

Журнал для родителей

Первый шаг к успеху

Выпуск №9 (Сентябрь 2022 г.)





Над номером працювали:

Головний редактор: Белобородова Н.А. - старший вихователь

Відповідальний редактор: Доронкіна А.А. - вихователь.

Редакційна колегія: Целыковская И.А.- старший вихователь

Смирных Г.А.- вихователь

Кухарь С.В. - вихователь

**«Принимаем- с любовью,
выпускаем- с гордостью»**



Актуальные вопросы дошкольного образования

Кухарь С.В. День воспитателя и всех дошкольных работников....	5 стр.
Мякушко А.А. «Использование нетрадиционных техник рисования в старшей группе»	7 стр.
Соловьева Т.А. «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста»	11 стр.
Звягинцева С.К. «Коррекционная работа для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста посредством плавания»	14 стр.
Лазутина Т.В. «Осень - время для игр с природным материалом.....	17 стр.
«Калейдоскоп событий»	19стр.
Гороскоп для детей.....	24 стр.
Творческая мастерская.....	25стр.
«Словами детей...».....	27стр.
«Готовим вместе».....	28 стр.



СЕНТЯБРЬ

«Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю. Но это мне долго не удавалось. Я читал в старых книгах о том, как шуршат падающие листья, но я никогда не слышал этого звука. Если листья и шуршали, то только на земле, под ногами человека. Шорох листьев в воздухе казался мне таким же неправдоподобным, как рассказы о том, что весной слышно, как прорастает трава. Я был, конечно, неправ. Нужно было время, чтобы слух, отупевший от скрежета городских улиц, мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли».

Константин Паустовский.



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

День воспитателя и всех дошкольных работников.

*«Ребенок умеет любить только того,
кто его любит, - и его можно воспитывать только любовью»*

Феликс Дзержинский



*«Снова утро, семь часов, заскрипели двери,
В царстве тихо. Мишки спят, куклы в колыбели.
Но уже шумят котлы, молоко вскипело,
Очень скоро этот дом распахнет все двери.
Вот и первые пришли, сонные с постели,
Кто-то плачет, кто молчит – сны не досмотрели.
Пусть на улице порой злится непогода,
В этом доме ждут всегда, в любое время года».*

Есть такие названия, которые сразу настраивают на радостный лад, вызывая тёплые и светлые чувства. Такое название у нашего детского сада «Антошка». Каждый день гостеприимно он распахивает свои двери для мальчишек и девчонок. Много прекрасных и творческих людей трудятся в нашем саду: воспитатели, помощники воспитателей, музыкальные руководители, которые научат детей петь и танцевать, инструкторы по физическому развитию, которые готовят будущих спортсменов, инструкторы по плаванию, которые научат правильному поведению на воде, научат плавать и нырять, повара, которые вкусно готовят, медсестра, которая следит за здоровьем наших детей, завхоз, машинист по стирке белья, дворник, уборщик служебных помещений. Все сотрудники четко понимают, что призваны делать все, чтобы любому ребенку в садике было радостно,



спокойно, весело и приятно. В своей группе мы попросили детишек ответить на вопрос «А какой он, ваш детский сад?» И услышали такое: «Он весёлый, сказочный, большой, красивый самый красивый, самый лучший!» Думается, это и есть самая большая оценка нашей общей работы всего коллектива нашего сада.



27 сентября в России отмечается общенациональный праздник — День воспитателя и всех дошкольных работников. Он был учреждён по инициативе ряда российских педагогических изданий в 2004 году и поддержан авторами многих базовых дошкольных программ, педагогами детских садов и родителями. Дата праздника выбрана не случайно. В этот день 27 сентября 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.

На праздник принято поздравлять и дарить подарки, делать сюрпризы. И наша группа не стала исключением, мы подготовили небольшие сувениры своими руками, и поздравили ими сотрудников детского сада, которые дарят нашим детям тепло и уют.



В этот профессиональный праздник хочется пожелать всем работникам нашего сада здоровья, благополучия, светлых и радостных моментов в жизни и сохранить дух семьи и атмосферу добра в нашем общем доме счастливого детства. Пусть работа всегда приносит вам радость, а наградой за ваш благородный труд станут искренние улыбки и успехи ваших воспитанников.

