

Журнал для родителей

Первый шаг к успеху

Выпуск №4 (Апрель 2022 г.)





Над номером работали:

Главный редактор: Белобородова Н.А. - старший воспитатель

Ответственный редактор: Доронкина А.А. - воспитатель.

Редакционная коллегия: Целыковская И.А.- старший воспитатель

Смирных Г.А.- воспитатель

Кухарь С.В. - воспитатель

**«Принимаем- с любовью,
выпускаем- с гордостью»**



Актуальные вопросы дошкольного образования

| | |
|---|---------|
| Праздник Пасха..... | 5 стр. |
| Зайцева С.С. «Как познакомить детей дошкольного возраста с космосом?» | 6 стр. |
| Холманских А.Р. «Игра на детских музыкальных инструментах, как один из видов музыкальной деятельности детей в детском саду» | 10 стр. |
| Мишурова Г.В. «Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста» | 12 стр. |
| Соловьева С.А. «Лепим по схемам, легко и увлекательно» | 16 стр. |
| Ластовская Г.С. «Важность социальной работы в детском саду»..... | 19 стр. |
| «Калейдоскоп событий» | 22 стр. |
| Гороскоп для детей..... | 28 стр. |
| Мастерская талантов..... | 29 стр. |
| «Говорят дети...»..... | 32 стр. |
| «Готовим вместе»..... | 33 стр. |



*Улетела ласточка
За тридевять земель...
Возвращайся, ласточка,
На дворе апрель,
Возвращайся ласточка,
Только не одна:
Пусть с тобою ласточка
Прилетит весна.*

Приметы апреля:

*Апрель - пора большой воды.
С апреля земля прет - ветром и теплом веет.
Три дождя в апреле да один в мае тысячи дождей стоят.
Мокрый апрель - хорошая пашня.
Апрель воду подбирает, цветы раскрывает.
Апрель - лес звенит от птичьих хоров.
В апреле мокро - грибное лето, гроза - к теплему лету и к урожаю орехов.
Из берез течет много сока - к дождливому лету.
Мокрый апрель - хорошая пашня, славный сенокос.*

Что в апреле зародится, взойдет, то в мае взрастет, в июне — июле расцветет, созреет, в августе в закрома и амбары схоронится, в долгую зиму дотла подберется.

Русская пословица



Пасха — это праздник Воскресения Христова.

Это переходящий праздник, его дата меняется год от года и зависит от лунно-солнечного календаря. Праздник не принадлежит к числу двенадцати двунадесятих праздников, а стоит как бы над их кругом, потому что его значение по-настоящему уникально. На Пасху мы вспоминаем о событиях, описанные в Новом Завете всеми четырьмя евангелистами — Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном.





Как познакомить детей дошкольного возраста с космосом?

Есть одна старая сказка. В ней рассказывается про короля, который хотел все знать, но не знал когда и с чего начать свое обучение.

Развивать познавательный интерес ребенка нужно как можно раньше в дошкольном детстве, потому что, чем больше знает маленький человек, тем легче ему будет в жизни, тем быстрее он найдет место в нашем интересном и прекрасном мире.

Дошкольный возраст – это замечательное время и для детей и для родителей, в этот период малыш активно познает мир, интересуется всем на



свете, открывает для себя новые истины. Мы так привыкли к тому, что нас окружает, и часто не замечаем, какие чудеса происходят вокруг нас

каждый день. Поэтому перед нами взрослыми стоит огромная задача, как можно больше времени уделять общению с ребенком, рассказывать ему обо всем, о чём он спросит. Детские вопросы дают нам взрослым шанс освежить в памяти, то, что уже забылось, вернуться в детство и посмотреть на мир глазами детей.

Астрономия многим взрослым представляется очень сложной и несколько туманной наукой. Многие даже не представляют, как можно обо всём этом понятно и доступно рассказать ребёнку. «Ты ещё мал для этого, не поймешь», - частый ответ.

Но от этого космос не становится для детей менее интересным! Дети живо интересуются тайнами космоса и готовы подолгу вглядываться в звёздное небо. Детям необходимо рассказывать о Вселенной и о нашем месте в ней.

Благодаря новейшим открытиям в исследовании космоса, человечество узнало много нового об образовании и эволюции Вселенной. Постепенно меняется и мировоззрение людей. Они осознают себя не только жителями Земли или Солнечной системы, но и Вселенной в целом.

