

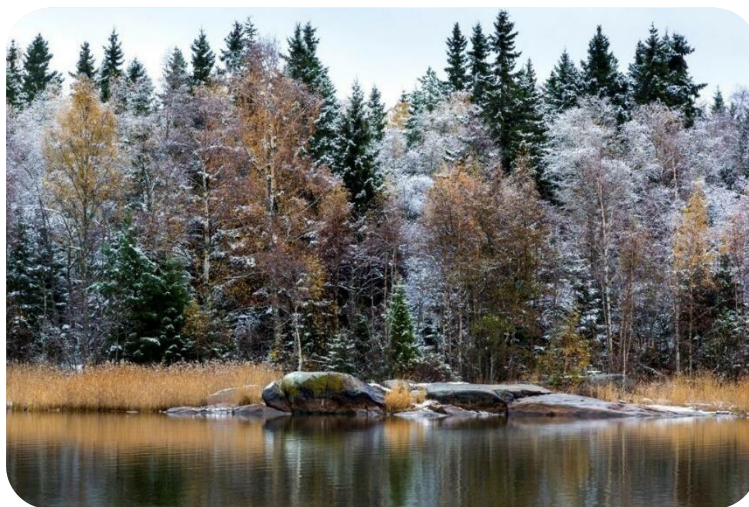
# Журнал для родителей **Первый шаг к успеху**

*Выпуск №11 (Ноябрь 2022 г.)*





# НОЯБРЬ



Над номером работали:

*Главный редактор:* Белобородова Н.А. - старший воспитатель

*Ответственный редактор:* Доронкина А.А. - воспитатель.

*Редакционная коллегия:* Целыковская И.А.- старший воспитатель

Смирных Г.А.- воспитатель

Кухарь С.В. - воспитатель

**«Принимаем- с любовью,  
выпускаем- с гордостью»**

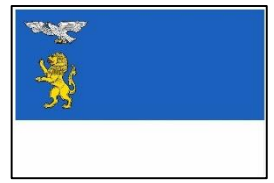


Актуальные вопросы дошкольного образования

Немного об истории г. Белгорода .....	4 стр.
Симонова А.Д. «Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста» .....	5 стр.
Елецкая Н.М. «Развитие речи детей средствами театральной деятельности» .....	10 стр.
Мишурова Г.В. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста» .....	13 стр.
Зайцева С.С. «Развитие графических навыков у детей 6-7 лет» .....	15 стр.
Хватова С.А. «Первые шаги в плавании. Взаимодействие с родителями при обучении плаванию младших дошкольников» .....	19 стр.
«Калейдоскоп событий» .....	22стр.
Гороскоп для детей.....	26 стр.
Творческая мастерская.....	27 стр.
«Словами детей...» .....	29стр.
«Готовим вместе».....	30 стр.



## Немного об истории г. Белгорода...



Белгородские памятники не только украшают улицы, но и несут в себе смысловую нагрузку. Здесь встречаются привычные для России темы, но есть и свои отличия, например, акцент на земляках, малоизвестных в стране, но внесших вклад в развитие города. Так скульптурная композиция «Краевед» посвящена исследователю Юрию Шмелёву, а прототип памятника неподкупному гаишнику – реальный постовой Павел Тречихин. Расставлены монументы, статуи и стелы по всему городу. Однако имеются и места с их максимальной локализацией. В Парке Победы создан целый комплекс, рассказывающий о событиях Великой Отечественной.

### Памятник «Победа»

Парк Победы в Белгороде – место, где сосредоточены памятники и музеи, посвящённые событиям Великой Отечественной. Памятная композиция под



названием «Победа» имеет круговой обзор и является главным элементом всего комплекса. На постаменте установлены три фигуры – девушка и два юноши. Они одеты в военную форму, а в поднятых руках держат оружие и знамя. Открытие памятника приурочили к 40-летию Курской битвы.

### Памятник «Вечный огонь»

Официальной датой открытия мемориального комплекса «Вечная память» считается 1959 год. Ранее на этом месте проводились захоронения солдат, погибших на фронтах Великой Отечественной. Вечный огонь – важная часть композиции. Он горит в круглой, встроенной в постамент, чаше перед скульптурой скорбящей женщины. Рядом с ней стоит ребёнок, держащий в руках венок. Далее идёт череда стел и плиты с именами героев.





## Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста



Финансовая грамотность – это достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения. Знание ключевых финансовых понятий и умение их использовать на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами. Воспитание финансовой грамотности детей дошкольного возраста в настоящее время актуально и востребовано особенно остро.

Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни. Возникают вопросы: когда следует начать знакомство с экономикой? Можно ли говорить об экономическом воспитании самых маленьких детей? Финансы, экономика и ребенок лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Малыш очень рано включается в экономическую жизнь семьи, сталкивается с деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах купли-продажи, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском, часто искаженном уровне.

Грамотность в сфере финансов, так же как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Формирование финансовой грамотности – одна из главных задач, которая стоит сегодня перед педагогом дошкольного учреждения. Для организации воспитательно-образовательного процесса по финансовому воспитанию в нашей дошкольной образовательной организации создаются необходимые педагогические условия. Развитие предметно-пространственной среды выступает первым условием успешного формирования основ финансовой

грамотности. Обогащению впечатлений способствует созданная в игровой комнате финансово-экономическая зона, способствующая погружению детей в мир экономики, через которую происходит закрепление, уточнение, углубление, систематизация полученных финансово - экономических представлений в трудовой, игровой, познавательной деятельности; формируются умения применять их в самостоятельной деятельности. Игровая экономическая зона в нашей группе содержит: настольные игры («купи-продай», «миллионер» и др.), дидактические игры («найди нужную купюру», «сколько нужно монет?», «сделай покупку»), мини-магазин с игровым наполнением, ширмы (сбербанк, магазин, заправка и др.), иллюстрации (деньги, монеты), коллекции монет и купюр разных стран, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Именно такая игровая зона предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к формированию интереса к финансово-экономическому воспитанию и воспитанию личности ребенка способной адаптироваться к многообразному миру.

