

Журнал для родителей

Первый шаг к успеху

Выпуск №3 (Март 2022 г.)





Над номером работали:

Главный редактор: Белобородова Н.А. - старший воспитатель

Ответственный редактор: Доронкина А.А. - воспитатель.

Редакционная коллегия: Целыковская И.А. - старший воспитатель

Смирных Г.А. - воспитатель

Кухарь С.В. - воспитатель

**«Принимаем- с любовью,
выпускаем- с гордостью»**



Актуальные вопросы дошкольного образования

История праздника 8 марта.....	5 стр.
Нечаева И.В. Как ответить на сто тысяч «Почему?».....	6 стр.
Дружинина Е.Ю. «Роль музыкальных игр в жизни ребёнка»	9 стр.
Лазутина Т.В. «Здоровье начинается со стопы»	11 стр.
Гречишкина Н.В. «Народное творчество в жизни дошкольника»...12 стр.	
«Калейдоскоп событий»	15 стр.
Гороскоп для детей.....	21 стр.
Мастерская талантов.....	22 стр.
«Говорят дети...».....	23 стр.
«Готовим вместе».....	24 стр.



Поговорки о весне:

Иногда и март морозом хвалится.
И в марте мороз на нос садится.
Пришел март - надевай семеро порток.
Мартушка закрутит вертушку.
Март месяц любит куролесить.
Март непостоянен: то смеется, то плачет.

«Пришла весна. По мокрым улицам журчали торопливые ручьи. Все стало ярче, чем зимой: и дома, и заборы, и одежда людей, и небо, и солнышко. От солнца майского жмуришь глаза, так оно ярко. И по-особому оно ласково греет, точно гладит всех.

В садах пухнули почки деревьев. Ветви деревьев покачивались от свежего ветра и чуть слышно шептали свою весеннюю песню».

Л. Н. Толстой



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

*Уважаемые мамочки и бабушки поздравляем вас с
Международным женским днем!*



Праздник 8 Марта, если судить по многочисленным социальным опросам, ассоциируется у россиян с цветами, сладостями и комплиментами. А также с выходным днем, в который мужчинам принято брать всю бытовую нагрузку на себя. Каждая вторая женщина ждет в этот день цветов, и лишь небольшая часть респондентов не отмечает этот праздник принципиально. Безусловно, за более чем 100 лет существования 8 Марта как особой даты в календаре первоначальное значение изменилось. Причем смысл стал чуть ли не диаметрально противоположным.

Дата 8 марта для праздника женщин была установлена в 1921 году по решению 2-й Коммунистической женской конференции в ознаменование активного участия женщин в революции. Именно в этот день, 8 марта по-новому и 23 февраля по старому стилю, в Петрограде прошли демонстрации женщин под лозунгом «Хлеба и мира!», с чего и началась Февральская революция.



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Как ответить на сто тысяч «Почему?»

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребёнок-дошкольник. Китайская поговорка гласит: *«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму»*. Именно поэтому всем детям присуща неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире. Знания, полученные самостоятельно, являются осознанными и более прочными. Исследование дает возможность ребенку самому найти ответы на вопросы: «Как?» и «Почему?» Экспериментируя с ребенком, мы решаем целый ряд задач: формируем способность видеть многообразие мира, развиваем наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развиваем познавательный интерес, речь, поддерживаем у детей инициативу, самостоятельность.

В своей работе для развития познавательных исследовательских способностей детей дошкольников я использую опыт- эксперимент. Чем активнее ребёнок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, то есть, активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности, и повышается познавательная активность. Для расширения кругозора я провожу интересные, занимательные и простые опыты. Такие опыты не требуют специального оборудования и дорогих материалов, эксперименты напоминают детям фокусы: они необычные, захватывающие, а самое главное - дети проделывают их сами.



Однако, вся работа должна проводиться под наблюдением взрослого! На первое место я всегда ставлю здоровье и безопасность ребенка. Для опытно экспериментальной деятельности беру самые разнообразные материалы: камни, срезы и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов, любой бросовый материал: провод, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и тому подобное.

Дети с огромным удовольствием проводят опыты с бумагой, тканью, резиной, пластмассой, песком, глиной. Предложите ребенку слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Попросите порассуждать, какой песок лепится, почему, а какой – нет и почему. Рассмотрите песок через лупу, ребенок обнаружит, что он состоит из мелких кристалликов, песчинок, этим объясняется свойство сухого песка - сыпучесть.