*Выполнила:
воспитатель Кухарь С.В.*



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Использование нетрадиционных техник рисования в старшей группе

Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Наряду с традиционными техниками изображения используем и нетрадиционные техники рисования, которые стимулируют творчество. Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического



воспитания. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и дома помогают развить пространственное мышление, зрение, координацию. При работе над сложной декоративной композицией ребенок учится планировать свои действия, правильно выбирать материал. Ему очень важно понимать, что он может создать что-то своими руками.

В старшей группе №15 мы практикуем обучение формообразующим движениям, чтобы ребёнок мог понять, как можно изобразить любой предмет, сходный по форме. Владение общими приёмами изображения дает ребёнку самостоятельность и умение творчески решать любую изобразительную задачу.

В группе созданы условия, способствующие творческой самоорганизации ребёнка. Все изобразительные материалы и инструменты в свободном доступе, выбор материалов и видов художественной деятельности индивидуален для каждого ребёнка. Во второй половине дня часть столов накрываются клеёнками, на которых дети без опаски, что-то испачкать, или испортить, рисуют, лепят, выполняют аппликацию, конструируют, делают поделки по своему выбору и желанию.

Техника рисования, лепки, аппликации, включает умение создавать изображения, используя разные изобразительные материалы: карандаши (простые, цветные и восковые), фломастеры, краски (акварельные, акриловые, гуашь), тушь, пастель, масляную пастель, уголь, сангину, мелки. Применяются разнообразные инструменты: кисти (разных размеров и ворса), валики малярные, флейцы, щётки зубные, коктейльные трубочки, губки, ватные палочки, формы для печатания, трафареты, смятая бумага. В лепке используем пластилин, солёное тесто, глину, бумажную массу. В аппликации сочетание разных по фактуре материалов: бумагу, ткань, пряжу, нитки, вату, природные материалы,

бумажные салфетки, блёстки, спонжики, фольгу, песок, соль, пищевые продукты (разнообразные крупы, семена, макаронные изделия). К работе с детьми стараемся подходить творчески не стандартно применяя известные способы и



методы креативно: это сюрпризные моменты, игры и шутки, поисковые ситуации, заданий творческого характера, опыты с красками и художественными материалами.

Уважаемые родители, предлагаем вам пять наиболее простых методических технологий нетрадиционного рисования с детьми с учётом возрастных возможностей детей, которые можно

использовать на занятиях дома.

1. Кляксография. Кляксография как техника привлекает детей своим названием. Суть ее заключается в том, что педагог учит детей делать кляксы. Кляксы могут быть разных размеров, как черными, так и разноцветными в зависимости от задумки. Данную технику можно применять уже с младшей группы, поскольку в этом возрасте фантазия ребенка стремительно развивается, и ребенок способен разглядеть в кляксах простейшие образы. Работая над данной техникой, воспитатель задает вопросы «Что тебе напоминает твоя клякса?», «На что похожа моя клякса?», развивая тем самым речь и воображение ребенка. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, можно переходить к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

2. Тычок жесткой полусухой кистью. В данной технике главными средствами выразительности являются цвет и фактурность окраски. Педагог использует такие материалы, как бумага любого цвета или формата (вырезанный силуэт), гуашь, жесткая кисть. Получение рисунка



происходит следующим образом: дети опускают кисти в гуашь (в воду кисть не опускается), а затем ударяют ею по бумаге, держа кисть вертикально. В процессе выполнения этой техники заполняться может весь лист, шаблон или контур в зависимости от задумки. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Эффективным упражнением этой техники является рисование салюта.

3. Рисование пальчиками. Рисование пальчиками как нетрадиционная техника является эффективной не только для развития творческих способностей, но и мелкой моторики рук, а в следствие мышления ребенка. Средствами выразительности данной нетрадиционной техники являются цвет, точка, пятно и

короткая линия. Мы используем такие материалы, как плотная бумага любого цвета, мисочки с гуашью, чистые листы и салфетки. Техника выполнения следующая: дети опускают один пальчик в гуашь и наносят точки или пятнышки на бумагу. Каждый пальчик ребенок опускает в краску разного цвета. Главное



здесь для педагога следить за чистотой рабочего места ребенка, напоминать детям протирать пальчики салфетками, чтобы краска потом легко смылась. Эффективным упражнением этой техники является рисование ягод и листочков.