Необходимо формировать это мировоззрение и в детях, тем более, что практически каждый ребёнок готов к восприятию этой информации! Любознательный малыш уже в возрасте 3-х лет (а то и раньше) может огорошить родителей вопросом о том, зачем на небе Луна и звёзды, и почему вечером солнышко уходит?



Лучше всего начать рассказ с того, что жизнь на Земле зависит от Солнца.

Поскольку размеры Вселенной никто представить не может, объясните некоторые космические явления на обычных вещах. Для начала возьмите фонарик и при выключенном свете включите его. Затем покажите ребенку на близком расстоянии. Потом отойдите дальше. Обратите внимание ребенка, что фонарик стал меньше в размере, а свет от него тусклым. Так ребенку будет легче понять, что звезды только кажутся маленькими. Ведь они очень далеко от Земли.

Если ребенок будет интересоваться, насколько Земля меньше в размере, чем Солнце, можно показать ему на примере горошины и арбуза. Так ему будет легче понять, что Земля по отношению к Солнцу имеет размер горошины.

Ребенок может заинтересоваться, почему Луна может быть круглой и в форме полумесяца. Для проведения опыта можно использовать мяч и настольную лампу. Вы вместе можете создать Луну, и ребенок все поймет.

Предложите ребенку стать главным Звездочетом, которому будет поручено сосчитать все звезды. В темной комнате направьте свет от фонарика на свободную стену, включайте и выключайте его. Луч можно направлять в разные стороны, сияние звезды может длиться долго, или она погаснет быстро. Эта игра разовьет у него внимание, а также способность к быстрому переключению внимания, совершенствует навыки счета.

Когда ребенок интересуется космосом лучше объяснять ему на простых примерах, не увлекаясь космической терминологией, он все поймет, если вы будете разговаривать на понятном ему языке.



Для того, чтобы ответить на многочисленные «почему?» и «отчего?», мы рекомендуем вам прочесть вместе с ребенком детские книги о космосе.

Сейчас, в информационный век, несложно найти любую интересующую Вас информацию. В данном случае: книги, стихи и рассказы о космосе, написанные понятным для детей языком. Для этого лишь стоит заглянуть на соответствующие родительские сайты.

Строение Солнечной системы, карта звездного неба, первый полёт в космос, виды галактик и строение Вселенной - множество интересной информации встретите там Вы и Ваш ребёнок.

Вместе вы сможете познакомиться с такими терминами, как планета, звезда, квазар, пульсар, галактика, метеорит, астероид, чёрные дыры и многими другими.

Рассказывая детям о космосе, не ленитесь подбирать интересный материал, после таких бесед ребенку будет интересно все, что происходит в космическом пространстве, и даже когда он повзрослеет, глядя на вечернее или ночное небо, вспомнит ваши беседы и радостно улыбнётся.

Играем с ребенком дома:

1. Игра «Почему бывают день и ночь»

Ход игры: расскажите, что Земля имеет форму шара. Она вращается вокруг своей оси —



совсем как юла. Предложите ребенку завести юлу. Скажите: «Земля похожа на огромную юлу. У нее тоже есть ось. Посмотри, она как будто проткнула земной шар от „макушки“ до „макушки“. На самом деле, Землю, конечно, никто не протыкал: ее ось воображаемая. Земля вращается вокруг своей оси и освещается солнечными лучами то с одной, то с другой стороны. На освещенной половине земного шара день, на неосвещенной — ночь».

Предложите ребенку прислушаться к словам: *день* и *ночь*. Объясните, что это слова, противоположные по смыслу. Скажите, что таких слов много, и предложите потренироваться в их подборе: восход — ... (заход), север — ... (юг), свет — ... (тьма), холод — ... (жара).

Попросите ребенка найти слова, противоположные по смыслу: «После темной ночи наступает светлый день. Солнце всходит на востоке, а заходит — на западе». Темная — светлый, ночь — день, всходит — заходит, восток — запад.

Предложите ребенку из ряда слов выбрать те, которые имеют общую часть: ночник, полночь, чернота, ночевка; свет, светлячок, солнце, светлеть.

2. Игра «Звезды»

Ход игры: скажите ребенку, что Солнце кажется намного больше, чем звезды, потому что находится не очень далеко от Земли. Спросите у ребенка, знает ли он, что луч света летит до нас всего восемь минут. А лучи от самых близких звезд летят к нам целых четыре года! Вот как далеко находятся от нас звезды!