Представим Вам несколько дидактические игр, которые я использую в образовательной деятельности, направленной на формирование финансовой грамотности у детей подготовительной группы.



**1. Дидактическая игра «Удачная покупка».** Давайте посмотрим на картинку. Расположите, пожалуйста, слева картинку, на которой изображено то, что нам поможет сэкономить деньги, а справа – наоборот. Ребенок выкладывают картинки согласно заданию на столе. А, теперь из этих картинок нужно составить схему «Как приблизиться к своей мечте». Составление схемы из магнитных картинок на доске. Правильно, сэкономленные деньги мы можем откладывать в копилку или делать вклад в банке и таким образом накопить денег на свою мечту.



**2. Дидактическая игра «Сигнальщики».** Ребенку даются карточки (красного и синего цвета).

Инструкция 1: ребенок поднимает красную карточку, если назван товар, а если речь пойдет об услуге – синие. Игрушки – Т. 14 Парикмахерская – У (стрижка, покраска, маникюр, мытьё головы). Одежда – Т. Почта – У (пересылка писем, открыток, телеграмм, разноска журналов, газет). Кукла – Т. Мастерская – У (ремонт одежды, обуви, замена каблучков, замков). Книга – Т. Фломастеры – Т.

Инструкция 2: Я буду называть вам траты, а вы будете поднимать красную карточку, если это желаемые траты и синюю, если это необходимые траты.

- 1) Электричество и вода для дома.
- 2) Журнал, билеты в кино.
- 3) Мясо, рыба, овощи и фрукты.
- 4) Торт, печенье, газировка, конфеты.
- 5) Счета за телефон и интернет.
- 6) Теплая обувь и куртка для зимы.
- 7) Проездной на автобус.
- 8) Лотерейный билет.

**3. Дидактическая игра «Цена».** Инструкция: цена товара зависит от того сколько труда вложено в его производство. Попробуйте определить, какой товар дороже на картинках, а какой дешевле и почему. Например, кукла в зимней одежде и кукла в простом платье. Летняя и зимняя обувь. Машинка простая и на пульте управления. Печенье в упаковке и россыпью.

**4. Дидактическая игра «Семейный бюджет».** Инструкция: представь себе, что ты распоряжаешься семейным бюджетом. Определи, пожалуйста, куда вы израсходуете деньги.



Ребенку дается 17 монет и большой круг, разделенный на 6 секторов: Квартплата. В секторе изображено лампочка горящая, кран с водой и батарея, 4 свободных кружка для оплаты. Питание. В секторе – продукты питания - 5 свободных кружков для оплаты. Одежда. В секторе «одежда и обувь» - 4 свободных кружочка для оплаты. Развлечения. В секторе «аквапарк» - 2 свободных кружочка для оплаты, «зоопарк» - 2 свободных кружочка для оплаты, 1 свободный кружочек для оплаты в секторе «кинотеатр». Игрушки. В секторах «игрушки для мальчиков» и «игрушки для девочек» по 1 свободному кружку для оплаты. Сектор «сюрприз». Правильным считается тот вариант, где дети в первую очередь оплатили жизненно важные потребности (жильё, одежда, еда).

Эффективная педагогическая деятельность по изучению основ финансовой грамотности возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители.

Для этого, **уважаемые родители**, хочу и вам предложить несколько вариантов дидактических игр и упражнений для совместных занятий с детьми по формированию детской финансовой грамотности.

**Для разминки можно предложить отгадать литературные загадки о деньгах. Например,**

1. Автор произведения вашей первой детской книжки с денежной тематикой. Ответ: К.И. Чуковский «Муха — Цокотуха».

2. Герой, какого произведения наивно последовал следующему совету: «...на этом поле выкопай ямку, скажи три раза: «Крекс, фекс, пекс», - положи в ямку золотой, посыпь землей, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать. Наутро из ямки вырастет небольшое дерево, не нем вместо листьев будут висеть золотые монеты?»

Ответ: «Золотой ключик, или приключения Буратино» А.Н. Толстого.

3. Между кем и в каком произведении состоялся такой разговор: « - Клад... - это такие деньги и такие сокровища, которые люди в землю спрятали. Разбойники всякие. - А зачем? - А зачем ты косточки в саду закапываешь и под печку суешь? - Я? Про запас. - Вот и они про запас».

Ответ: Между Матроскиным и Шариком. «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенского

4. Какие деньги ввёл на своём острове царь Гвидон?

Ответ: Золотые монеты. («Все скорлупки золотые. ...Из скорлупок льют монету Да пускают в ход по свету».)

Поразмышлять можно с помощью упражнения «Закончи фразу экономного человека».

1. Можно сэкономить на транспорте, если ... (если пользоваться проездным билетом, ходить пешком).

2. Можно сэкономить на коммунальных услугах, если ... (если экономить воду, электроэнергию, газ).

3. Можно сэкономить на продуктах, если ... (если есть огород, не покупать лишнего и вредного).

4. Можно сэкономить на одежде и обуви, если ... (если беречь).

5. Можно сэкономить на разговорах по сотовому телефону, если ... (реже разговаривать).

Также можно проигрывать с детьми следующие **дидактические игры**.

### **1.Игра «Груша-яблоко».**

**Цель:** научить считать деньги и ресурсы.

Необходимые материалы: бумага, карандаши, ножницы.

**Ход игры:**

Предложите ребенку нарисовать на одной стороне бумаги грушу. Когда рисунок закончен, предложите нарисовать на оборотной стороне листа яблоко. Когда завершены оба рисунка, дайте ребенку в руки ножницы и попросите вырезать для вас и грушу, и яблоко. Увидев замешательство, объясните, что, конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге. Так и с деньгами: их нужно планировать заранее.