4. Рисование ладошкой. Данная нетрадиционная техника очень простая для восприятия детьми. В процессе рисования ладошкой получаются забавные зверушки, что очень интересно детям. Главные средства выразительности здесь цвет, пятно и фантастический силуэт. Для исполнения данной техники необходимы листы большого формата, плотная бумага любого цвета, широкие блюдечки с гуашью и кисти. Дети опускают в блюдца с гуашью ладошки или же окрашивают ее с помощью кисточки и делают отпечаток на листе бумаги. При этом дети рисуют и правой и левой руками, ладошки которых в краске разного цвета. Здесь воспитатель также следит за чистотой рабочего места детей и напоминает детям вытирать салфетками руки.

5. Рисование по трафарету. Эта нетрадиционная техника очень интересна детям, поскольку они могут выбрать трафарет сами. Возможность выбора трафарета превращает ребенка в свободного художника, тем самым вызывая интерес к данной технике. Во время выполнения техники детям сначала нужно придумать образ, который они хотят изобразить, затем изготовить трафарет и только потом изобразить. Дети самостоятельны в выборе цвета, количества элементов, размера трафарета.

Наши дети активно участвуют в разнообразных конкурсах детского творчества, являются победителями районных, окружных конкурсов.

Нетрадиционные способы рисования развивают у ребят логическое и абстрактное мышление, воображение, наблюдательность, заботу и уверенность в свои силы. Довольно любопытно следить, как малыши рисуют, а в собственных рисунках отображая: аромат цветов, шум дождя, оживляют кляксу. Они искусно импровизируют и фантазируют, собственно, что не всякий раз получается у взрослых. Ребенку случается непросто рассказать о том, что он чувствует, а с поддержкой рисунка он передает свое настроение. Поэтому при системной работе к концу дошкольного детства он восхищает всех собственными прекрасными произведениями с внедрением нестандартной техники рисования. У нынешних ребят, которые охотно вступают в контакт с находящимся вокруг миром сквозь овладение художественной работой, восприятием и созданием

графических изображений, значительно быстрее складывается образно-смысловая сторона изобразительной работы.

Использование нетрадиционных техник рисования в организованной образовательной работе с ребятами дошкольного возраста – это овладение выразительными возможностями изобразительного материала при разработке образа, это овладение гармонией цветовых сочетаний, постижение красоты сделанных методом личного творчества, т.е. усвоение условности языка изобразительного искусства

*Выполнила:
воспитатель Мякушко А.А.*





ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста»

Внешний вид нашей планеты меняется в результате чрезмерного использования человеком природных ресурсов. Зеленые леса, виды растений и животных сокращаются, а минеральные ресурсы истощаются. В результате загрязнения водных объектов и воздуха, увеличения выбросов проблемы продовольственной безопасности, энергетики и пресной воды становятся все более сложными. В результате это подрывает естественное состояние, которое было стабильным в течение миллионов лет.

Человек должен изменить свое отношение к природе, окружающей его среде, знать и изучать законы природы и развивать свою жизнь на их основе. Поэтому нужно развивать у дошкольников образ жизни, соответствующий законам природы. В противном случае человек и общество станут причиной великих стихийных бедствий и погибнут от них.

Суть экологического образования и подготовки заключается в изучении и применении постоянного единства между природой и обществом, а также естественных и социальных законов, которые их определяют.

Цель экологического образования дошкольников состоит в том, чтобы воспитать образованного человека, который знает природную среду и ее ресурсы, использует их экономно, сохраняет их, приумножает богатство и красоту природы и знает социальные и природные законы.