Предложите ребенку подобрать синонимы (слова, близкие по значению) к словам: огромный ... (грандиозный, громадный), быстрый ... (торопливый,

скорый, стремительный). Попросите его придумать словосочетания с каждым из этих слов. Попросите подобрать антонимы к словам: быстрый — ... (медленный), огромный — ... (крохотный).

3. Игра «Почему в космос летают на ракете»

Ход игры: расскажите: «Существует земное притяжение. Земля притягивает все к себе. Как бы высоко ни бросили камень, он обязательно упадет на Землю. Как бы высоко человек ни подпрыгнул, он все равно опустится обратно. Чтобы преодолеть земное притяжение, надо очень быстро лететь: 8 километров в одну секунду! Самолет не может лететь так быстро! А ракета может». Предложите ребенку расположить слова по порядку (по мере возрастания — убывания): огромный, большой, громадный, большущий; очень маленький, маленький, малюсенький, крохотный.

4. Игра «Зачем лететь в космос?»

Ход игры: спросите: «Почему люди так стремятся в космос? Ведь в космосе темно, холодно, на каждом шагу подстерегают опасности...» Расскажите, что воздух мешает отчетливо видеть звезды с Земли. В нем постоянно носятся пылинки, капельки воды, частички дыма. А когда собираются тучи, то звезды не видны. Астрономы мечтают построить обсерватории в космосе: воздуха там нет, облаков тоже, можно наблюдать звезды без всяких помех! Каждый экипаж, отправляющийся в космос, получает задание от астрономов.

Попросите ребенка определить, какие из этих слов употреблены в прямом, а какие — в переносном значении: темная ночь, темные мысли, темное небо, темные дела, темные волосы, темный цвет.

Родителям рекомендуем:

1. Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах;
2. Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («летательные аппараты», «звезды и планеты», «космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;
3. Понаблюдать за разными фазами луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние);
4. Придумывать вместе с ребенком истории на космическую тематику («Моя звездная история»; Мы летим в космос...» и т.д.)

*Подготовила:
воспитатель
Зайцева С.С.*



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

«Игра на детских музыкальных инструментах, как один из видов музыкальной деятельности детей в детском саду»



Процесс всестороннего развития личности включает в себя целую систему воспитания и обучения, начиная с дошкольного возраста. Именно в детстве появляются задатки особенностей характера, способностей и интересов взрослого человека.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов музыкальной деятельности детей в детском саду. Этот вид деятельности не только приносит радость детям, но и развивает чувство ритма, помогает освоить игру на разных музыкальных инструментах. Дети учатся играть в оркестре, начинают и заканчивают игру вместе с музыкой.

Для более слаженной игры с детьми мы используем дидактические картинки с изображением музыкальных инструментов. Дети выбирают для себя инструмент, на котором хотят играть. По очереди, по музыкальным фразам в оркестре участвуют все инструменты.

Работая над различными музыкальными произведениями, формируется

у детей навык игры в ансамбле, и умение слушать себя и других, объясняя, что играть кому-то громче других не следует.

Коллективное исполнение произведений доставляет детям огромное удовольствие. Все это обогащает восприятие детей, обостряет их слуховое внимание, способствует развитию гармонического слуха.

Музыка открыта каждому, она готова общаться со всеми, кто делает шаг ей навстречу.



*Подготовила:
музыкальный руководитель
Холманских А. Р.*



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста.

Грамматический строй речи – это правильное построение словосочетаний и предложений. Различают морфологическую и синтаксическую системы грамматического строя. Морфологическая система – это умение владеть приемами словоизменения и словообразования, а синтаксическая система – умение строить предложения, грамматически верно сочетать слова в предложении, правильно использовать предлоги.

В процессе становления детской речи грамматический строй усваивается самостоятельно, благодаря тому, что дети подражают речи взрослых. Основой для его формирования грамматической стороны речи является повседневное общение ребенка с близкими взрослыми, совместная деятельность с ними. Начиная с 1,5 – 2-х лет, когда у ребенка появляются первые фразы, поэтому, возникает необходимость смыслового согласования слов.



К трем годам ребенок активно пользуется такими грамматическими категориями как род, число, время, лицо, говорит простыми распространенными предложениями.

К четырем годам словарь ребенка вырастает до 2-х тысяч слов. В речи еще преобладают существительные, прилагательные и глаголы, но постепенно малыш начнет употреблять и другие части речи: местоимения, наречия, числительные.