### **2.Игра «Мини-банк»**

**Цель:** показать принципы финансового планирования, донести принцип «сначала зарабатываем – потом тратим».

**Ход игры:**



Предложите ребенку создать свой «мини-банк». Пусть он отвечает за сбор и хранение мелочи. Предложите напоминать всем членам семьи, чтобы они «сдавали монеты в банк», освобождая от них карманы. Предложите обсудить, на какое семейное дело собираются данные монеты в «мини-банке» – например, на покупку соковыжималки или настольной игры. Это должно быть что-то для общего пользования, чтобы ребенок чувствовал гордость за подготовку такой важной для семьи покупки. Следующий этап развития практики – вы можете рассказать ребенку, что банки зарабатывают проценты на хранении денег, и договориться о том, что какой-то небольшой процент от имеющихся в «мини-банке» денег будет отдаваться ему лично за работу банкиром – например, 3% или 5%.

### **3. Игра «Совместные покупки»**

**Цель:** показать принципы финансового планирования и разумных покупок, объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности.

**Ход игры:**

Регулярно совершайте совместные походы в магазин. Дайте ребенку возможность самому выбирать товар из вашего списка. Предложите ребенку подсчитывать на калькуляторе стоимость всех товаров, которые вы складываете в корзину, а также проверять срок хранения продуктов на упаковках. Обсудите, почему стоимость похожих товаров отличается: из-за величины упаковки, например, или она разная у каждого из производителей. На первом этапе предлагайте ему найти конкретный товар на полке и довести его до кассы, затем выгрузить на ленту, после чего сложить в пакет. На следующем этапе можно дать более сложное поручение, например, выбрать все для собственного завтрака. Со временем вы увидите, когда ребенок готов выполнять самостоятельные несложные покупки.

### **4. Игра «Самостоятельная покупка»**

**Цель:** показать принципы финансового планирования и разумных покупок, объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности.

**Ход игры:**

Когда вы поймете, что ребенок хорошо ориентируется в магазине, уверенно чувствует себя возле кассы и внимателен к ценам на товар и получению сдачи, предложите ему первый самостоятельный поход в магазин. Обязательно составьте список покупок. В первый раз он должен быть несложным, не более трех товаров: например, хлеб, молоко и печенье. Обсудите, каких именно покупок вы ждете: если молоко – то какое; в какой упаковке; с каким сроком хранения; по какой цене. Дайте сумму, предполагающую получение сдачи. Обсудите, какой должна быть сдача. Похвалите ребенка за покупку!

### **5. Игра «Таблица расходов»**

**Цель:** научить считать деньги, показать принципы финансового планирования.

**Ход игры:**

Научите ребенка подсчитывать деньги, которые он собрал, заработал и потратил за неделю, а потом вписывать в таблицу получившиеся суммы. Эти действия должны войти в привычку. Договоритесь о времени в расписании дня, когда ребенок будет уделять этому занятию 10 минут.

*Подготовила: воспитатель Симонова А.Д.*

## Развитие речи детей средствами театральной деятельности

Развитая речь – это важнейший показатель психического развития ребёнка, который напрямую связан с умственными способностями. И этот показатель обязывает нас, педагогов заниматься формированием правильной связной речи и устранением дефектов речи.

В последнее время всё чаще наблюдаются ярко выраженные дефекты речи у детей, а также недостаточно развита связная речь. Причинами этой проблемы являются различные факторы. Это и степень развития тонких движений пальцев руки (если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то развитие речи тоже в пределах нормы).

Причиной является также манера взрослых говорить с детьми, подстраиваясь к их неправильному произношению, искажение детской речи ещё вызывается неправильной речью окружающих ребёнка людей (неясное, косноязычное или торопливое произношение).

Но самой главной причиной является, что в семье не обращают внимание на дефекты речи ребёнка и не оказывают ему помощи путём показа нормального произношения. Развитие правильной связной речи является важным условием



успешного обучения ребёнка в школе.

Только обладая хорошо развитой связной речью, учащиеся, может давать развёрнутые ответы на сложные предметы школьной программы, последовательно, в полной мере и логично разлагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного

творчества.

Важным помощником в развитии связной речи дошкольников является театральная деятельность. Театральная деятельность — это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связано с игрой.

Групповые занятия по театральной деятельности дают возможность детям разработать речевой аппарат, приобрести навыки правильного словообразования, помогают ввести их в мир родного слова, в мир грамотной речи.

Наши дети подготовительной к школе группы с удовольствием драматизируют художественные произведения (целиком или в отрывках). Они увлекаются поиском передачи образа героя, интонации. Через художественное

произведение происходит активное усвоение слов и понятий. Если к тому же повторять закреплённые слова, показывая картинку, игрушку, предмет к которому данные слова относятся, они вместе надолго войдут в активный словарь детей.

Играя в театр, мы учим детей чётко и правильно произносить слова, овладевать искусством выразительного чтения. Используя роль, ребёнок много говорит, а значит, тренирует движение артикуляционного аппарата, закрепляет произношение звуков.

Часто занятия по развитию речи мы проводим с детьми в виде театрализованной игры. Например, изучая гласные и согласные звуки, дети превращаются в животных, насекомых подражая их движениям, имитируя их звуки. Дети учатся громко, чётко и протяжно произносить гласные звуки, хорошо открывать рот и протягивать их. Пересказ сказок, рассказов, стихов проводится разыгрывание по ролям. Для разыгрывания используем кукольный пальчиковый или настольный театр из кукол.



Очень хорошую тренировку движений пальцами дают народные игры – потешки, стишки, но больше всего детям нравятся упражнения, направленные на выполнение фигурок из пальцев, такие как «Домик», «Очки», «Лодка», «Пароход», «Цепочка» и другие.