Экологические проблемы - это глобальные проблемы населения мира. Интенсивное увеличение населения планеты с истончением озоновой коры, глобальным изменением климата, истощением верхних слоев почвы, природных ресурсов, сокращением запасов питьевой воды, а также рост промышленного производства, рост техногенных аварий - это проблемы, представляющие интерес для каждого государства. Взятые вместе, они создают среду обитания, которая постоянно ухудшается для самого человека, особенно чувствительны маленькие дети.

Проблемы экологии напрямую связаны с процессом формирования населения, а также с потребительским отношением к окружающему миру. Экологическое образование дошкольников имеет существенное значение для всего общества. Основы экологической культуры должны закладываться в юном возрасте, в значительной части теми, кто работает в сфере дошкольного

образования и самими родителями.

Экологическая культура включает в себя не только понимание красоты природы, но и ее познание, активную деятельность по ее сохранению. Поэтому в своей деятельности я стараюсь соблюдать и обсуждать правила поведения с детьми нашей группы, помогать им получить практический опыт ухода за растениями, животными.

Даже самые обычные прогулки по территории нашего детского сада я трансформирую в экологические занятия, использую как можно больше интересных объектов живой и неживой природы: это деревья, кустарники разных видов, форм, возрастов, старые пни с лишайниками и мхами, насекомыми. Так, дети могут понаблюдать за природой, поделиться наблюдениями, поиграть. Так же на прогулках знакоблю детей со свойствами песка или глины, снега и воды, изменениями в жизни растений и животных в зависимости от времени года.



Одна из самых популярных форм экологического просвещения в моей практике - экскурсии. Дети нашей группы знакомятся с флорой и фауной своей среды обитания. Во время экскурсий дети развивают наблюдательность, собирают различные материалы для дальнейшей работы и группового обсуждения. Красота зимней, летней природы волнует детей, способствует развитию эстетических ощущений.

Дети старшей группы №24 проявляют интерес к проведению различных экспериментов: устанавливают причинно-следственную связь между различными явлениями и объектами, развивают мышление, наблюдательность и тренирует познавательный интерес. Каждый ребенок учится самостоятельно анализировать и делать выводы по увиденному эксперименту. Так же можно использовать различную художественную литературу, которая помогает затронуть чувства детей. В последующем общении дети выражают свою радость, сопереживание, спрашивают о возможности спасти героев, сожалеют о них или наоборот радуются.



Важно организовывать с детьми образовательную деятельность по тематике, где они могут рисовать, заниматься лепкой, слушать звуки живой природы. Дети нашей группы любят делать различные поделки из природных материалов, собранных своими руками.

В нашей группе практикуются различные формы образовательной деятельности, например, викторины, конкурсы, дидактические и ролевые игры

на темы экологии, природы, способов ее сохранения, также сюжетные игры, мастерские по изготовлению игрушек, игры-иллюстрации, настольные игры, театрализованные игры. Моя цель - не только развлечение, но и пробудить у детей гуманные чувства, желание помочь, решить возникшую проблему. Благодаря таким формам дети развиваются интеллектуально, обновляют свои представления о законах и фактах природы.

Хочется подчеркнуть, что, игры не только дают детям возможность быть счастливыми, но и способствуют их всестороннему развитию. Во время игры



детям предоставляется свобода действий, они расслаблены, у них есть возможность проявить собственную инициативу. В игры можно играть со сказочными персонажами, которые делают обстановку менее научной, а также более живой и запоминающейся.

Экологические проблемы становятся все более и более важными. Дошкольное учреждение играет важную роль в обществе, поскольку раскрывает красоту природы подрастающему поколению, учит ценить ее и беречь. Обучение наших детей окружающей среде может помочь им выработать устойчивые привычки, которые, скорее всего, сохранятся у них по мере взросления.

*Подготовила:
воспитатель Соловьева Т. А.*



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Коррекционная работа для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста посредством плавания.

