

Нетрадиционное рисование «Пальчики рисуют!»

Что может быть лучше для ребенка, чем игра и не просто игра, а новая игра с неожиданным финалом?

Предлагаем вам дорогие родители интересно совместно провести время с пользой для вашего малыша. Нам понадобится листы бумаги, лучше поплотнее для водорастворимой краски, но если нет таковой, можно и обычную принтерную формата А4. Не обязательно белую, можно и небеленую, и тонированную, да даже и крафт бумагу. Возьмите краску, можно самую доступную школьную акварельную, но лучше гуашь в баночках. Конечно понадобится и кисточки, в нашем случае любого размера, при наличии разных выбирайте среднего размера для набора краски на палитру. Если нет палитры (пластиковой площадки для раскладки красок), можно использовать белое блюдце. Еще понадобится черная гелевая ручка или простой карандаш. Эти нехитрые материалы позволят вам придумывать каждый раз новые истории для игры.



Рис.1

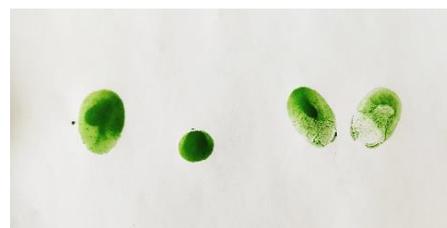


Рис.2

Для начала выложить понемногу краски на блюдечко или палитру (рис1). Все готово к работе.

Смачиваем конец пальца в краске и оставляем «отпечатки» на бумаге. Они могут быть круглые и овальные, в зависимости от того касаетесь вы концом пальца или плашмя крайней фалангой пальца (рис2). Рассматриваем получившееся пятно. Это может быть «тело» или «голова» будущего существа или предмета.

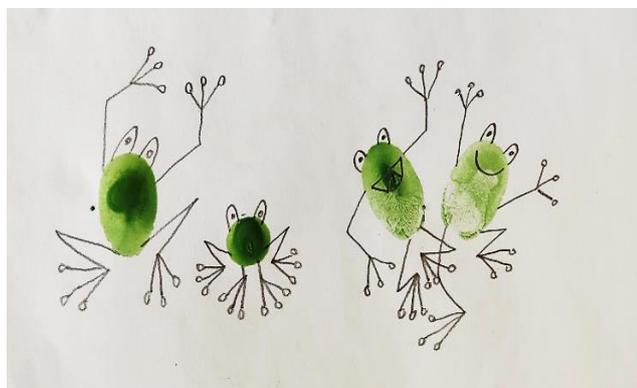


Рис.3

Высушив отпечатки, дорисовываем черной гелевой ручкой или карандашом рисунок до завершения задуманного образа и параллельно придумываем историю с этими персонажами (рис3).

Можно изначально придумать, что это будет, а затем начать работать. Со временем можно усложнить этот прием создавая образы из нескольких отпечатков, подбирая цвет (рис4).

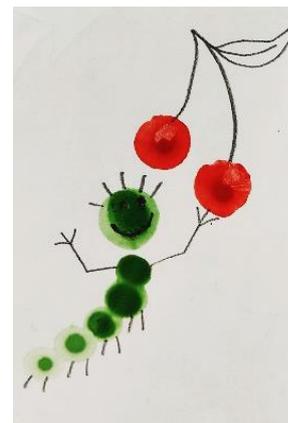
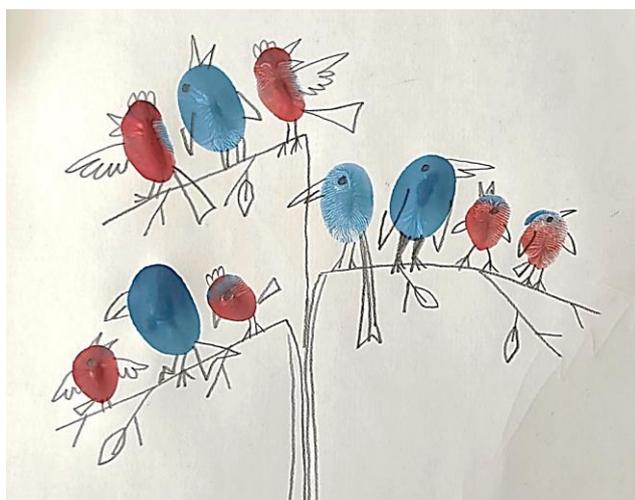


Рис.4



Позже начинаем создавать сюжеты из отдельных элементов, выполненных с помощью данного приема (рис5).

Рис.5

Интересно также обратить внимание ребенка на мимику лица человека при разных эмоциях и пробовать передать это в рисовании (рис6). Так одинаковые овалы-человечки станут общаться!



Рис.6

Вместе с созданием маленьких историй, совершенствуется мелкая моторика детской руки, что развивает речь ребенка. Малыш тренирует аккуратность и четкость движений и при работе с краской и работая гелевой ручкой. Этот простой графический инструмент развивает и другие навыки – ведение непрерывной и чистой «говорящей» линии. И конечно, сложно переоценить ценность времени, проведенного родителями с ребенком для его нравственного развития.

Подготовил педагог дополнительного образования Костина Е.В.