Важным показателем правильности речи ребенка на данном этапе является правильное использование предлогов и согласование существительных с прилагательными. Начинается формирование высказываний, коротких монологов (рассказов). У детей этого возраста фраза становится длиннее, количество слов в ней доходит до 4-6. Это связано с постоянным ростом словарного запаса.

Новые слова ребенок не всегда правильно произносит, не успевая следить за их смысловым содержанием и грамматической формой. Для дальнейшего речевого и интеллектуального развития важно, чтобы у малыша к этому времени был уже накоплен определенный словарный запас, и имелась возможность

достаточной речевой практики. Пятый год жизни знаменуется становлением произвольности речи, формированием фонематического восприятия. Средний дошкольный возраст – 5-6 лет - период активного словотворчества. У малыша появляется интерес к слову, его звучанию. Ребенок создает собственные слова по знакомым ему грамматическим образцам.

Шестой и седьмой год жизни - этап овладения способами грамматически правильного построения развернутых связных высказываний. Происходит активное построение монолога. Словарь ребенка этого возраста достигает 3-3.5 тысяч слов. Важнейшим показателем уровня речевого развития ребенка этого возраста является умение легко подобрать нужные слова, умение использовать устойчивые словосочетания, употреблять образные слова и выражения. Хотя в



речи ребенка еще могут наблюдаться разные варианты словообразования и словоизменения. Управление грамматическим развитием ребенка должно осуществляться прежде всего через организацию специальной совместной со

взрослым деятельности, а также через общение ребенка с педагогом и другими детьми. Существует большое количество речевых игр, помогающих развивать грамматическую сторону речи ребенка.

Приведу пример некоторых из них:

Игра «Назови ласково»

Цель: совершенствовать навыки словообразования – образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ход игры: Взрослый называет слово и бросает мяч ребенку, ребенок должен перекинуть мяч и назвать слово ласково.

Примерный лексический материал: кот - котик, стол - столик, дом - домик, кукла - куколка и т.д.

Игра «Один-много»

Цель: совершенствовать навыки словоизменения – употребление существительных во множественном числе именительном падеже.

Ход игры: Взрослый бросает ребенку мяч и называет существительное в единственном числе, ребенок возвращает мяч, называя это существительное во множественном числе.

Примерный лексический материал: дом - дома, мяч - мячи, машина - машины, стол - столы куклы, кубик - кубики и т.д.



Игра «Жадина»

Цель: упражнять в согласовании существительных с притяжательными местоимениями.

Ход игры: Предложите ребенку научиться распознавать жадин. Жадина всегда говорит, что все игрушки его. Попросите ребенка побыть немножко жадиной.

Предложите ему образец ответа на ваш вопрос: «Чья коза? – Коза моя. Чей поросенок? – Поросенок мой».

Спросите ребенка, понравилось ли ему быть жадиной. Предложите (ему) стать щедрым ребенком. Проведите игру «наоборот»: «Чья коза? – Коза твоя (или ваша)».

Примерный лексический материал: Чья кофта? – кофта моя. Чей шарф? – Шарф мой и т.д.

Чья книга – твоя книга; чьи игрушки – твои игрушки и т.д.

Игра «Чего не стало»

Цель: развивать внимание, память, совершенствовать навыки словоизменения - употребление существительных в родительном падеже множественном числе.

Ход игры:

Взрослый выкладывает перед ребенком несколько различных предметов – 4 – 7 штук. Затем просит ребенка запомнить все предметы и отвернуться, а сам в это время убирает один любой предмет.

Ребенку предлагается посмотреть внимательно и назвать, чего не стало.

Обязательно нужно обращать внимание на окончания в словах, названных ребенком. Примерный лексический материал: Кубик, мяч, машина, матрешка, самолет. (Нет матрешки, нет самолета, и т.д.)



Игра «Сосчитай до 5»:

Цель: совершенствовать навык согласования числительных с существительными.

Упражнять детей в счете.

Ход игры: Детям предлагается сосчитать до пяти с заданным словом: один мяч, два мяча..., пять мячей...

Примерный лексический материал: один карандаш, два карандаша, три карандаша, четыре карандаша, пять карандашей; одна машина, две машины, три машины, четыре машины, пять машин; один ключ, два ключа, три ключа, четыре ключа, пять ключей и т.д.

Задание можно усложнить, предложив ребенку сосчитать до пяти со словосочетаниями: один синий мяч, два синих мяча....

Игра «Из чего? Какой?»:



Цель: совершенствовать навыки словообразования – образования относительных прилагательных.

Ход игры: Взрослый называет предмет и материал из которого он сделан, а ребенок в ответ прилагательное характеризующее этот предмет.