В нашем детском саду мы занимаемся обучением детей плаванию. Наряду с общеразвивающими, у нас функционируют 4 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи – старшая и подготовительная к школе. Естественно, дети с ОВЗ так же посещают наши занятия в плавательном бассейне

Нарушение речи – отклонение, существенно сказывающееся на многих аспектах жизнедеятельности человека. Практика показывает, что в последние годы число детей с различными нарушениями речи возрастает. Поэтому актуальность решения проблемы коррекционной работы с этими детьми приобретает огромное значение. Одно из ведущих мест в такой работе занимают именно занятия физической культурой, что обусловлено двумя причинами: во-первых, по мнению многих авторов, двигательный анализатор играет большую роль в развитии речи, во-вторых, у людей, страдающих речевыми нарушениями, наблюдается отставание в показателях физического развития

В результате систематической организованной образовательной деятельности по плаванию увеличивается сила и подвижность нервных



процессов в коре больших полушарий, повышается пластичность нервной системы ребенка, отчего он становится более уравновешенным, лучше контролирует свое поведение и быстрее приспосабливается к новым видам деятельности в различной обстановке, что особенно важно для детей с нарушениями речи.

Помимо многих характерных особенностей в развитии речи детей с ТНР, у всех них отмечаются специфические неречевые симптомы, которые могут быть преодолены с помощью средств физической культуры.

Неречевая симптоматика детей с ТНР:

1. Поверхностное (ключичное) дыхание, которое сказывается на жизненной ёмкости легких. Следствием этого является односложность и стандартность построения фраз. Такой тип дыхания наносит вред процессу звукообразования.

2. Повышенный мышечный тонус, спастичность и недостаточная амплитуда движений при выполнении упражнений.
3. Нарушение координации движений, затруднено согласование движений различных частей тела, в том числе артикуляционная моторика.
4. Недостаточность понимания речевых инструкций, а значит, затрудненность коммуникативной функции, что означает дополнительные трудности в усвоении учебного материала, т.к. отдельные инструкции необходимо повторять несколько раз.
5. Низкий уровень произвольного внимания и памяти, снижение процессов фонематического восприятия, что отрицательно сказывается на решении образовательных задач.

Образовательная деятельность по плаванию – один из богатейших источников здоровья для детей с ТНР. Большим плюсом является то, что заниматься с ребенком можно начинать практически в любом возрасте. Но при этом обязательно надо учитывать возраст и индивидуальные особенности каждого воспитанника.

Методики обучения плаванию дошкольников с ОВЗ, в том числе и с ТНР, в целом построены на общепринятых методиках обучения плаванию. Но при этом есть некоторые принципы, используемые педагогом при организации работы с детьми с нарушениями речи:

- все движения, упражнения педагог обязательно демонстрирует воспитанникам, сопровождая образными объяснениями;
- по исполнению задания его результат проговаривается и при необходимости – корректируется;



- движения или задания (команды) должны проговариваться и показываться точно, объяснения педагога должны быть короткими и доступными для восприятия на слух и понимания

Как правило, дети с ТНР повторяют движения правильно, т.к. у них хорошо развито зрительное восприятие. Эти дети утомляются быстрее не физически, а психически, они не слышат задания или теряют координацию движений. Поэтому при работе с ними применяют **специальные приемы**, направленные на концентрацию их внимания:

- – переходим на шепот;
- - медленная ходьба (сопровождается направленным дыханием - вдох-выдох);
- - упражнения на потягивание;
- - можно использовать любое другое простое задание (например – встать в пары и посмотреть друг другу в глаза и т.д.);

- - говорим громко, потом тихо, потом – нормально.

Основные виды упражнений, используемые на занятиях в бассейне для детей с ТНР, направлены на регуляцию мышечного тонуса, статической и динамической коррекции движений, мелкой и мимической моторики, переключаемости движений, воспитания чувства ритма, развитие дыхания, силы голоса, обогащение и активизацию словаря, развитие понимания речи.

- 1) Упражнения на развитие фонационного дыхания.
- 2) Упражнения на развитие диафрагмального дыхания.
- 3) Упражнения на развитие силы и высоты голоса
- 4) Упражнения на развитие фонематического восприятия.
- 5) Упражнения на координацию движений и речи.
- 6) Упражнения на регуляцию мышечного тонуса
- 7) Упражнения на развитие ритма.
- 8) Упражнения на развитие произвольного внимания.
- 9) Упражнения на развитие мимической моторики.
- 10) Упражнения на развитие мышц мелкой моторики.
- 11) Упражнения на развитие действий в пространстве
- 12) Укрепление сводов стоп (плавание в ластах).