Выполняя пальчиками различные упражнения, мы заметили, что дети достигли хорошего развития мелкой моторики рук и как следствие благоприятно повлияло на развитие их речи, это позволит детям в дальнейшем подготовить руку к письму.

В свободной деятельности в не занятий дети также с удовольствием предпочитают играть в театр, тем самым продолжая развивать речь. В нашей группе есть всё необходимое для таких игр: театральные маски, элементы костюмов, некоторые декорации и т.д. Детям очень нравится наряжаться. Они играют и в тоже время показывают сказку, тренирую и закрепляя память и речь.

В игре дети учатся и развиваются, поэтому мы рекомендуем родителям использовать некоторые словесные игры по развитию речи, такие как «Доскажи словечко», «Скажи на оборот», «Слова – родственники», «Копилка слов»,

«Города» и другие.

Опыт показал, что подобная работа с детьми является успешной подготовкой к школе, которая позволит им почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и поможет быстро адаптироваться к учебной деятельности.

*Подготовила:  
воспитатель Елецкая Н.М.*





## Развитие связной речи у детей дошкольного возраста

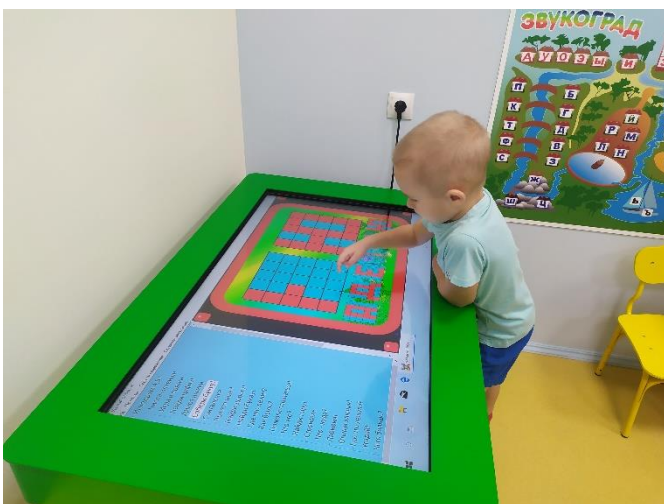
В связной речи отражается умение ребенка осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить не только о его речевом развитии, но и о развитии мышления, восприятия, памяти, воображения.

Связная речь ребенка – итог его речевого развития, а базируется она на обогащении и активизации его словарного запаса, формировании грамматического строя речи, воспитании её звуковой культуры.

Известны два основных вида речи: диалогическая и монологическая.

**Диалог** – это беседа двух или нескольких человек, постановка вопросов и ответы на них. Черты диалога – это неполное предложение, яркая интонационная выразительность, жесты и мимика. Для диалога важны умение формулировать и задавать вопрос, в соответствии с вопросом собеседника строить ответ, дополнять и исправлять собеседника.

**Монолог** характеризуют развернутость, полнота, четкость, взаимосвязь отдельных звеньев повествования. Объяснение, пересказ, рассказ требуют от говорящего более напряженного внимания к содержанию речи и её словесному оформлению. Кроме того, важна произвольность монолога, т.е. умение избирательно пользоваться языковыми средствами, выбирать слова,



словосочетания и синтаксические конструкции, наиболее полно и точно передающие мысль говорящего.

Детям 3 лет доступна простая форма диалога: ответы на вопросы. Разговорная речь детей трехлеток является основой для формирования монолога в среднем возрасте.

Детей 4-лет можно начинать обучать пересказу и составлению небольших рассказов по картинкам,

игрушкам, т.к. их словарный запас к этому возрасту достигает 2,5 тысяч слов. Но детские рассказы еще копируют образец взрослого.

У детей 5-6-лет монолог достигает достаточно высокого уровня. Ребенок может последовательно пересказать текст, составить сюжетный и описательный рассказы на предложенную тему. Однако дети все ещё нуждаются в предшествующем образце педагога, т.к. у них, в большинстве, ещё отсутствует умение в монологе выразить своё эмоциональное отношение к описываемым

предметам и явлениям.

### **Приёмы по развития связной речи у детей:**

1. *Беседа с ребёнком* с использованием красочных картинок, выразительной интонации, мимики, жестов.

2. *Чтение рассказов или сказок.*

Взрослый может задать вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей (Почему это случилось? Кто в этом виноват? Правильно ли он поступил? и т.д.) О понимании смысла рассказа свидетельствует также умение пересказать его своими словами.



3. *Беседа (диалог).*

Беседовать можно по различным темам: о книгах, фильмах, экскурсиях, а так же это могут быть беседы по картинкам. Ребёнка необходимо научить слушать собеседника не перебивая, следить за ходом его мысли. В беседе вопросы взрослого должны усложняться постепенно, как и ответы детей. Начинаем с конкретных вопросов, на которые можно дать один вариант короткого ответа, постепенно усложняя вопросы, и требуя более развёрнутые ответы. Это делается с целью постепенного и незаметного для ребёнка перехода к монологической речи.

4. *Составление описательного рассказа.*

Ребёнок овладевает первыми навыками связного изложения мыслей «на одну тему», одновременно он усваивает признаки предметов, а, следовательно, расширяется словарный запас.

Для обогащения словарного запаса очень важно проводить подготовительную работу к составлению каждого рассказа-описания, напоминая ребёнку о признаках описываемых предметов.

Сначала описывать единичные предметы, а затем переходить к сравнительным описаниям однородных предметов, учиться сравнивать животных, фрукты, овощи, деревья и т.д.

*Подготовила:  
учитель-логопед Мишурова Г.В.*



## РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Время между 6 и 7 годами является периодом огромных когнитивных изменений для детей. Они переходят от дошкольников к среднему детству, от жизни, в которой доминируют фантазии, к жизни, которой начинают управлять логика и разум. Они начинают видеть себя более автономными личностями, способными самостоятельно решать базовые проблемы.

