

Рождение творца

Дети с малых лет очень любят рисовать. На бумаге в это время происходит нечто большее чем рисование, идет создание собственного мира, собственного сценария. Поэтому изначально важен сам процесс. Каждый ребенок должен иметь возможность осуществить свою потребность в созидании, будь то рисование, конструирование, словесное фантазирование, музицирование. Это очень важно для гармоничного развития в целом, вне зависимости от того, какие таланты заложены в каждом человеке, какие он проявит склонности в будущем.



Во-первых, эти виды деятельности помогают узнавать новое об окружающем мире, мире цвета, мире линий, пятен и точек, мире звуков, образов, различных форм, материалов, их свойств и возможностей.

Во-вторых, идет познание новых собственных действий, приводящих к волшебным результатам, удивительных процессов, приносящих новые ощущения.

В-третьих, что может быть не сразу осознано, чувство радости и гордости за собственное творение. Этим открытием, этим чудом хочется поделиться, показать всем, услышать реакцию родных людей.

Поэтому, дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, от вас зависит, сможет ли ребенок реализовать свою потребность в творчестве в этом юном возрасте. Пусть у него будут в доступе бумага и карандаши, краски и кисточки, кубики и конструктор, и другие нехитрые инструменты, и материалы для внезапно пришедшего вдохновения. Может случиться так, что оно приходит в неожиданном месте и неожиданное время и поначалу это может расстраивать родителей. Интерьер детской комнаты может быть существенно изменен в процессе первых шагов освоения новой художественной деятельности, включения ее в игровую. Изначально можно подбирать материалы, которые легко смываются с поверхностей, не наносят существенного вреда обстановке. Детская мебель также подбирается легко моющаяся. Как вариант возможно в местах, где ребенку интересно рисовать и наносить какие-либо пятна крепить чистую бумагу, позволяющая наносить рисунки и создавать свои образы. К этому нужно относиться спокойно. В дальнейшем, при определенном объяснении, ребенок привыкнет, что для этого существует специальное место – красивый и удобный стол и не менее интересные материалы, альбомы, листы и т.д. Именно здесь, можно показать ребенку более интересные материалы, краски, кисти...



При знакомстве с новым материалом и инструментом, будь это карандаш, мелок, кисточки и краски, покажите первые шаги сами. Кто, кроме вас окажется ближе, покажет первые навыки пользования художественными материалами, проведет первые живые линии простым карандашом или откроет ребенку цветные мелки, назовет их правильно. Не нужно быть великим художником, чтобы изобразить на листе солнечный круг или улыбающееся лицо. Пусть малыш увидит в вас волшебника, приоткрывающего ему новый мир. В его глазах, вы станете еще интереснее и появится желание тоже научиться этому магическому действию. Поддержите его, поощряйте даже самые маленькие успехи, не требуйте многого сразу. Не ищите изначально в детских рисунках красивый результат и понятный вам образ, пусть наслаждается процессом. Помогайте ребенку научиться видеть в природе цвета, формы, научиться «видеть». А когда он увидит, выделит что-то из общей картины, рассмотрите повнимательнее вместе. Вокруг нас много удивительных вещей, поверьте все это он запомнит, что-то из этого полюбит и обязательно захочет изобразить, запечатлеть на бумаге. Очень важен визуальный опыт, так называемая «насмотренность». Со временем рисунки вашего ребенка будут содержать все более узнаваемые образы. Воспитатели дошкольных учреждений, педагоги центра детского развития в свою очередь в организованном порядке работают с детьми, развивая их художественное восприятие. Здесь они приобретают необходимые знания, умения и навыки в изображении окружающего мира и отражении собственных фантазий. В результате совместной работы родителей, воспитателей и педагогов будет свобода выражения собственных замыслов, гармоничное развитие личности ребенка.



Подготовила педагог дополнительного образования ДЦР Костина Е.В.