Для организации работы с детьми с ТНР создана богатая развивающая предметно – пространственная среда, состоящая из базы игрового материала и пособий. Для выполнения упражнений, например, таких, как «Нырляльщики», «Найди домик для игрушки» был пополнен ассортимент игрушек (плавающих и тонущих), привлечено нестандартное оборудование с аналогичными свойствами (камешки, шарики, шайбы и т.д.). Для игр серии «Отгадай и напиши» пополнено оборудование с буквами, цифрами. Для привлечения внимания детей с ТНР, развития способностей к его переключению используются дощечки, красочные игрушки

Особое место занимает работа с педагогами и родителями воспитанников с ТНР, ведь оздоровление детей средствами плавания возможно только в тесном контакте с ними. От положительного отношения родителей к занятиям детей в бассейне зависит их эффективность и положительный результат коррекционных воздействий.

*Подготовила:
инструктор по физической культуре
Звягинцева С. К.*



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Осень – время для игр с природным материалом.



В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. В игре ребенок познает окружающий мир, овладевает нормами поведения, учится действовать предметами. Ребенок любит играть не только с игрушками, но также с подручным материалом, природным материалом. Игры с природным материалом заключают в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Вот и дети нашей группы, прогуливаясь с родителями часто приносят в сад желуди, шишки, ветки. Ребята подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании работ из природного материала. В осенний период я организовываю игры с природным материалом во время прогулок. Мы с детьми любим устраивать соревнования, кто найдет самый желтый или самый большой лист.

Игры с природным материалом требуют от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки нередко получается противоположный эффект, то впоследствии, в процессе систематической игры, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Дети моей группы любят составлять портреты из собранных по дороге в детский сад каштанов или веточек рябины. В этой игре всегда есть новизна, творческое искание, а также способствует развитию речи.



Благоприятный эмоциональный настрой детей

во время игры с природным материалом радость общения, наслаждение, испытываемое в процессе, очень важны для общего развития. Сколько искренней радости, восторга приносят детям игра с шишками, желудями. Любимой игрушкой детей становится какой-нибудь забавный веселый человечек, изготовленный своими руками.

Я предлагаю простые, но интересные и увлекательные игры для всей семьи.

Сыщики

Выберите солнечный день и отправляйтесь на прогулку в парк. Эта игра заключается в том, чтобы во время прогулки наблюдать и прислушиваться к звукам вокруг: как шуршит листва под ногами, где щебечут птицы, куда спрятались насекомые.

Творческая мастерская

Соберите еловые и сосновые шишки, иголки, каштаны, желуди, веточки и опавшие разноцветные листочки. Из материала, который подарила нам матушка-природа, можно смастерить весёлого человечка, зайца или ёжика, и даже украшения для дома! Используйте клей, пластилин, цветной картон или бумагу. Это доставит удовольствие не только малышу, но и вам, ведь так здорово фантазировать вместе!

*Подготовила:
воспитатель Лазутина Т.В.*





Калейдоскоп событий

Удивительный и прекрасный праздник День знаний в детском саду, возможно, не такой торжественный и волнительный, как в школе, но от этого не менее важный.

В этот день для воспитанников детского сада педагоги устроили настоящий праздник. Праздник начался с прослушивания Гимна и поднятия Флага Российской Федерации.

С Днём знаний воспитанников пришли поздравить сказочные персонажи! Дети вместе с гостями праздника участвовали в конкурсах, играх-соревнованиях, пели песни, много шутили и смеялись. Вот так весело, интересно и празднично начался новый учебный год в нашем детском саду.



3 сентября в 14:00 прошла Международная акция "Единой России" - "Диктант Победы!". Для тех, кто знает и любит историю своей страны, есть хорошая возможность проверить знания о Великой Отечественной войне. Вот и наши педагоги детского сада № 19 не остались в стороне и приняли участие в акции "Диктант Победы", проверив свои знания.



В предверии Дня парикмахера в гости к ребятам средней группы №3 пришла мама нашей воспитанницы Евы, которая познакомила ребят с нужной профессией "Парикмахер-стилист".