Среди основных графических навыков необходимо выделить рисование. Рисование – естественный процесс для всех детей. С младенчества дети начинают экспериментировать с инструментами для рисования и делать отметки на бумаге, и по мере взросления эти отметки начинают обретать смысл. Как правило, этапы развития рисования включают в себя общие рекомендации по развитию искусства, поскольку у каждого ребенка своя траектория роста. Некоторые дети могут никогда не реализовать свой потенциал в плане развития рисования из-за таких причин, как отсутствие интереса. Это вполне нормально и не влияет на развитие вашего ребенка. Рисование в конечном итоге становится способом выражения ребенком своего понимания мира и всего, что для него важно.

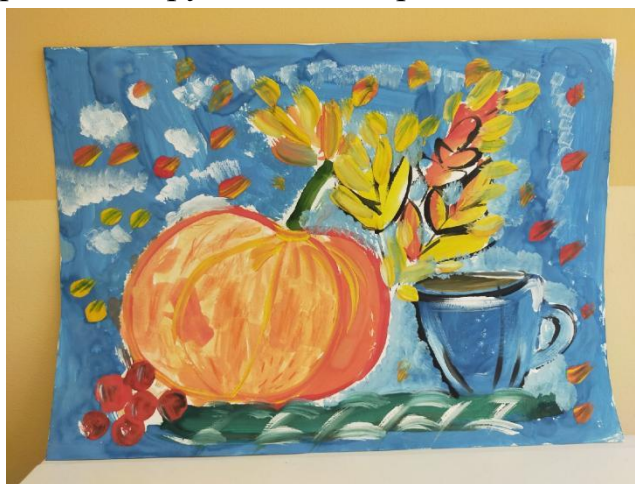
В подготовительной группе №10 мы с детьми активно развиваем графические навыки всевозможными способами, но больше всего дети предпочитают именно рисование. Дети очень стараются так как для них в этом возрасте очень важна оценка их деятельности воспитателем, а также они с удовольствием презентуют свои рисунки родителям, которые в свою очередь так же отмечают что их ребёнок с каждым разом рисует всё лучше и лучше. На занятиях по рисованию мы используем разные техники: рисование красками (акварель и гуашь), цветными карандашами, цветными мелками, а также зарисовки простыми карандашами. Даже в своей самостоятельной свободной деятельности дети часто выбирают именно рисование, что положительно влияет на развитие графических навыков. В нашей группе все материалы для творчества доступны для детей, художественный уголок оформлен по всем правилам и постоянно пополняется новыми материалами в соответствии с тематикой.





Нет необходимости формально учить детей рисовать. Лучший способ научить их — дать им возможность ознакомиться с материалами и инструментами для рисования и позволить им свободно выражать себя.

По мере того, как они растут и взрослеют, их рисунки становятся более подробными и отражают окружающий мир.



Не поддавайтесь искушению предоставить детям модели для копирования и ограничьте их знакомство с книжками-раскрасками. Они служат только для того, чтобы убрать естественную креативность.

Есть много преимуществ рисования в дошкольном возрасте:

- развивает мелкую моторику ребенка
- развивает зрительно-моторную координацию
- развивает творческое самовыражение посредством свободного рисования
- является основой предварительных навыков письма
- развивает концентрацию внимания ребенка
- развивает когнитивное понимание понятий

Обведение рисунков или «обучение» ребенка рисованию по образцу не являются естественными и не соответствующими возрасту способами развития творческих способностей.

На этом этапе дети начинают использовать основные формы в своих рисунках, так как их мелкая моторика и зрительно-моторная координация улучшаются.

К рисункам в этом возрасте относятся следующие фигуры, по-разному сочетающиеся:



- круги и квадраты
- кресты
- Точки



Ребенок обычно останавливается на определенном изображении человека в этом возрасте и склонен рисовать их всех одной и той же базовой формой. Например, они нарисуют всю семью с одинаковым контуром тела, но сделают членов семьи разного размера и покажут пол волосами и одеждой. На этом этапе дети демонстрируют свой более высокий уровень познания, рисуя людей, животных и предметы на базовой линии, например, на земле или траве. Они также демонстрируют восприятие, рисуя, например, деревья выше дома или маленькие цветы. Этот рисунок показывает большее понимание ребенком глубины и расстояния. То, как они видят мир, приходит через их рисунки.



Они опускают неважные вещи и увеличивают то, что для них важно. Они могут нарисовать в доме маленькую дверь, достаточно большую для себя, или очень высокие окна, так как они не могут до них дотянуться. Они также могут показывать движение в своих рисунках, изображая летящие объекты или широко расставляя ноги бегущего животного. Их использование цвета становится вполне реалистичным.

Случайные картинки и каракули определяют этот этап, когда ваш ребенок начинает двигать рукой и работать с инструментом для рисования, таким как мелок или карандаш.

Дети могут достичь схематической стадии в возрасте от 6 до 11 лет. Этот этап посвящен «схеме», что означает использование одного и того же символа для представления определенного объекта. Например, ваш ребенок каждый раз рисует дома одинаково. Их рисунки также становятся более реалистичными и подробными.

Они будут рисовать линии и точки и просто чертить на поверхности для рисования. Именно здесь творческий потенциал ребенка имеет полный простор для развития, так как он не имеет представления о реальном облике любого предмета. По мере прохождения этого этапа они могут начать использовать несколько базовых линий и размещать рисунки в разных макетах. Не все дети достигают пика этой стадии, если они лишены адекватной практики рисования. Одной из важных вех развития на этом этапе является то, что ребенок начинает определять гендерные роли для людей, которых он рисует, через предметы одежды и другие более мелкие детали в своих произведениях искусства. Их улучшенная пространственная перспектива также очевидна в их рисунках. Дети проявляют интерес к окружающему миру и любят выяснять, почему вещи таковы, каковы они есть. Помимо вышеперечисленных навыков визуализации, самовыражения и уверенности в себе, графические навыки могут научить ребенка науке о цвете, а у некоторых детей - познакомить с фигурами.

