мира. Сначала это пространство выстраивается вокруг ребенка, как бы противопоставляя теплоту, защищенность дома опасностям внешнего мира.

Эти два мира разделены границей, которую не должен переступать ребенок. Она (граница) обозначается понятием «край»:

Баю-баюшки-баю, не ложися на краю.

Придет серенький волчок и ухватит за бочок.

Колыбельные песни слушали не только младенцы, но и дети постарше, которые уже имели самостоятельный опыт познания реальных краев, опыт собственных падений и переступания через «край», познавшие обоснованность родительских запретов, связанных с реальным нахождением ребенка на краю чего-либо. Но самое важное в колыбельной песне – это сама материнская нежность, любовь, которая придает малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если ему станет плохо – ему помогут, его не бросят. Как неопределимо важна такая уверенность для ребенка, который войдет в наш сложный, противоречивый мир! А как важна привычка постоянного общения с матерью! Прекрасно, если она сохраняется в семье и тогда, когда ребенок взрослеет. В такие минуты общения к нежной песне присоединяется рассказывание сказок, историй, душевные разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубинной обработки той информации, которая накопилась за день. Поэтому все, о чем говорится перед сном, закладывается глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь. Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребенка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и в школе. И даже тогда, когда ваш малыш вырастет, он будет знать, что у него есть человек, который его всегда выслушает, поймет, с которым так приятно общаться и просто положить голову на плечо.

«Спи, моя радость, усни»

Спи, моя радость, усни.
В доме погасли огни,
Птички притихли в саду,
Рыбки уснули в пруду.
Месяц на небе блестит,
Месяц в окошко глядит.
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни.

В доме всё стихло давно
В погребе в кухне темно
Дверь ни одна не скрипит,
Мышка за печкою спит.
Кто-то вздохнул за стеной,
Что нам за дело, родной?
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни.



«Ходит Сон у колыбели»

Ходит Сон у колыбели
Баю, баю.
Чьи тут глазки спать хотели?
Знаю, знаю.
Ты не три их кулачками,
За - кры - вай,
Сон качает колыбельку,
За - сы - пай.



«Месяц над нашей крышей светит»

Месяц над нашей крышей светит
Вечер стоит у двора
Маленьким птичкам и маленьким деткам
Спать наступила пора
Завтра проснёшься и ясное солнце
Снова взойдет над тобой
Спи мой воробушек спи мой сыночек
Спи мой звоночек родной

Спи моя крошка мой птенчик пригожий
Баюшки-баю-баю
Пусть никакая печаль не тревожит
Детскую душу твою
Ты не увидишь ни горя ни муки
Доли не встретишь лихой
Спи мой воробушек спи мой сыночек
Спи мой звоночек родной