Для ознакомления дошкольников с профессией "учитель" в подготовительные группы №17 и №13 пришла мама Дарины, Римма Геннадьевна. Из ее рассказа дети узнали, что эта профессия трудная, но очень интересная. Учитель должен много знать и уметь, для того чтобы делиться своими знаниями с учениками.



В гости к ребятам старшей группы № 25 пришла мама Саши - Карабаева Наталья Вячеславовна, мастер своего дела, профессиональный парикмахер! Она познакомила деток с профессиональными инструментами, поделилась профессиональными "секретиками" с нашими девочками!



Гостем второй младшей группы №8 стала мама воспитанницы Полины - Лепёшкина Ольга Михайловна, которая работает поваром. Благодаря гостье малыши узнали о труде повара, о бытовой технике, облегчающей его труд, а также закрепили знания о кухонной и столовой посуде.



16 сентября в гости к обучающимся подготовительной группы №12 пришла Литвинова Юлия Витальевна, чтобы рассказать о своей работе. Ведь всем ребятам когда-то предстоит выбрать свою будущую профессию. Юлия Витальевна для себя выбрала интересную и важную профессию, она - портной. Она рассказала детям, чем портной отличается от швеи, что можно сшить, кроме одежды, принесла образцы тканей и различную фурнитуру, загадала детям загадки об инструментах, с которыми ей приходится работать.



*Поздравляем старшего воспитателя Наталью Анатольевну с получением заслуженной **БЛАГОДАРНОСТИ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**, которая является прямым подтверждением ее высоких личностных качеств. Желаем дальнейшего успешного жизненного пути, исполнения задуманного, скорейшей реализации масштабных целей.*

С уважением, коллектив "Антошка".



27 сентября, во дворце детского творчества прошла концертная программа, посвященная Дню дошкольного работника, где наградами, были отмечены лучшие сотрудники дошкольного образования нашего города. На мероприятии выступили творческие коллективы нескольких детских садов. Одним из ярких номеров, представленных публике, стал номер "Танцуй как Петя...", подготовленный нашими педагогами.



В один из прекрасных осенних дней в гости к детям средней группы №6 пришла мама Киры - Лазарева Маргарита Юрьевна, которая провела интересный мастер-класс. У неё очень много любимых увлечений, но самое главное хобби - это рисование и создание изделий декоративно-прикладного творчества. Маргарита Юрьевна научила деток изобразить осеннее дерево, используя ватные диски, цветную водичку и кисти. У всех деток получились замечательные, яркие работы, а положительных эмоций, полученных во время мастер-класса, хватило на целый день!



Детский гороскоп

Ребенок Дева (24.08 -23.09.)

Ребенок Дева - элегантный, организованный, добрый
Знак Дева считается уравновешенным и спокойным. Поэтому с воспитанием малышей этого знака будет гораздо проще, но есть и свои особенности. Дети-Девы с малых лет очень придирчивы, особенно если дело касается еды. Если хоть однажды ребенку не понравится блюдо, он наотрез откажется есть его в дальнейшем. Кроме того, они ценят удобство, чистоту с рождения. Маленьким Девам придется не по душе грязные слюнявчики, одежда, подгузники — поднимется плач, пока ребенок не получит должного ухода.

В процессе взросления привередливость, требовательность Девы будет только возрастать. Дети этого знака не любят перемены в жизни, проблематично знакомятся с новыми людьми. Но если привыкнет к чему-то или кому-то, такая привязанность сохранится навсегда. Поэтому часто взрослые Девы трепетно относятся к своим игрушкам, любимым другим предметам, напоминающих о родном доме, детстве.





Творческая мастерская

Аппликация с колосками из бумаги и ТЫКВЕННЫХ СЕМЕЧЕК

Красивая солнечная аппликация осенней тематики с изображением пшеничного поля. Насколько выразительно и ярко она смотрится. Предлагаем вам рассмотреть вариант поделки для детей, выполненную из бумаги и из тыквенных семечек. Этот природный материал часто используют для поделок, он так и просится в руки. Высушите семечки и просто крепите их термоклеем к картону. Рассмотрим, как сделать аппликацию с колосками из бумаги и семечек поэтапно.