*Подготовила:  
воспитатель Зайцева С.С.*



# ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

## *Первые шаги в плавании.*

### *Взаимодействие с родителями при обучении плаванию младших дошкольников*

Наблюдения в работе с детьми по обучению плаванию показали, что 50 % детей не могут быстро учиться плавать из-за страха перед водой. Поэтому в бассейне они не выполняют задания инструктора.

Происходит разрыв в обучении между детьми, которые усваивают программу обучения и теми, кто боится воды. Эти дети отказываются посещать бассейн под различными предлогами ("Мама не разрешает", "Не хочу сегодня заниматься", "Плохо себя чувствую" и т. д.). Поэтому наши рекомендации адресованы, прежде всего, родителям, которые хотят, чтобы их дети умели плавать.

В игровой форме в ванне или на речке родители могут применять следующие упражнения, которые мы используем на своих занятиях:

- Для того чтобы подготовить детей к погружению с головой, сначала надо предложить им зачерпнуть ладонями воду и полить лицо, показать, как "смывают с лица мыльную пену".
- Затем показать детям, как поливать свои головы водой и брызгать самим себе в лицо ("Дождик").
- После этого дети погружаются до уровня подбородка, далее в воду опускается часть головы, сначала до уровня носа, затем - глаз (Игра "Нос утонул"), затем в воду погружается все лицо.

Тем, кто не осмеливается проделать это упражнение, можно его облегчить.

- Для этого надо чтобы ребенок опустил сложенные ладони в воду, поднес лицо к воде и опустил его в свои ладони с зачерпнутой водой. Присев "расположить губы на уровне поверхности воды - дуть на воду, образуя волны. Далее задание, достать предмет со дна ванны или водоема в очках для плавания и без них.
- Если ребенок научился задерживать дыхание и погружаться в воду, то можно давать игру "Водолаз" как можно дольше, а именно 10 секунд, лежать под водой.

С этого момента Ваш ребенок готов к занятиям в бассейне.

*Как научить ребенка не бояться воды? Как помочь ему преодолеть робость и боязнь на начальном этапе обучения плаванию?*

Эти вопросы волнуют многих родителей. Предлагаемые нами простые упражнения в обычной домашней ванне подскажут вам ответы на них:

- Посадите ребенка в ванну, попросите задержать дыхание, опустить лицо в воду. Проверьте: глаза остались открыты или закрыты? Ребёнок должен в воде научиться контролировать своё поведение; установка «закрыты или открыты» глаза этому способствует.

### *Примеры заданий ребёнку:*

- 1.Посмотри, как выглядят в воде игрушки (игрушки разбросаны на дне).
- 2.Сосчитай, сколько игрушек на дне.
- 3.Посмотри, какого цвета в воде игрушки.
- 4.Выбери самую твою любимую игрушку.

Вы уже догадались, что эти задания направлены на закрепление навыка погружения лица в воду и открывание глаз.

Если ребёнок не может выполнить первого задания, «отступите» чуть-чуть «назад»:

- Намочите губку или полотенце и, прикладывая к лицу, медленно выжимайте воду.
- Следующее, чуть более трудное задание: аккуратно зачерпните в свою ладонь горсть воды и спокойно полейте с ладони воду на лицо ребёнка.
- Не спеша, поливайте воду из кувшина на лицо, шею, на голову ребёнка.
- Ребёнок не должен стряхивать воду резкими движениями головы, закрываться руками, т.д.

### *Учимся дышать в воде и на суше.*

Древние греки называли человека, который не умеет читать, считать и плавать, неграмотным. Если два первых навыка уже освоены, а плавать ребёнок ещё не научился, то сейчас – самое подходящее время. Начать обучение плаванию. Вам помогут простейшие упражнения на дыхание, ведь существует присказка: «Плавать умеет тот, кто владеет дыханием».



*Задержка дыхания.* Попросите малыша на счёт «Раз», «Два», «Три» задержать дыхание после обычного вдоха. Громко считайте вслух.

*Длительная задержка дыхания.* Делаем вместе глубокий вдох, задерживаем дыхание, считаем «про себя» до 7-8. Делаем выдох.

*Громкий выдох.* Делаем глубокий вдох, задерживаем чуть-чуть дыхание, плотно сомкнув губы.

После этого делаем быстрый энергичный выдох, пытаюсь при этом громко произнести «ху!».

*Крошки на столе.* Просим ребёнка сдуть со стола крошки, которые он видит.

*Листочек.* Теперь давайте возьмём на ладонь небольшой листочек (можно бумажный). Просим ребёнка поднять ладонь до уровня подбородка, чтобы листочек оказался на расстоянии примерно 15 см от рта. Пусть сдует его быстрым энергичным выдохом через рот. Получилось?

*Надуй шар.* Пусть малыш пробует надувать воздушный шарик, а мы на него посмотрим и похвалим. Соппротивление воздуха, наполнившего шарик, и постоянное стремление шарика «сдуться» естественным образом заставляют ребёнка надувать шарик с помощью быстрых энергичных выдохов: условия отчасти аналогичны дыханию в воде.

Ребёнку эти упражнения могут показаться непонятными и

бессмысленными. Когда же он научится хотя бы окунаться в воду с головой и будет делать это непринужденно, многократно, выполнение выдоха в воду станет естественным и своевременным. А сейчас продолжим знакомство с водой. *Выполним несколько упражнений, направленных на формирование навыка дыхания в воде.*

*Сделай ямку.* Попросите ребёнка сесть в ванну, набрать в ладони воду и дуть на неё, как на горячий чай, чтобы образовалась «ямка».