Опустив, бумагу в таз с водой, можно увидеть, что бумага размокла и порвалась, а значит, из бумаги нельзя шить одежду. Проведя опыты, с деревом и металлом можно узнать, что дерево легче, чем металл, потому что не тонет в воде. Проводя, опыты с воздушным шариком можно убедиться, что резина растягивается при надувании, опустив его в таз с водой, увидим, что он не тонет, не пропускает воду, не размокает. Дети с удовольствием наблюдают, что на ладошках снежинки гораздо быстрее тают, чем на рукавичках и самостоятельно



формулируют вывод: ладошки теплее.

Знакомясь с лекарственными травами нашего края, ребята, используя обоняние, пришли к выводу, что некоторые запахи оказывают успокаивающее действие. С каким же удовольствием положили они себе под подушку ароматный мешочек, сделанный своими руками.

С неподдельным любопытством наблюдают ребята за тем, как плавает яйцо в соленой воде, а в пресной воде это же яйцо идет ко дну. Так дошколята получают первоначальные понятия о плотности, притяжении, массе, скорости и других физических явлениях.

Такой вид деятельности вызывает у детей восторг. Опыт – это весело и увлекательно, но в тоже время в каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждению, умозаключению, учатся ставить цель, решать проблему, выдвигать гипотезы, проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг дети испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у них удовольствие от проделанной работы.

Для удовлетворения природной любознательности и приобщения к миру науки старайтесь дома организовывать с детьми несложные эксперименты. Для этого не потребуются больших усилий, только желание, немного фантазии и, конечно же, некоторые научные знания. Любое место в квартире может оказаться опытной лабораторией. В ванной комнате можно узнать много интересного о свойствах воды, мыла и других веществ. Например, в какой воде быстрее растворится морская соль: в теплой или холодной? Что быстрее растворится: морская соль или кусочки мыла? В какую емкость быстрее и легче набирается вода? Сколько воды нужно набрать в емкость, чтобы она утонула? Не менее интересно можно провести время на кухне. Вам когда-нибудь приходилось самостоятельно делать масло? У вас есть шанс научиться этому вместе с вашим ребенком. Вам понадобится: стеклянная банка, жидкие сливки, соль. Наполните банку до краев жидкими сливками. Добавьте в сливки щепотку соли. Плотнo закройте банку крышкой и сильно трясите ее около 10-15 минут. Важно не переставать



взбалтывать содержимое банки. Через 10-15 минут сливки разделятся на две части: жидкую и плотную. Достаньте плотную массу, дайте ей немного стечь, а потом попробуйте. Вы узнаете хорошо знакомый продукт – сливочное масло! Вы удивитесь, но даже те дети, которые не любят масло, не смогут отказаться от этого молочного продукта, приготовленного собственными руками. Очень важно, чтобы вопросы ребенка не оставались без ответа. Если вы не знаете научного ответа, обратитесь к справочной литературе и постарайтесь объяснить результат доступным для ребенка языком.

В заключении хочется процитировать слова К.Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

*Подготовила:
воспитатель Нечаева И. В.*





ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

«Роль музыкальных игр в жизни ребёнка»

Многие родители занимаются с детьми дома. Наибольшее внимание при этом уделяется обучению цветам, формам, буквам, цифрам и т.д., а музыкальное развитие ребёнка отодвигается на второй план. Между тем, очень важно знакомить детей с музыкой начиная с самого раннего возраста, т.к. это способствует развитию слуха, чувства ритма, воображения, внимания и эмоциональной сферы ребёнка. Приобщить малыша к музыке помогают музыкальные игры. С их помощью можно не только разнообразить досуг, но и с пользой провести время. Предлагаю несколько идей музыкальных игр.



«Догадайся на чём играю»

Познакомьте ребёнка с различными детскими музыкальными инструментами: бубен, погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гитара, труба, дудочка и т.д. Разложите перед малышом музыкальные инструменты, пусть он попробует, как звучит каждый инструмент в отдельности. После этого попросите ребёнка закрыть глаза или отвернуться, а сами сыграйте на каком-либо инструменте. Пусть ребёнок угадает, на чём вы играете. Затем можно поменяться ролями.

Вместо музыкальных инструментов можно использовать бытовые предметы и подручные материалы. Например, стучать по баночкам, стаканам, звенеть ключами, шуршать пакетом и т.д.