Материалы для выполнения работы:

- набор цветной бумаги;
- тыквенные семечки;
- термоклей;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- акриловая краска «Золото» и кисточка.

Этапы выполнения аппликации:

Возьмите для работы картон для фона или используйте бумагу и наклейте ее сверху на картон. Также нужны будут семечки, которые станут соцветиями пшеницы. Из них нужно будет сформировать колоски.

На выполненное основание наклейте 3 стебелька, вырезав тонкие желтые или бежевые полоски



Далее начинайте крепить с самого верху семечки. Делайте это вплотную, прямо наслаивая друг на друга. Поможет термоклей, чтобы быстро фиксировать эти детали на бумаге. Другой состав либо долго сохнет, либо он не будет столь эффективен

Полностью соберите колоски до нужной вам длины. При этом семечки будут расположены в 2 ряда.



Из бумаги того же цвета вырежьте тонкие усики. Приклейте их к некоторым семечкам на колосках

И такие же усы, но шире, завейте ножницами. Получатся скудные листики пшеницы



Наклейте эти листики внизу на стебли под колосками.

Задать летнее настроение и правдоподобность пшеничному полю поможет зелень и цветочки. Вырежьте дополнительные детали из бумаги ярких оттенков. Цветочки могут быть абсолютно разные, ведь в поле цветут ромашки, васильки, лютики и другие цветы.



Вероника и мамой едут с елки. Их остановил гаишник на мелкое нарушение и выписывает штраф. Вероника говорит: "Не ругайтесь на мамочку: возьмите у меня все конфеты, станете добрым, добрым и не будете к людям пристовать со всякими глупостями." (Вероника, 5 лет)



Мама, варенье есть?
Тащи, Каалсон сказал.
(Давидик, 3 года.)



Бывает трава сильная, бывает слабая. Слабая - это которая на поляне растет, а сильная - это которая через асфальт пробивается (Ксюша 4 года)



Идем по улице, гуляем. Вдруг Ясмينا-5 лет, говорит:
Мама, смотри какая тетя!
Мама видит девушку, которая рассматривает витрину. На ней надета мини-юбка, короткая курточка и модные колготки с рисунком в виде спирали.
Мама:Какая?
Ясмина:Как манекен...выброшенный.



«ГОТОВИМ ВМЕСТЕ»

Торт желейный

Ингредиенты:

- сметана — 400 г
- ананас (консервированные) — 200 г
- печенье (крекер) — 100 г
- сахар
- желе — 2 пакет.
- желатин — 1 пакет.



Пошаговый рецепт приготовления:

- ✚ Для торта взяла два вида желе-со вкусом персика и клубники. Чтобы приготовить желе, надо вскипятить воду. В блюдо с желе влить 250 мл кипяченой горячей воды и тщательно перемешать до полного растворения.
- ✚ Поставить в холодильник застывать, примерно на 3 часа
- ✚ Тоже самое проделать с желе со вкусом персика.
- ✚ Желатин 10г залить 100 мл воды и оставить для набухания на 10 минут. Поставить желатин на маленький огонь, подогреть примерно до 60 градусов. Перемешать, желатин должен полностью раствориться. Остудить
- ✚ Пока желатин остывает, взбиваем сметану с сахаром.
- ✚ Смесь желатина вливаем в сахарно-сметанный крем, продолжая все взбивать.
- ✚ Каждое блюдо с готовым желе надо опустить в емкость с горячей водой на 20-30 секунд и перевернуть на тарелку. Осторожно извлечь его и нарезать произвольными кусочками.
- ✚ В сметанно-сахарную массу добавить ананасы, крекер и кусочки желе (аккуратно распределить их), немного перемешать ложкой.
- ✚ Печенье должно быть сверху (это будет низ торта). Поставить в холодильник до полного застывания на 4-5 часов.
- ✚ Емкость с тортом опустить в горячую воду на 30 секунд. Накрыть сверху большой плоской тарелкой и перевернуть. Вкусный желейный торт готов!

Приятного аппетита!!!!