Примерный лексический материал: дом из

камня – каменный, чашка из фарфора – фарфоровая, солдатик из олова – оловянный, мяч из резины – резиновый, ложка из дерева – деревянная и т.д.

Игра «Чей хвост, чьи уши, чья голова?»:

Цель: совершенствовать навыки словообразования – образования притяжательных прилагательных.

Ход игры: Взрослый называет животное и спрашивает о любой части тела этого животного, чья она.

Взрослый может нарисовать фантастическое животное, состоящее из частей различных животных и попросить ребенка назвать части тела какого животного он видит на рисунке (Например: лисья голова, львиное туловище, утиные лапы и т.д.). Примерный лексический материал: Голова коровы чья? (коровья), уши зайца чьи (заячьи), хвост волка чей? (волчий).



*Подготовила:
учитель-логопед
Мишурова Г.В.*



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

«Лепим по схемам, легко и увлекательно»

«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

Лепка – это очень полезное и интересное занятие. Занятия лепкой способствуют всестороннему развитию ребёнка:

- стимулируют сенсорную чувствительность, т. е. формируют способность к восприятию цвета, формы, фактуры;
- развивают пространственные представления
- совершенствуют мелкую моторику, что в дальнейшем поможет малышу в овладении навыком письма;
- способствует развитию речи;
- развивают творческое воображение;
- способствуют развитию межполушарного взаимодействия;
- вырабатывают аккуратность, усидчивость, терпение, стремление добиваться;



Цель: способствуют концентрации внимания; снижает возбудимость и раздражительность.

Способности к творчеству развиваются в лепке даже при минимуме материалов. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. А если материала достаточно, и рядом находится умелый и в то же время тактичный взрослый, - лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют её хотя

бы на некоторое время. Это глина, пластилин, тесто. Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем лучше.

Пластилин – самый универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и необычные замыслы. Лепка обогащает ребёнка не только в художественном и творческом плане. Занятия лепкой влияют на его общее развитие:

- повышают сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивают общую ручную умелость, мелкую моторику (к тому же синхронизируют работу обеих рук), а также пространственное мышление и воображение;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Недавно, мы открыли для себя такой вид удивительно простой и интересный вид лепки, как - лепка по пошаговым схемам. Что же это такое - это картинки с пошаговым изображением деталей фигурки, которую нужно слепить с ее конечным изображением. Чем же это так удивительно?

А дело в том, что эти схемы созданы для того, чтобы дети могли самостоятельно или с помощью взрослого смогли вылепить из куса пластилина, замечательную фигурку. К подобным схемам идет более детальное описание по способам придания пластилину нужной формы. А почему это так просто?

Потому что, ребенок может самостоятельно подобрать для себя схемы понравившихся фигурок и так же самостоятельно, слепить ту самую фигурку. И даже не обязательно уметь читать.

Такой вид лепки, учит детей самостоятельности, умению видеть и делать, следовать определенной схеме и последовательности действий. В нашей группе мы часто используем схемы на занятиях по художественной деятельности(лепке), и мы заметили, что детям- это очень нравится. Когда мы еще не использовали схемы, сталкивались с такими проблемами как: дети не всегда успевали выполнять какие-либо шаги из- за того, что часто отвлекались на сами объяснения, а теперь же все шаги, которые нужно сделать для выполнения фигурки у них перед глазами и они точно ничего не упустят, иногда они испытывают затруднения при самостоятельном выполнении, но педагоги всегда приходят на помощь!



Таким образом, мы советуем всем педагогам и родителям попробовать данную технику «лепки по схеме» и вы увидите, что детям будет очень интересно!

P.s.: все схемы с занятий дети уносят домой и уже дома повторяют фигурки которые лепили на занятии!



*Подготовила:
воспитатель
Соловьева С.А.*



Важность социальной работы в детском саду.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье».

(В.А.Сухомлинский).

Сегодня численность детей в российском обществе составляет около 27% всего населения страны. Проблемы социальной защиты детей, оказания им необходимой социальной поддержки и помощи имеют важное социальное и государственное значение. Каждый ребенок талантлив, каждый ребенок - это целый мир, необходимо только вовремя заметить и помочь ребенку раскрыть свой талант, исходя из его индивидуальности и личностных качеств.