«Быстро - медленно»

Чтобы развить у ребёнка чувство ритма и научить его различать быстрый и медленный темп, заранее подготовьте для малыша соответствующие

композиции (например, быстрый темп - Д. Кабалевский «Клоун», Э. Григ «Шествие гномов», медленный темп - В. Моцарт «Колыбельная»). В зависимости от темпа выполняйте различные движения. Под медленную музыку – ходим, покачиваем головой, плавно машем руками, под быструю - хлопаем, бегаем, прыгаем. Взрослый также может самостоятельно играть на музыкальном инструменте и менять темп.



«Громко-тихо»

Эта игра похожа на предыдущую. Благодаря ей ребёнок может научиться различать громкость музыки. Примеры произведений со сменой громкости:

1. Е. Теличеева «Ходим-бегаем»;
2. А. Вивальди «Времена года. Осень»;
3. Д. Кабалевский «Трубач и эхо»

Ещё один вариант этой музыкальной игры для дошкольников: взрослый играет в бубен, а задача ребёнка-под громкие удары бегать, а под тихие - ходить на носочках.

Музыкальные игры Железновых



О пользе пальчиковых игр для развития мелкой моторики и речи ребёнка говорят все педагоги и психологи. Сергей и Екатерина Железновы написали множество песенок-игр, которые просто незаменимы на занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста.

«Бубен»

Маленькие дети очень любят играть с бубном. Это игра отлично развивает чувство ритма. В то время как один участник играет бубном, остальные хлопают и произносят слова:

«Поиграй, (имя), в бубен.

Мы в ладоши хлопать будем.

Поиграй, поиграй, да и бубен передай!»

После этого игрок передаёт бубен следующему участнику, и игра повторяется, пока не надоест.

Такие совместные занятия родителей и детей подарят ребёнку хорошее настроение, ведь никто не останется равнодушным к весёлой игре и дружному музицированию.



*Подготовил:
музыкальный руководитель
Дружинина Е.Ю.*



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Здоровье начинается со стопы

Стопа благодаря уникальному строению и важным функциям оказывает влияние на весь организм. Поэтому особое внимание необходимо уделять профилактике деформаций стопы, начиная уже с раннего возраста.

Я хочу рассказать Вам о самомассаже и ортопедической гимнастике, которые я использую в своей работе, и Вы сможете повторить это дома. Как известно, на стопе располагается огромное количество активных точек, стимуляция которых позволяет положительно влиять на прохождение разных процессов внутри организма, а также на работу органов и систем. Соответственно массаж стопы помогает улучшить иммунитет и активизировать защитные силы организма. Создать интерес у детей к массажным процедурам помогают разнообразные массажные коврики, которые Вы можете изготовить сами. Дети ходят босиком по массажным дорожкам, выполняют разнообразные игровые движения. Ходьба по массажным дорожкам - это прекрасное средство тренировки мышц стопы. Ребёнок ставит ножку по-разному, при этом по-разному работают различные мышцы, а нервные окончания получают различные сигналы и в результате получается тренировка нервно-мышечной системы. И все это происходит в игре, благодаря чему ребенок испытывает положительные эмоции.



Для профилактики плоскостопия, родители нашей группы, изготовили для своих детей разнообразные массажные коврики. Для их изготовления они



пользовались как можно больше и разных «на ощупь» элементов. Это и зерновой кофе, фасоль, каштаны, пуговицы разных размеров, поролоновые губки. Чем более разнообразна фактура элементов, тем большего эффекта можно достичь. Массажные дорожки, в целях оздоровительной работы, я использую ежедневно. После дневного сна, дети сидя на кроватях, выполняют комплекс оздоровительной гимнастики, затем идут по массажным коврикам. Занятия в нашей группе проводятся в игровой форме. Детям предлагается представить сказочную дорогу и

придумать куда она может вести. Дается полная свобода детской фантазии. Например, интересно попрыгать по дорожкам «зайчику» или «лягушонку».

Регулярное массажное воздействие на стопы помогает улучшать здоровье ребенка. Упражнения с массажными ковриками создают у ребят положительный настрой, повышают настроение, дают заряд бодрости и энергии.

*Подготовила:
воспитатель Лазутина Т.В.*



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ

Народное творчество в жизни дошкольника.