*Дырка.* Также сидя в ванне, ребёнок должен резко сделать быстрый выдох у самой поверхности воды так, чтобы образовалась «дырка» (большая глубокая ямка на поверхности воды).

*Подуй на игрушку.* Дует на плавающую игрушку, выдыхая через рот так, чтобы игрушка перемещалась вперед.

*Выдох в воду.* Сидя в ванной, ребенок делает глубокий вдох, задерживает дыхание, опускает лицо в воду. Пусть сделает выдох через рот произвольно, как ему хочется, и поднимет голову на поверхность. Это задание пробуем выполнить несколько раз.

*Пузыри.* Повторяя предыдущее упражнение, ребенок должен открыть в воде глаза и посмотреть, как образуются пузырьки во время выдоха. Красиво?

*Выдохни в воду.* Выполняем выдох в воду по типу разных звуков: "пэ..." (чуть длинно, но энергично); "фу..." (энергично, чуть затянуто).

Эти последние задания дают возможность ребёнку самостоятельно отыскать оптимальный вариант выдоха в воду.

Энергичный выдох нужен потому, что огромное гидростатическое давление воды затрудняет его.

Систематические занятия плаванием ведут к усовершенствованию органов кровообращения и дыхания. Укрепляется нервная система, крепче становится сон, улучшается аппетит, совершенствуются движения вашего ребёнка. Занятия в воде повышают сопротивляемость растущего организма к холоду, оказывают тонизирующее воздействие. Недаром плавание называют «крепостью здоровья». Занимаясь плаванием с раннего возраста, ваши дети будут расти закаленными, гармонично развитыми, совершенствовать свое мастерство.

*Подготовила:  
инструктор по физической культуре Хватова С.А.*



# Калейдоскоп событий

*Осень! Удивительное слово! От него веет нежной грустью, печалью. Это самое красивое время года. Осень мы любим за щедрость полей и садов, за ясные дни, умытые ключевой прохладой лазурно-голубого неба; за красу лесов, писанных золотой и багряной краской. Осень - это время, когда кружатся листья в дивном танце. Недаром в эту осеннюю пору принято проводить осенние развлечения.*

*Традиционно в нашем детском саду проходят осенние развлечения. И в этом году в гости к ребятам пришли Скоморохи, Петрушка, Коробейницы, Бабка Ежка и даже сама Осень-красавица заглянула к нам на праздник. Дети с нетерпением ждали встречи с Осенью.*



**Гордимся нашим родителем Вадимом Александровичем Немковым!!!  
Белгородец Вадим Немков победил Кори Андерсона на турнире Bellator в Чикаго 🖐️**

**Турнир по смешанным единоборствам Bellator проходил на стадионе «Уинтраст-Арена» в американском Чикаго. Чемпион в полутяжёлом весе белгородец Вадим Немков защитил свой титул в бою с представителем США Кори Андерсоном.**

**Судьи единогласно высказались за победу российского спортсмена. Желаем Вам дальнейших побед, Вадим Александрович!!!**



*19 ноября 2022 года состоялся городской фестиваль ГТО. Главная цель мероприятия – пропаганда и популяризация физкультуры и спорта, приобщение к ЗОЖ.*

*Самые активные и спортивные сотрудники детского сада №19 «Антошка» не смогли остаться в стороне от такого масштабного спортивного события, как сдача нормативов ГТО.*

*Такие мероприятия отлично влияют на самоутверждение, но главное, что все участники довольны. Остаётся только порадоваться за них!*

*Поздравляем всех с успешной сдачей ГТО! Так держать!*



*Очень важно знать, как защититься от простуды и как легче всего ее перенести. А познавать азы здорового образа жизни можно начинать с самого раннего возраста.*

*Поэтому в гости к детям второй младшей группы №18 пришла гостья - Евсюкова Анна Сергеевна, доктор 2 городской больницы г. Белгорода.*

*Она в игровой форме показала и рассказала деткам алгоритм действий мытья рук после прогулки и перед едой. Как правильно пользоваться носовым платком, использовать салфетки во время чихания и кашля. Рассказала, какие витамины полезны для снижения риска заболевания.*



### *«Сказка в гостях у ребят»*

*Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.*

*Для этого в дежурной группе № 1 прошло занятия по эмоциональному развитию детей. В гости к детям пришли сказочные герои, которые знакомили детей с эмоциями и чувствами. Вместе с педагогом-психологом, дети научились узнавать и выражать эмоциональное состояние в мимике и жестах, передать характер и настроение сказочного персонажа.*

*Дети остались под большим впечатлением, и снова ждут «Сказку» в гости!*





*"Все профессии важны, все профессии нужны!" - об этом знает уже каждый воспитанник нашего детского сада благодаря "Гостям группы", в роли которых выступают родители ребят, подробно раскрывающие с самых интересных сторон особенности своей деятельности!*

*В преддверии сегодняшнего праздника "Дня Мама" мы с детками задумались вот над каким вопросом: "А разве Мама это не профессия?.."*

*Помогла нам найти ответ на такой необычный вопрос мама воспитанника группы №11 Сулеймана.*

*Патиман Алиевна, мама-руководельница, организовала с ребятами мастер-класс по созданию подарочных открыток для мамочек, раскрыв в предварительной беседе деткам значимость такой порой незаметной, но самой важной и нужной профессии! Поняв, как много ежедневной маминой "работы" мы можем не замечать, ребята сделали вывод, что Мама - это даже не профессия, а самое настоящее призвание! Призвание "Самого заботливого и внимательного человека" в жизни каждого!*



# Детский гороскоп



## **Ребенок Скорпион (24.10 -22.11.)**

Маленькие Скорпионы рождаются осенью, в период с 24 октября по 22 ноября. Несмотря на довольно унылое время года, эти малыши достаточно жизнерадостны и веселы, с удовольствием познают наш большой и удивительный мир. Природа словно закаляет их характер – настолько они волевые и целеустремленные.