Детский сад является следующим после семьи, институтом социализации ребёнка. Воспитание детей в семьях существенно отличается от воспитания в детском саду, следовательно, период адаптации детей к новым условиям жизни может быть длительным. В социальной адаптации ребенку должен помочь профессиональный педагог, способный оказать оперативную помощь в решении его индивидуальных проблем. Таким профессионалом в нашем дошкольном учреждении является социальный педагог.



Важной задачей, стоящей перед социальным педагогом в нашем ДОУ, является обеспечение социальной диагностики, психолого-педагогической коррекции и управление социально-педагогическим процессом в интересах становления и развития полноценной физически, психически и нравственно здоровой личности.

Социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду, они вступают в разнообразные взаимоотношения, поэтому уже в дошкольном возрасте у детей формируется представление о многообразии человеческих отношений, о правилах и нормах жизни в обществе, моделях поведения.

Прежде чем оказать педагогическую поддержку и помощь ребенку нашего ДОУ, я оцениваю, каким образом происходит социальное развитие

дошкольника, выявляю те сферы социализации, в которых наблюдаются трудности и определяю, насколько продвинулось социальное развитие ребенка за тот или иной период пребывания в детском саду. Мною координируется деятельность узких специалистов ДОО, воспитателей и родителей по оказанию помощи ребенку. В этом и заключаются основные обязанности и направления работы социального педагога в ДОО.

В условиях внедрения ФГОС ДО в нашем ДОО педагоги пытаются привлечь к процессу воспитания дополнительные образовательные ресурсы, одним из таких ресурсов является социальное партнерство.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным эффектам. Конечно же, одним из самых важных и ближайших партнёров являются семьи воспитанников.

В подготовке к практической жизни большое место я уделяю коммуникативным способностям ребёнка. Дети получают знания, у них появляется эмоциональный опыт в общении, они начинают оценивать разные ситуации, появляется активность в различных видах деятельности. Общение, как деятельность, берёт на себя существенную нагрузку в социализации личности. Общаясь с педагогами, родителями, сверстниками, ребёнок получает и углубляет свои знания о предметах, их значении и назначении, о явлениях в природе и общественной жизни, об отношениях людей, их вариативности и зависимости, формируются черты характера ребёнка, он овладевает нормами и правилами поведения, которые потом отражаются в делах и поступках. Взаимосвязь всех видов деятельности детей в дошкольном учреждении является важным компонентом социализации.



Очень важна работа социального педагога и воспитателей в социальном партнерстве с родителями воспитанников, с целью изучения их потребностей, проблем и трудностей в воспитании ребенка в семье. Важным является установление между педагогами детского сада и родителями доверительных, доброжелательных и уважительных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия через сообщение им той информации, которую невозможно получить в семье.

Например, это может быть информация о том, как их ребенок общается со сверстниками и работниками детского сада, его личностные достижения в продуктивных видах деятельности, на занятиях физической культурой, музыкальных занятиях.

Социальный педагог способствует установлению гуманных, нравственных, здоровых отношений в социальной среде, создает обстановку психологического комфорта и безопасности. Помогает в предвосхищении и разрешении конфликтных ситуаций в семьях, а также — между педагогами и родителями ребенка и способствует реабилитации семьи. Нужно учитывать все стороны гармоничного воспитания ребёнка, создавать благоприятные условия для всестороннего развития, сохранять доброжелательные отношения и способствовать раскрытию его творческого потенциала, вот тогда процесс социального развития дошкольника будет успешным.

*Подготовила:
социальный педагог
Ластовская Г.С.*



Калейдоскоп событий

2 апреля - Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма. Необходимость этого дня в привлечении внимания как взрослых, так и детей к умению понимать и помогать детям, страдающим аутизмом.

И сегодня, все возрастные группы нашего детского сада присоединилась к участию во Всемирной акции "Зажги синим".



Ежегодно 1 апреля отмечается Международный день птиц - интернациональный экологический праздник.

В преддверии этого знаменательного дня воспитатели группы раннего возраста №1 начали знакомить малышей с перелётными птицами, которые весной возвращаются в наши края. Дети с огромным удовольствием послушали птичьи голоса, а потом - рисовали птичек.



В рамках реализации образовательной программы МБДОУ, в старшей группе №13 прошла тематическая неделя "Народная культура и традиции". Дети познакомились с особенностями жизни и быта русского человека в старину, с народными промыслами, а также с народной игрушкой.



1 апреля в старшей группе №10 прошёл тематический день, который был посвящен «Дню смеха».