С самой седой старины известно народное прикладное творчество России. Это, пожалуй, единственный вид, не претерпевший коренных изменений до сегодняшнего дня. Этими предметами исстари и донныне украшается и усовершенствуется домашний и общественный быт. Сельское ремесло осваивало даже довольно сложные конструкции, вполне пригодные в современной жизни. Хотя сейчас все эти предметы несут не столько практическую, сколько эстетическую нагрузку.



В рамках знакомства детей с народным творчеством в отдельных группах нашего детского сада были оборудованы мини-музеи.

Разные области и регионы имели собственные виды искусства, ремесла и рукоделия. Особое место в русском творчестве занимала традиционная игрушка. Она во все времена оказывала важное и, во многом, определяющее влияние на формирование личности, души русского ребенка.

В этом контексте стоит вспомнить об "игре в бирюльки", о подлинном смысле которой знают сегодня лишь немногочисленные историки. Эта игра была достаточно популярна в русских традиционных семьях еще в 30-40-х годах прошлого столетия. Имевшая и свою "практическую задачу" - приучение детей к терпению, к способности концентрировать внимание, игра вместе с тем транслировала сложную систему метафизических ориентиров, давала представление о сложности и глубинной взаимосвязи всех процессов, происходящих в мире.

"Бирюльками" называли горсть ровно настриженных соломинок с соломенным крючком; идея игры состояла в том, что играющие постепенно вытаскивали соломинки, стараясь не задеть при этом всю кучу, которой соломинки были насыпаны. Если ворох все-таки рассыпался, то следующую попытку делал уже другой игрок. Таким образом, ребенок получал представление о том, как трудно что-то изменить в каждом отдельном случае, не разрушив всю сложную систему мировых взаимосвязей.

Адаптируя вышеизложенную игру к сегодняшнему дню можно заменить соломинки на счетные палочки (зубочистки, порезанные котельные палочки,...) и крупный вязальный крючок.

Подобные виды забытых игр вполне актуальны и в современном мире, но к сожалению мы предпочитаем заменять их гаджетами, забывая давать детям элементарные представления о устройстве и социализации.

Что же касается системы воздействия традиционной игрушки на сознание ребенка, то она была столь же продуманной и многоплановой, как и только что описанная игрушка, воздействуя на все уровни ощущений - тактильный, визуальный, звуковой. Особое значение имел материал, из которого изготавливались игрушки. К примеру, известно, что соломенная или тканевая



кукла, в отличие от пластмассовой, снимает психологическое напряжение и барьер между ребенком и "миром больших вещей", воспитывают ласковое, небоязливое отношение к миру. Свои первые обереговые куклы дети крестьянских семей были способны выполнять уже к 3-4 году жизни, что говорит о их достаточно высоком как интеллектуальном развитии, так и развитии в области мелкой моторики. К сожалению, в следствии подмены традиционного самобытного развития русского ребенка на «Инновационные» гаджеты, в современном мире дети становятся не способными даже к

самостоятельной деятельности, не говоря о самовыражении в ручном труде.

В подготовительной группе 24 детского сада «Антошка» дети попробовали сделать обереговую куклу самостоятельно. Данный вид деятельности оказался достаточно сложен в исполнении современных детей 6-ти лет. Оказалось, что для многих детей достаточно сложно завязать узел или отрезать нити равной длины.



Хотелось бы порекомендовать родителям данный вид детской деятельности, не только для развития мелкой моторики, но также для развития интеллектуального, эстетического и пространственного мышления.

Для работы вам понадобится: веревка - пенька (можно взять любую другую или нитки, а также природный материал - солому, траву,...), ножницы, цветные нити или тесьма, кусочки ткани - для украшения.

Отмечено, что самостоятельно выполненная из натуральных материалов, игрушка знакомит ребенка с природой и воспитывает творческое отношение к миру.

Нельзя сказать, что игра с народной игрушкой не интересна современному ребенку. На примере воспитанников нашего детского сада можно сделать вывод, что описываемые игрушки необычны в современном представлении и уже тем интересны. Они на долго задерживают внимание современного ребенка, являясь не только предметом для любования, восхищения и забавы, но и приобщает дошкольника к миру абстрактных образов и представлений, эстетически

развивает, дает простор творческой игре, которая ориентирует в окружающей жизни и учит ребенка труду и заставляет задуматься над азами техники и механики.