В то же время ребенок-Скорпион с рождения показывает свой непростой характер. Может быть упрямым и замкнутым, прекрасно умеет манипулировать родителями, а потом и окружающими. Рассмотрим особенности воспитания этих малышек.

## **Общая характеристика ребенка-Скорпиона**

- Стихия: Вода.
- Планета-покровитель: Плутон и Марс.
- Зодиакальные цвета: алый и чёрный.
- Зодиакальные камни: обсидиан, кровавик, раухтопаз, турмалин.
- Главная черта характера: независимость, самостоятельность.
- Положительные черты характера: отвага, энергичность, активность, настойчивость, жизнестойкость, работоспособность.
- Отрицательные черты характера: строптивость, конфликтность, замкнутость, обидчивость.

Один из самых властных знаков Зодиака – Скорпион. По силе влияние на окружающих людей с ним вряд ли кто-то сможет сравниться. Ребенок-Скорпион появляется на свет с заложенными диктаторскими инстинктами, и родителям придется быть во всеоружии, чтобы не дать малышу манипулировать ими и подчинять своим капризам. У ребенка-Скорпиона характер достаточно вредный. Не понимая разницы между свободой и вседозволенностью, он постоянно отстаивает свое право вести себя так, как захочется. Если Скорпион решил достигнуть какой-то цели, он проявляет завидную волю и выдержку, но не гнушается и различных уловок.



## Творческая мастерская

### Новогоднее украшение "Полумесяц"



#### Материалы и инструменты:

1. Картон, шпагат, пряжа.
2. Ножницы, клей «Титан», термопистолет.
3. Декоративные украшения: бантики, бусинки.

#### Ход работы:

1. Рисуем шаблон полумесяца, прикладываем его к картону, обводим карандашом.

Можно воспользоваться вот таким шаблоном.

Очень удобно вырезать по картону канцелярским ножиком.



2. Делаем петельку для подвешивания, промазываем картон клеем «Титан», начинаем сверху плотно обматывать шпагатом.



Вот уже обмотали полностью. Когда клей высохнет, придаём полумесяцу вид заснеженности, для этого используем акриловые краски, акварель.  
А вот ещё варианты: обматываем полумесяц пряжей жёлтого и фиолетового цвета.



Начинаем декорировать: приклеиваем различные красивые бантики, бусинки разных цветов.



Наше декоративное украшение – новогодний "Полумесяц" готово. Оно добавит волшебства и праздничной атмосферы на новогоднем представлении.  
Вешаем новогоднее украшение "Полумесяц" на ёлочку и любимемся. С наступающим Новым годом!

# Словами детей...

*В новогодний вечер сын (4 года) нацепил себе на шею мишуру и вообразил себя Дедом Морозом. Я спрашиваю: — Что ты нам подарить, Дедушка Мороз? На что ребенок, подражая басу Деда Мороза, отвечает: — Тебе, мама, я подарю туфли, а тебе, папа... — и совсем угрожающе, — дезодорант!!!*



*У нас в садике на новогоднем утреннике Дед Мороз: — Здравствуйте, дети! Дети хором: — Здравствуйте, Вера Павловна! (Саша Д.5 лет.)*

*Саша играет с мамой в «Продолжи предложение». Мама начинает, сын заканчивает: — На Новый год дети наряжают... — Елку. — На праздник приходит... — Дед Мороз. — Под елку кладут... — Удлинитель! (Света, 4,5 лет)*



*Пишем с дочей письмо Деду Морозу. Спрашиваю: — Что ты хочешь в подарок на Новый год? Деловым тоном: — Детский компьютер... Только пусть мне его папа подарит, а Дед Мороз — конфеты или что-то еще. — Почему? — А папа... он надежней!!!*



## Торт со сгущенкой

Время приготовления: 30 мин

Калорийность: на 100г

Белки 3 г

Жиры 13 г

Углеводы 16.1 г

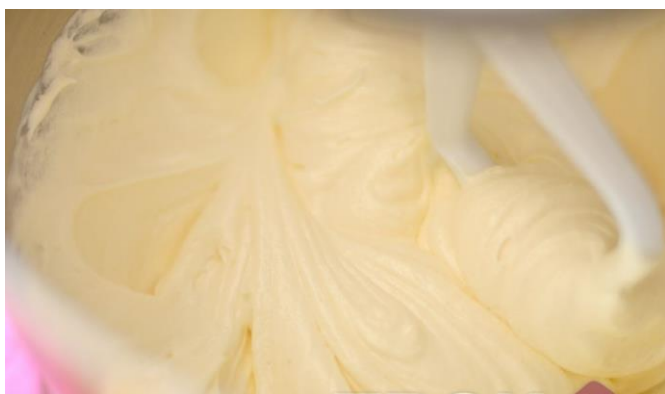
### Ингредиенты:

- молоко сгущенное 1 банка,
- масло сливочное 1 пачка (200гр.),
- вафельный лист,
- бананы 1 шт., киви 4 шт., персики,
- кокосовая стружка 80 мл.

Для приготовления этого торта можно использовать любые фрукты или ягоды.

### Как приготовить "Торт со сгущенкой"

Взбейте сгущенку с размягченным сливочным маслом в густую и пышную массу светлого цвета.



Один корж положите на блюдо и смажьте небольшим количеством крема.



*Сверху выложите бананы, нарезанные кружочками.*



*Накройте коржом, смазанным кремом, и выложите сверху кружочки киви. Снова накройте коржом. Сверху выложите кусочки консервированного персика. Предварительно обсушите половинки персика из сиропа салфетками.*



*Повторите. Завершите коржом, смазанным кремом. Посыпьте кокосовой стружкой. Уберите в холодильник до подачи, лучше всего на ночь, чтобы торт пропитался.*

**Приятного аппетита!!!!**