В воскресенье, 3 апреля, педагогами подготовительной группы №21 для семей воспитанников был организован тур выходного дня в интерактивный развивающий центр "Мастерславль". Взрослые и дети с большим азартом переходили из одной студии в другую. Все получили массу незабываемых впечатлений и положительных эмоций. Дети были в восторге, взрослые - не меньше!!!



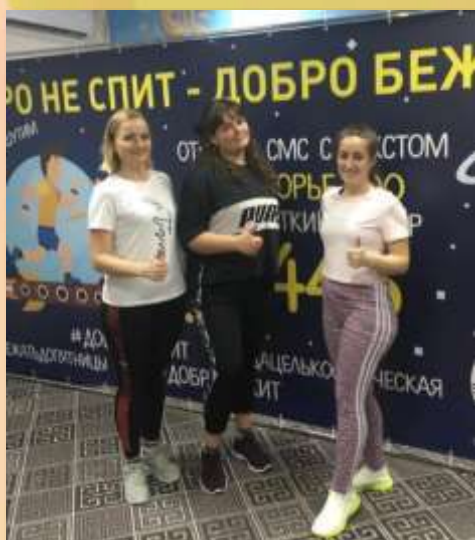
Огород на подоконнике – отличный способ расширить представления детей о том, как ухаживать за растениями, о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений, развития интереса и мышления дошколят. Поэтому, в старшие группы №№ 13 и 17 пришла знаток этого дела, мама Ильи - Наталья Александровна, которая показала детям мастер-класс по высадке культурных растений на окне.



«Добро не спит - Добро бежит!».

В нашем городе стало уже доброй традицией проводить безостановочный марафон «Добро не спит – добро бежит» для неравнодушных людей, которых объединяет лишь одно желание - помочь онкобольным малышам.

Вот и сотрудники детского сада «Антошка» решили поддержать детей, вставших на борьбу с раком, приняв участие в данном марафоне. Помогать тем, кто в нас нуждается, легко и приятно! Спешите делать ДОБРО! Давайте поможем вместе!



Начинать приобщать детей к книге, воспитывать интерес к чтению, формировать будущего читателя необходимо с раннего детства. В эти выходные воспитанники второй младшей группы №3 посетили детскую библиотеку имени А. А. Лиханова. Экскурсия была посвящена 140 летию со дня рождения детского писателя К. Чуковского.



Вся жизнь детей насыщена игрой. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт - все это помогает осуществить театр.

В связи с этим 16 апреля дети средней группы № 22 посмотрели постановку "Сказка-загадка" Белгородского кукольного театра. Дошкольники "окунулись" в интерактивное сказочное путешествие по волшебной дороге, где познакомились с Зайкой, Белочкой, Медвежонком и Ёжиком, узнали много интересного о каждом времени года и о различных природных явлениях.



22 апреля - Международный день Матери-Земли! И дети средней группа №11 не остались в стороне! Уже второй год подряд ребята спасают нашу планету от загрязнения! В группе прошла экологическая акция "Батарейки-сдавайтесь!".



В предверии светлого праздника Пасха во второй младшей группе №6 состоялся мастер-класс по раскрашиванию яиц. В гости к воспитанникам пришла мама Оливии - Симонова А.Д.



23 апреля воспитанники группы раннего возраста №1 вместе со своими родителями, старшими братьями и сёстрами совершили тур выходного дня в Белгородский кукольный театр, где посмотрели спектакль «Гуси-Лебеди».



27 апреля 2022 г. в МБДОУ д/с № 19 прошел первый отчетный концерт Центра детского развития «Весеннее настроение».

В программу вошли 19 ярких творческих номеров – танцевальных, вокальных, музыкальных, спортивных.



В средней группе №4 состоялась встреча с мамой Сулеймана - Алиевой Патиман Алиевной, которая работает парикмахером в салоне г.Белгорода. Патиман Алиевна рассказала детям о модных и стильных прическах, а так же о правильном уходе за волосами.



Детский возраст

возраст

Ребенок Овен (21.03.-20.04.)

Дети Овны — первооткрыватели и покорители, потому с малого возраста наделены такими характеристиками характера, как инициативность, решительность и любопытство. Такие малыши очень энергичны, поэтому пытаются освоить окружающий мир и интересуются всем на свете — нужно все потрогать, попробовать. Поэтому родителям придется внимательно за ними следить, чтобы шалуны в своих исследованиях не навредили себе.

