

Пластлинография в старшей группе №15

Рисование пластилином для детей - эффективное средство совершенствования мелкой моторики и воображения. Дошкольники с раннего возраста любят лепить, для них это одно из самых увлекательных занятий. Помимо обычной возни с пластичным материалом, их наверняка заинтересует необычная техника - пластлинография, при которой посредством пластилина на плоской поверхности создаются картины разной степени сложности.

Пластлинографию относят к нетрадиционным художественным техникам. Она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания.

Лепка всегда является интересной для маленьких детей. А пластлинография обладает для детей и ещё большей привлекательностью. Ведь пока взрослый не покажет ему эту новую нетрадиционную технику, ребёнок и не подозревает, что пластилином можно рисовать!

Работа по формированию навыков по пластлинографии в старшей группе №15 проводится в несколько этапов, на каждом из которых стоят определенные задачи.



Подготовительный. Освоить приемы размазывания пластилина подушечкой пальца; выработать правильную постановку пальца; научиться не выходить за контур рисунка; использовать несколько цветов пластилина.

Основной. Доводить дело до конца, работать аккуратно, действовать по образцу и по словесному указанию педагога; научиться самостоятельно решать такие творческие задачи как выбор рисунка для работы и цвет фона; научиться получать разные оттенки путем смешивания разных цветов пластилина.

Итоговый. Сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Расскажу об этапах подробнее. Для успешного освоения детьми техники пластилинография очень важен подготовительный этап, когда дети учатся простым приемам пластилинографии. На первых занятиях все дети учатся приему размазывания пластилина подушечкой большого пальца. Дети приступают к рисованию, т.е. размазывают пластилин по всему рисунку, как будто закрашивают его. Параллельно они учатся работать на ограниченном пространстве и с пластилином нескольких цветов.

На основном этапе обучения дети совершенствуют технику рисования пластилином. Дети учатся создавать композиции. Учитывая разные возможности детей одной возрастной группы, в конспектах занятий предусмотрены усложнения. Усложнения могут быть использованы как индивидуально, так и для всего коллектива детей.

На итоговом этапе дети самостоятельно выполняют задания, опираясь на имеющийся опыт и свое отношение к изображаемому объекту. Создание образа в воображении - наиболее трудный путь, требующий большого объема знаний, кругозора, умения удивляться, наблюдать. Поэтому важно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее новыми впечатлениями до тех пор, пока детям не захочется поделиться ими.



Для того, чтобы создать на занятиях хорошее эмоциональное настроение я использую художественное слово (стихи, загадки, песни, потешки), сюрпризные моменты (появление сказочного героя), пальчиковую гимнастику. Пальчиковые упражнения помогают снять напряжение с пальцев и заодно поиграть, расслабиться.



Работа с пластилином, процесс лепки помогают ребёнку выразить эмоции, своё видение окружающего мира и своё отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Ребёнок постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребёнка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью данной техники, ребёнок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно сказать, что пластилинография готовит руку ребёнка к школьному письму.

Нетрадиционную технику «пластилинография» в свои занятия со старшими дошкольниками я ввела год назад и влюбилась в нее. Так же она понравилась и детям. Если раньше на занятиях по лепке дети боялись лепить, были не уверены в своих способностях, то сейчас пластилинография вызывает у детей желание творить, развивает воображение, раскрепощает, вызывает положительные эмоции. А это залог психического здоровья и эмоционального благополучия детей.

В 5-летнем возрасте дети уже ловчее, они хорошо умеют манипулировать пальчиками, управляться с мелкими предметами. Поэтому им можно предложить более сложные эскизы и техники рисования пластилином. Дошкольники уже способны изображать интересные образы из тонких «шнурков», работать со шприцами. В этой возрастной группе важно научить воспитанников работать аккуратно, не вылезая за контуры. Также детям непременно понравится декорировать пластилиновые рисунки дополнительными материалами. Можно предложить воспитанникам

изобразить аквариумную рыбку, жар-птицу, бабочку, осеннее дерево, цветочный букет в вазе.

Организуя занятия по пластилинографии с детьми старшей группы №15, руководствуюсь следующими рекомендациями:

- предоставлять детям больше самостоятельности, разнообразить

занятия для поддержания интереса к изобразительной деятельности;

- не критиковать неумелые действия детей, чтобы не подорвать веру ребенка в собственные силы;

- выражением одобрения способствовать стремлению детей добиваться лучшего результата в своих работах; -

разумно чередовать разнообразную активную деятельность и отдых, чтобы предупредить детское утомление;

- во избежание нарушения осанки осуществлять строгий контроль за посадкой детей во время занятия.

Ключевое назначение пластилинографии в старшей группе - совершенствование творческих навыков и формирование интереса к изобразительно-прикладному искусству. Дети учатся работать по предложенному образцу, ориентироваться в пространстве, продуктивно сотрудничать с товарищами, выполнять работу до конца, адекватно оценивать собственный и чужой результат. Дошкольники уже понимают, как сосредотачиваться, проявлять аккуратность и внимательность.



Воспитатель Мякушко А.А.