Воспитатели нашего детского сада «Антошка» стараются развивать у детей чувство прекрасного, эстетические вкусы, умение понимать и ценить красоту и богатство родной природы. Все занятия направлены на развитие потенциальных возможностей дошкольников. Хотелось бы надеяться, что описанные в данной статье виды детской деятельности найдут поддержку родителей наших воспитанников и вновь закрепятся в русских семьях, как самобытные неотъемлемые формы взаимодействия поколений.

*Подготовила:
воспитатель Гречишкина Н.В.*





Калейдоскоп событий

8 марта - праздник, который символизирует собой весну, праздник нежности и красоты, день самых любимых мамочек и бабушек. И конечно же наши прекрасные дамы готовятся к нему! А какой праздник обходится без парикмахерской, ведь там создают красоту, элегантность и просто хорошее настроение!

Парикмахер, взяв расчёску,

Ловко делает причёску.

Быстро ножницы стригут,

Облик новый создают.

В гости к детям средней группы №22 в рамках реализации образовательной программы по теме "8 марта" пришла мама нашей воспитанницы - Дергоусова Анастасия Витальевна, парикмахер-колорист высшей категории. Мастер рассказала ребятам о значении и возникновении понятия «парикмахер», об истории профессии, об особенностях парикмахерского искусства в древности и в современном мире. Кроме того, дети узнали, как правильно ухаживать за своими волосами, какую выбирать расческу, какой выбирать шампунь.





Масленица – старинный русский народный праздник, который в этом году отмечается с 28 февраля по 6 марта.

Масленица – светлый и теплый праздник, сила которого способна творить чудеса!

Воспитанники группы №15, поздравляют всех с праздником и шлют свои пожелания:

*"Масленица вновь настала.
Скоро к нам весна придет».*



Масленица – это озорное и веселое прощание с зимой и встреча весны, несущее оживление природе и солнечное тепло.

С целью приобщения малышей к народному творчеству, народным традициям и фольклорным праздникам, развития эмоционального восприятия народной музыки, воспитания патриотических чувств, воспитанники группы раннего возраста МБДОУ д/с №19 "Антошка" г. Белгорода встречали весну и провожали зиму с песнями и плясками, пробуждали солнышко со стихами и подвижными играми. Дети получили массу положительных эмоций!



История края - это частица нашей души, нам нужно помнить свои истоки, интересоваться прошлым и настоящим, что бы сохранить и передать ее будущему поколению!

В рамках реализации рабочей программы воспитания, с целью приобщения дошкольников к традициям и культуре родного края, воспитания патриотизма воспитателями групп № 4, 11 и №15 был организован тур выходного дня в Музей Народной Культуры.



Одной из актуальных задач современного дошкольного образования является формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Финансовая грамотность – это одна из главных социальных компетенций, которая формируется под влиянием окружающей социально-экономической среды с детских лет жизни человека. Поэтому гостем старшей группы №9, в рамках реализации образовательной программы МБДОУ, стала Чеснокова Маргарита Викторовна. Она работает клиентским менеджером в банке.



19 марта в Белгороде на велолыжероллерной трассе «Олимпия» прошло ежегодное яркое событие – «Лыжня России!».



Жизнь ребёнка — это самая большая ценность! Поэтому, в нашем детском саду мы уделяем особое внимание по изучению дошкольниками правил дорожного движения, начиная с самого раннего возраста.

В целях профилактики дорожно-транспортного травматизма, воспитатели групп № 1, 8 и 16 в игровой форме познакомили детей с некоторыми дорожными знаками, со светофором, его предназначением и сигналами, с разметкой для катания на велосипедах.

Дети с удовольствием поиграли в игру "Юные пешеходы", в которой узнали главные правила правильного и безопасного перехода улиц, покатались на велосипедах по специально предназначенной для этого разметке, раскрасили дорожные знаки.



В рамках реализации программы воспитания, взаимодействия с семьями воспитанников дети старшей группы №12 посетили спектакль «Терешечка» в кукольном детском театре.



21 марта отмечается Международный день леса 🍀.

Как известно дошкольное детство - это начальный этап формирования личности ребенка, в том числе - его экологической культуры.

У детей группы раннего возраста №1 прошла непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию, где они познакомились с жителями леса, узнали, что лес - это большой дом для многих животных, что его необходимо беречь! А в конце занятия малыши с удовольствием поиграли в весёлую игру!