По этой же причине Ребенок Овен рано проявляет самостоятельность, не любит опеку и излишний контроль. Уже на первых годах жизни ребенок добивается свободы, проявляя волевые и эгоистичные качества. Родители не должны переживать, что в будущем он станет самовлюбленной и жесткой личностью. Напротив, свои сильные стороны он направит на достижение успеха в учебе и признания в коллективе.





Творческая мастерская

Шариковая кукла- эльф,



Нам понадобится:

- Деревянные шарики разной величины, для головы, рук и ног.
- Различные ткани, чем тоньше, тем лучше.
- Шнурок или толстая нитка для вязания.
- Фигурные ножницы (не обязательно).
- Краски.
- Прочные нитки, иголка.
- Фатин или другая прозрачная ткань (не обязательно).



У меня шарики для головы 2 см диаметром, для рук 1 см.






Личики я нарисовала краской. Оставим их сушиться и пойдём кроить платя.



✚ *Нарезаем полосочки из белой и цветной ткани 4x29 см. Это будут юбки. Одну сторону можно порезать фигурными ножницами. Кусочек 4x3 см это бантик и 1x12 см это будет завязка (можно взять узкую ленточку). Полосочки я сразу загладила, сложив в три раза.*

Сшиваем юбочки в круг.



-  Скалываем вместе так: лицевую сторону белой юбки скалываем с изнаночной стороной цветной юбки. Вверху цветная юбка должна торчать на 7мм выше белой.
-  Подворачиваем 7 мм цветной юбки на белую.
-  Прошиваем эту подгибку сметочным швом.
-  Туго стягиваем и закрепляем.
-  Наши глазки подсохли. Займемся прической.



Два конца ленточки вставляем в шарик, в петельку вставляем нашу ткань для бантика и затягиваем.



Между ленточками вкладываем шнурки для рук и ног. У меня веревочки по 20 см. И туго завязываем на два узла.

Отделяем руки от ног.



Вставляем ноги в юбку и хорошо все прошиваем. Вставляем шарики для ног и рук, делаем узелки. Лишнее обрезаем.



Куколок можно посадить для украшения стола, букета, положить с подарком, как маленькое дополнение или повесить в машине.



Максим 5 лет:

Семья – это когда много людей, когда читают книжки, заботятся. Моя семья хорошая, она разрешает мне все делать, только мама ругается, я ее не слушаюсь, как обычно.



Настя В. 6 лет:

Семья – это когда есть близкие, когда варят и кушают, читают, в школу ходят. Моя семья дружная, хорошая. Мой братик Андюшка, я ему по пузику щекочу, а он смеется.

Саша С. 6 лет:

Семья – это когда можно с друзьями на горке кататься. Меня мама любит, ругает, а в угол не ставит, покупает игрушки, а денег нет.



«ГОТОВИМ ВМЕСТЕ»

Ягодно-творожное суфле



Нам понадобится:

Ингредиенты

- творог (не зернистый) — 200 г
- сметана — 70 г
- джем (клубничный) — 7 ст.л.
- сахар — 1 ст.л.
- яйцо куриное — 1 шт
- чернослив — 5 шт
- яблоко (небольшое) — 1 шт

Пошаговый рецепт приготовления «Ягодно-творожного суфле».

Что может быть лучше вкусной и полезной еды? Хотите побаловать себя сладким нежным десертом, который дарит удовольствие и здоровье?

Тогда приступим...

1. Яйцо взбить с сахаром. Добавить творог и сметану
2. Творог и сметану взбить миксером.
3. Яблоко натереть на терке и добавить к творожной массе. Перемешать. Для разнообразия яблоко можно заменять грушей, бананом или тыквой.
4. Разложить в формы до середины. Я использовала силиконовые.
5. В середину творожной массы добавим чернослив.

6. Закроем чернослив оставшейся творожной массой. Суфле при выпечке не поднимается, можно заполнять формочки до самого верха. Таким образом, чернослив у нас окажется в середине суфле.

7. Поставим суфле в предварительно разогретую духовку 170 градусов на 15 мин. *Готовность можно проверить, потрогав суфле пальцем, если творог не прилипает к руке, значит готово.*

8. При желании можно выпекать суфле в микроволновке примерно 5 мин. *Для микроволновки можно использовать не только силиконовые формочки, но и керамические, стеклянные или пластмассовые.*

9. Ягодный джем или варенье распределить по остывшему творожному суфле, украсить ягодами.

10. Суфле отлично держит форму, вкусно в тёплом и холодном виде.

Можно хранить в холодильнике 2-3 дня.

Приятного аппетита!!!!