Детский гороскоп

Ребенок Рыбы (19.02. -20.03.) - пожалуй, Рыб можно назвать самым таинственным знаком зодиака. Он завершает зодиакальный цикл, и люди, рожденные под этим созвездием, сочетают в себе положительные и отрицательные черты предыдущих знаков. При это Рыбы имеют совершенно индивидуальные особенности, которых нет у других. Они нередко наделены даром ясновидения, прорицания, обладают развитой интуицией и чувствительной душой.

Дети-Рыбки отличаются богатой фантазией, и порой задают родителям такие заковыристые вопросы, что те не сразу находят ответ. Они часто видят пророческие сны. Интуиция маленьких Рыб во взрослой жизни помогает им чувствовать опасность, избегать щекотливых ситуаций, принимать верные решения. Они очень восприимчивы к настроениям окружающих.

Рыбы по поведению вполне соответствуют своей стихии, и в жизни просто плывут по течению. Сами они редко предпринимают какие-то активные действия. Их может нести как в сторону успеха и богатства, так и в направлении упадка и нищеты — и в том, и другом случае Рыбы не будут противиться, а покорно ждать, к какому берегу их прибьет волна.





Творческая мастерская

Одуванчик из пряжи.

Если у вас дома много остатков шерстяных ниток, можно порадовать к 8 марта своих женщин цветами из пряжи. Хочу представить вариант одуванчика своими руками.

- Стебелек скручивается из гофробумаги зеленого цвета, для устойчивости внутри должна быть мягкая проволока или шпажка из дерева
- Приставляют сбоку конец стебля к вилке и начинают обматывать желтой нитью, чем больше тем пышнее будет цветок
- Край нитки связывают
- Заготовка прикрепляется к стеблю вертикально
- Свободный край мотка разрезают, убирают вилку
- Ножницами подравнивают кончики





4-хлетний Паша спрашивает:

— Мама, а зачем ты ходишь на массаж?

— Чтобы быть здоровой и сильной.

— Я не хочу, чтобы ты была сильная. Хочу, чтобы ты была слабая. Я буду тебя защищать. Ты девочка. И у тебя волосы пахнут клубникой.



Пятилетняя Аня ест яблоко и лук, по очереди их кусая. Её спрашивают:
— Зачем ты так делаешь? Анечка, это ведь невкусно!

Аня отвечает:

— Я когда целоваться буду — лук микробы удаляет, а яблоко запах ротуку придаёт!

— Мамочка, знаешь, как сильно я тебя люблю? Так сильно, сколько пальцев на руках и на ногах у всех-всех людей, у всех-всех собак, у всех-всех лошадей и всех-всех хомяков!



«ГОТОВИМ ВМЕСТЕ»

Детские сэндвичи " лягушачье царство"



Нам понадобится:

- тосты- 1 упаковка.
- перец-3 шт. (красный, желтый, оранжевый)
- огурец- 1 шт.
- маслины itlv-50 гр.
- оливки зеленые itlv-100 гр.
- сыр сливочный- 100 гр
- сыр филадельфия с укропом- 100 гр
- колбаса или мясо (нарезка) -50 гр
- сыр пластины- 2 шт
- лосось слабосоленый- 50 гр.
- укроп-1 пучок

Пошаговый рецепт приготовления «Лягушата».

- 1.Из тостов с помощью формовочного кольца вырезаем кружки 4 штук.
- 2.Из колбасы или мяса вырезаем 4 кружка
- 3.Из сыра пластинами вырезаем с помощью формы цветков - 2 шт
- 4.Огурец разрезать так, чтобы была имитация язычка у лягушки.
- 5.Соедините кружки с мясом и сыром, положите язык из огурца и накройте кружком тоста.
- 6.Для глаз нам понадобятся две оливки и кусочки перца.
- 7.Положите сверху на кружок тоста. Лягушка готова!!!!
- 8.Для царства делаем Кружки из тоста- 9 шт

Начинка

- 1.Сливочный сыр, мелко порезанный перец и зеленые оливки перемешать.
- 2.На круглый тост положить начинку и кусочек лосося, опять тост и начинка с лососем. Сверху тост.
- 3.Эту процедуру повторить трижды, чтобы получить три сэндвича.
- 4.Обмазываем сэндвичи сыром Филадельфия с укропом.
- 5.Из перца, маслин, и оливок делаем украшение.

Наше Лягушачье царство готово! Приятного аппетита!

